Nr 19
43e jaarg
3-5-88

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7

MÂX en CATI de valsspelers

DOSSIER: mini-monsters in onze tuinen



40 F — NEDERLAND f 2,



Als je dit 'n lekker stuk vindt, moet je Spetters 'ns proberen.



Pinda en chocolade.
Lekker samen op de boterham.







"HIJ" HAD GELIJK...
ER ZIJN HIER MENSEN...



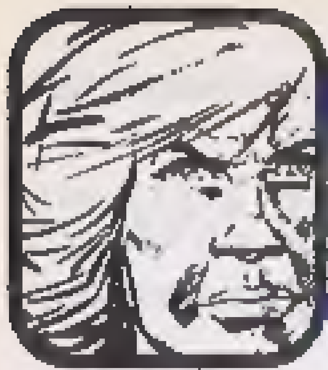
TWEE BUITEN?... HET ZIJN ER VEEL MINDER DAN "HIJ" DACHT...



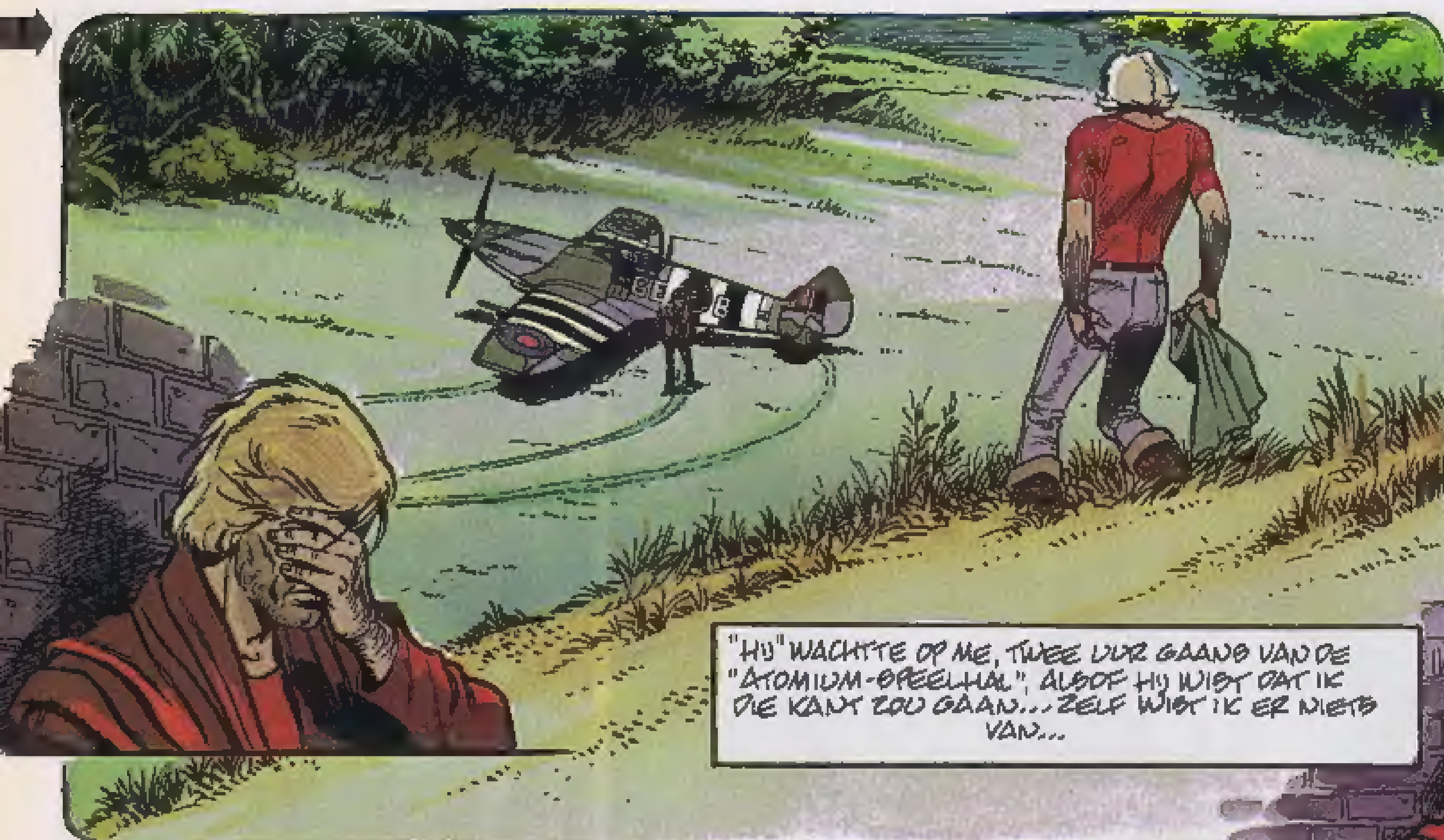
LANGS DE SPOORLIJN NAAR DE OUDE GEBOUWEN MET DE GEBROKEN RUITEN ... DAT ZEI HIJ ME...



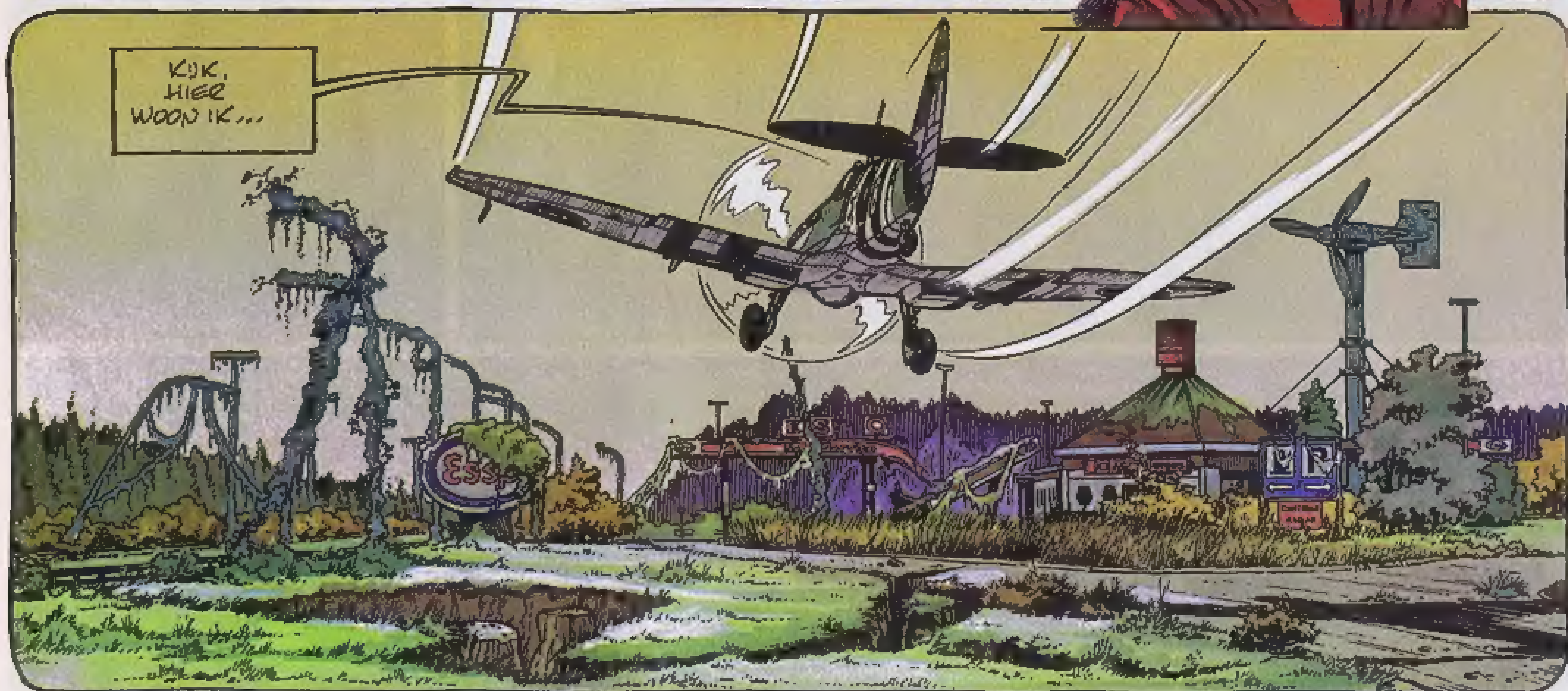
"HIJ"... DIE VREEMDE EN VERWARRENDE FIGUUR WAS ZO BELANGRIJK GEWORDEN EN HAD ZOVEEL VRAGEN OPGEWORPEN DEZE LAATSTE DAGEN, DAT GORD AAN NIETS ANDERS MEER KON DENKEN... EN NIETS ANDERS DOEN DAN DENKEN!



GORD









HIJ GEBRUIKTE VREEMDE WOORDEN EN ZINNEN DIE NIETS TE MAKEN HADDEN MET WAT IK KENDE... HIJ HAD HET OVER GENOEGENS, OVER VRIJHEID, OVER WOLKEN EN REGEN, DAT WATER UIT DE LUCHT VALT... IK HAD DAT NOOIT ZO AANGENAAM GEVONDEN ...

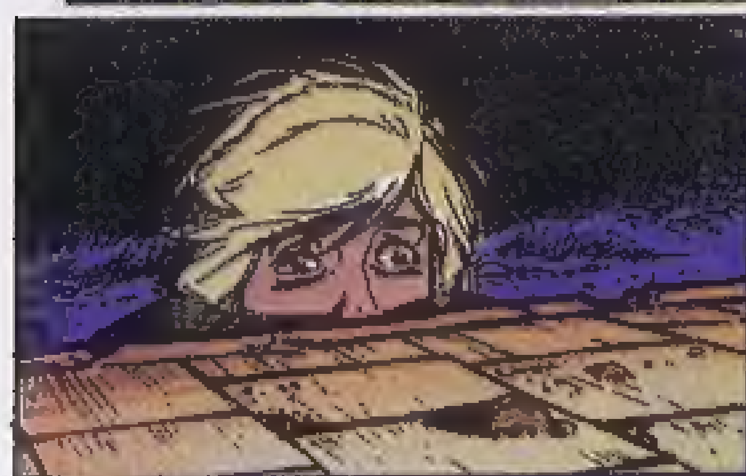


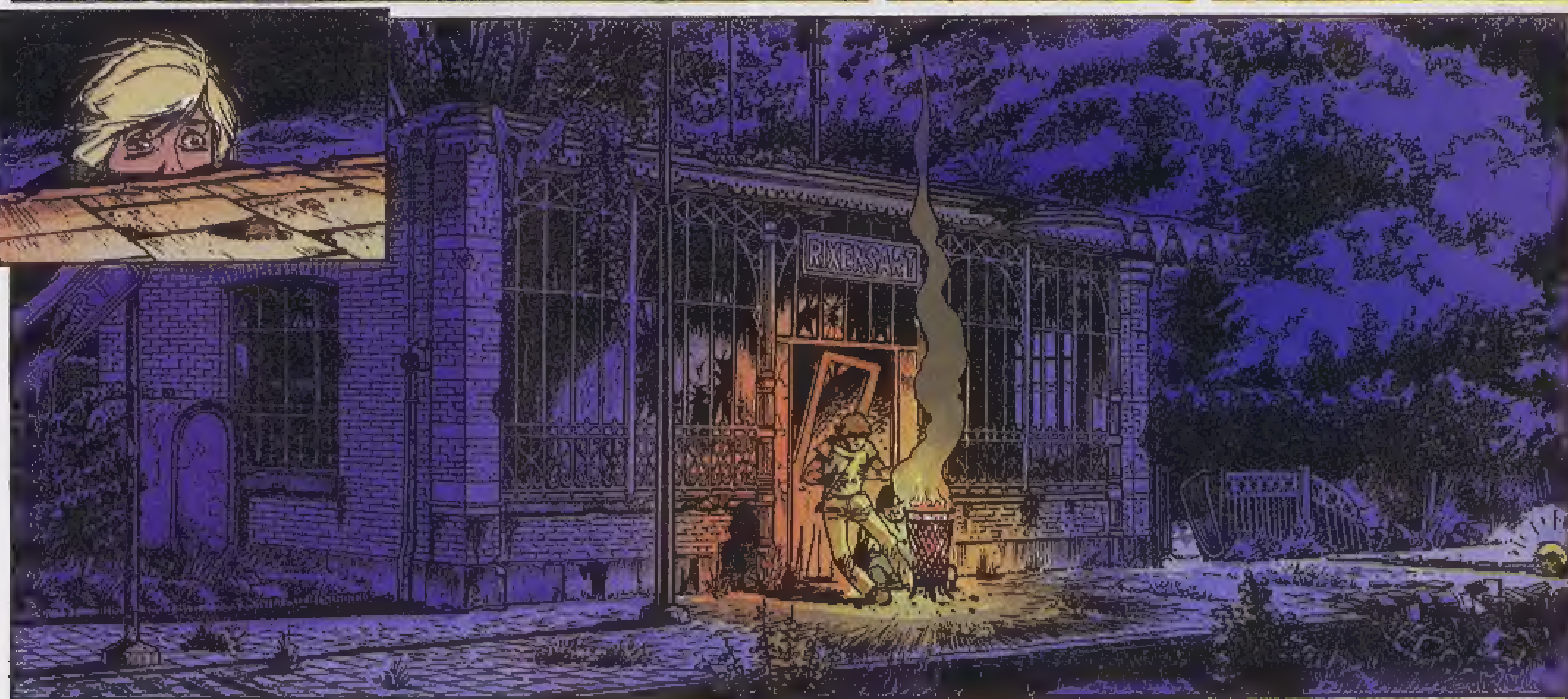
CHRISTIAN DENAYER
FRANZ









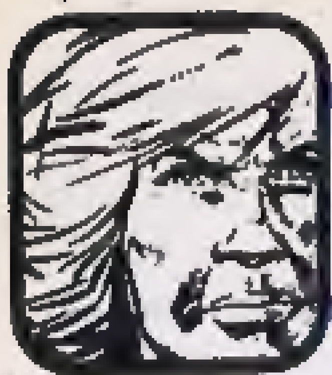








SLA OM



GORD

GORD ?! JIJ BENT HET ECHT ? WAT DOET MIJN VRIEND OP DEZE VERLOREN PLEK, ZOMAAR UIT DE LUCHT GEVALLEN ?

NAIROBI ?

RIXE

IK VROEG JE WAT JE HIER DOET, SUKKEL ?

LAAT HEM !

KUN JIJ NOU NIEMAND TEGENKOMEN ZONDER HEM LASTIG TE VALLEN OF NEER TE KNALLEN ?

HOU JE KOP, VROUW !

IK HEB GENOEG VAN JE STOMME EN ZINLOZE BOOSAARDIGHEID, NAIROBI ! HIER !

STOP, STUK VERDRIET !

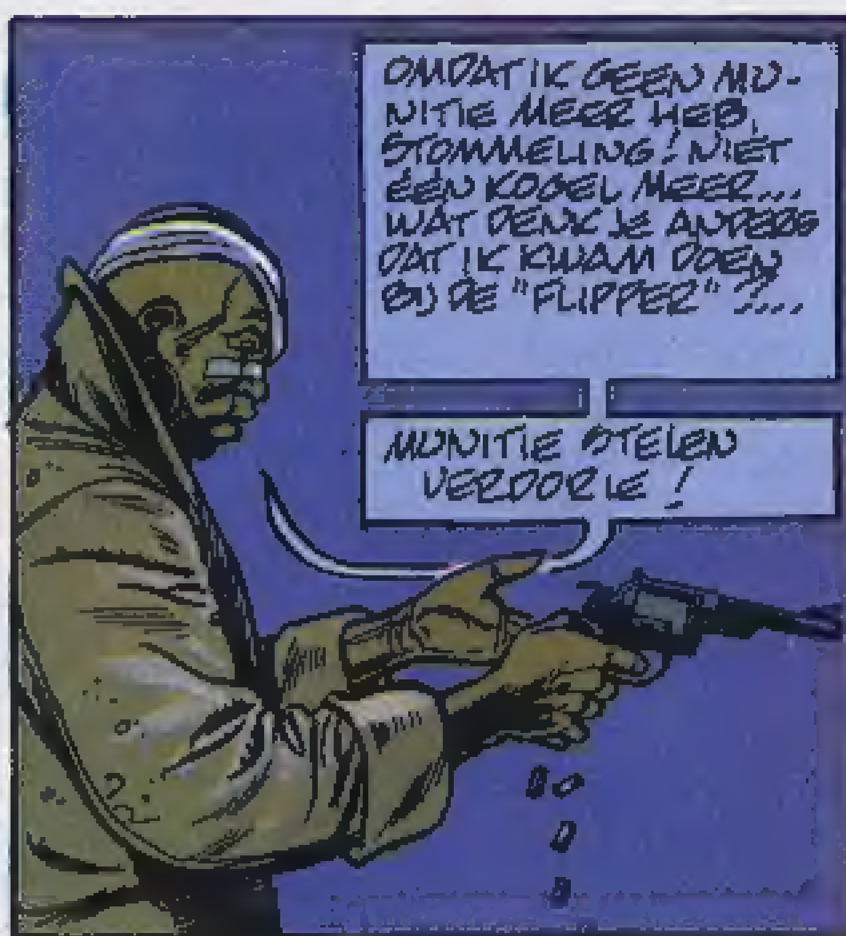
HHU..

AAAH ! BEDANKT ! PETJE AF ! IK HAD NOG ÉÉN MAN, EN HIJ WAS NOG BETROUWBAAR OOK... EN DIE DOODT JIJ... HEEL AARDIG...

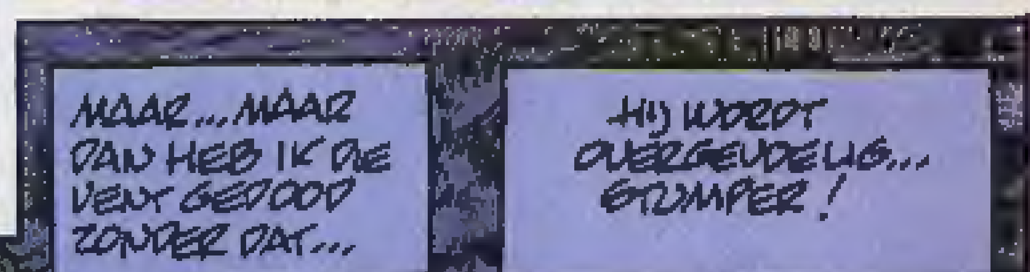


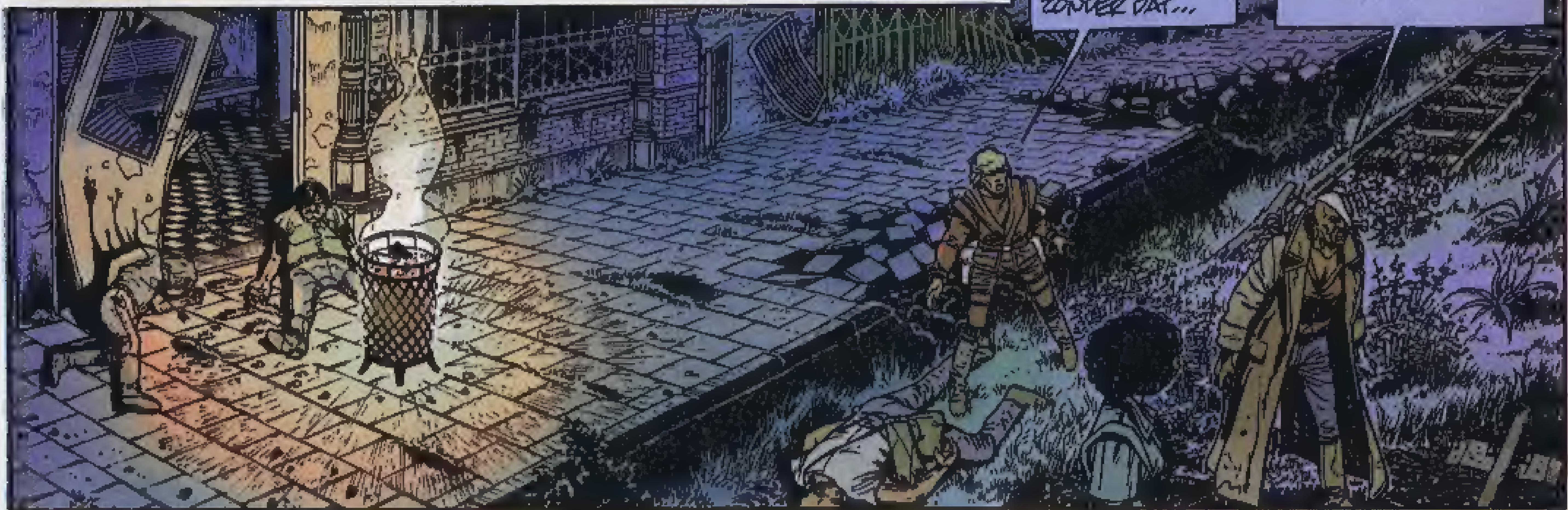




















wordt vervolgd

DE AEROPOSTALE

Aéropostale is het Franse adjectief voor alles wat betrekking heeft op de luchtpost. Een begrip waar vandaag niemand nog van wakker ligt. Communicatiesatellieten en telefax hebben ons doen vergeten wat de begrippen tijd en afstand precies inhouden. Aan het begin van deze eeuw stonden de zaken gans anders.
De legendarische piloten van de «Aéropostale» schreven hun naam in de geschiedenis. Zij hebben een essentiële stap gezet in de ontwikkeling van de luchtvaart.

Net na de Eerste Wereldoorlog worden de mogelijkheden van de luchtvaart duidelijker: de vliegtuigen zijn betrouwbaarder geworden en ze kunnen langere afstanden afleggen. Hoewel nog primitief, zijn ook de boordinstrumenten betrouwbaar... Maar wat moet je in vredestijd met al die vliegtuigen en die piloten? Wat kan hun nut zijn voor de economie? In 1918 was het tijdperk van het vliegtuigtoerisme nog niet aangebroken: al was het alleen maar omdat de vliegtuigen te klein waren. Maar er waren de spoedbestellingen, die men al gauw zou omdopen tot «luchtpost». Je moet weten dat in die dagen een brief er een week over deed om de afstand Parijs New York te overbruggen. En vaak meer dan een maand naar Latijns Amerika. Het werd duidelijk dat het posttransport per vliegtuig een enorme tijdwinst zou betekenen! Zo ontstond het idee van een vaste luchtpostverbinding naar Frans Oostelijk Afrika die dan vanuit Dakar de Zuidatlantische Oceaan zou overbruggen tot in Brazilië. Van daaruit zou gans Latijns Amerika bestreken worden. De ontwikkeling geschiedt geleidelijk. De luchtbrug loopt eerst van Parijs via Spanje naar Marokko. Aan de overzijde van de Rio de Oro bereiken de piloten Dakar. Dan volgt de Grote Sprong over de Atlantische Oceaan. Vanuit Brazilië gaat het naar Buenos Aires. En door Patagonië en het Andesgebergte te overschrijden bereiken de vliegtuigen Chili, langs de kust van de Stille Oceaan.

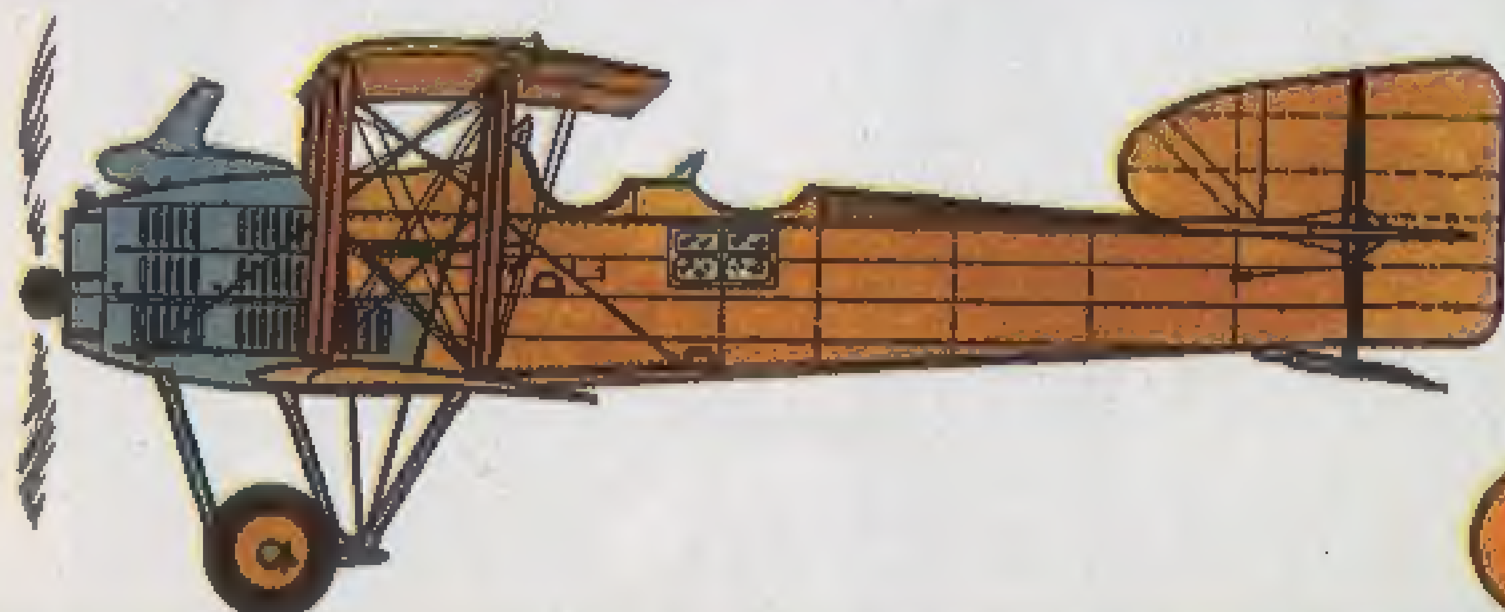
De heldhaftige pioniers moeten aanzienlijke moeilijkheden overwinnen. In een aantal gebieden heerst onrust. In zuidelijk Marokko en nabij de Rio de Oro heerst een stammenopstand. Er is eenzaamheid van het bar koude Andesgebergte. Last but not least, is er de «Pot-au-Noir» (zwarte wolken), een tropische stormzone te midden de Zuidatlantische Oceaan.

De Franse «Aéropostale» heeft haar helden: Mermoz, bijgenaamd de Aartsengel en die uitgroeide tot een ware legende; Guillaumet die een ongelooflijke overlevingsstrijd aanbond na een vliegtuigongeval boven het Andesgebergte. En vooral Antoine de Saint-Exupéry, dichter-auteur-piloot: meer dan wie ook schreef hij met zijn wonderbaarlijke pen de naam van de Aéropostale in de moderne geschiedenis (1) (cf. «Vol de nuit»). Maar achter deze grote namen schuilt er een legertje onbekenden: piloten, onderhoudspersoneel, het personeel op de landingsplaatsen... even zoveel noodzakelijke schakels in de vlotte werking van de onderneming. En vooral zijn er twee uitzonderlijke figuren: al bleef hun naam niet in het geheugen van de massa gegrift, toch zou zonder hen de Aéropostale (letterlijk) nooit van de grond zijn gekomen. Eerst en vooral Didier Daurat, hoofdpiloot en ware bezieler van de Lijn. Hij was niet makkelijk, maar hij bezat een hart, groot als een huis. Even veeleisend voor de anderen als voor zichzelf, was hij waarlijk de ziel van «de Lijn». Zo mogelijk is de tweede naam nog meer in vergetelheid geraakt: ingenieur Latécoère. Hij ontwierp driemotorige vliegtuigen. En de watervliegtuigen zoals de «Croix du Sud» zonder dewelke de luchtverbinding een uitzonderlijke heldentocht zou gebleven zijn, maar nooit een vaste lijnvlucht...
De jonge jaren dertig zouden heel wat op stelten zetten. De Aéropostale zou verdwijnen tengevolge de concurrentie van een piepjonge onderneming die sindsdien enige faam heeft verworven: Air France...
In 1936 werd de Franse luchtvaartindustrie genationaliseerd. Zo werd een punt gezet achter de pionierstijd van vrijwillige menselijke inzet.

G. Marnix

(1) Antoine de Saint-Exupéry kwam bij Air France in dienst als... publiciteitsagent. En niet de eerste de beste...



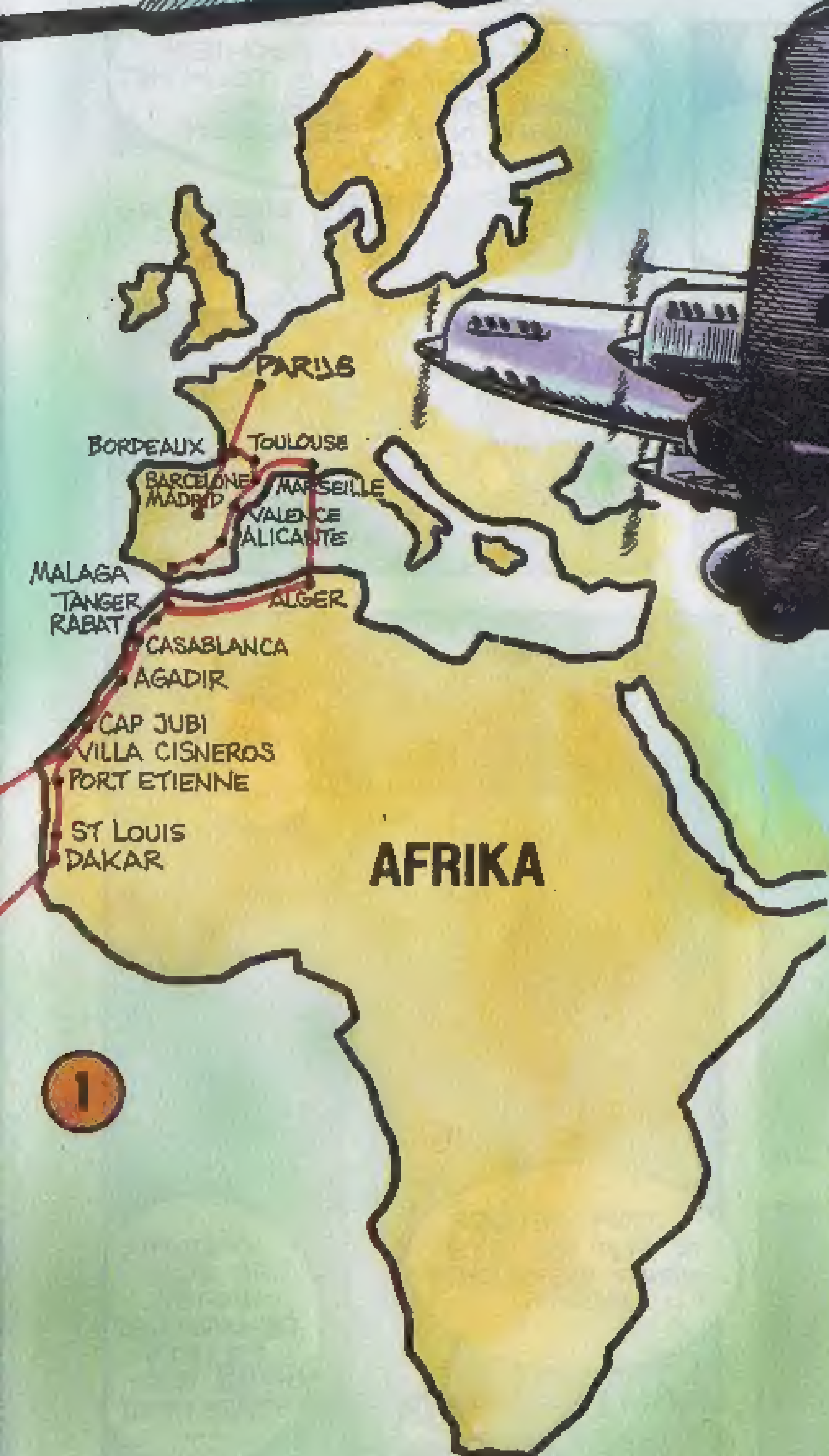


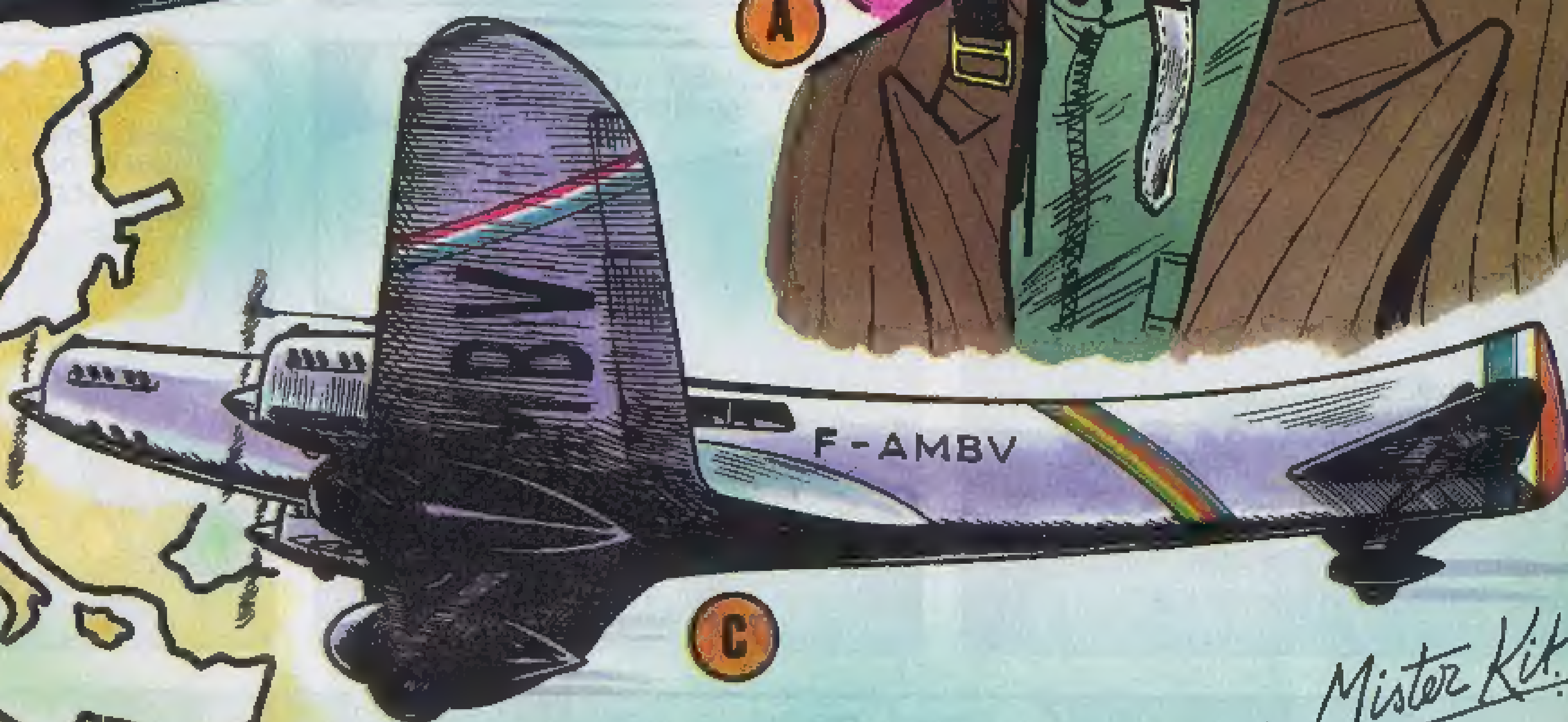


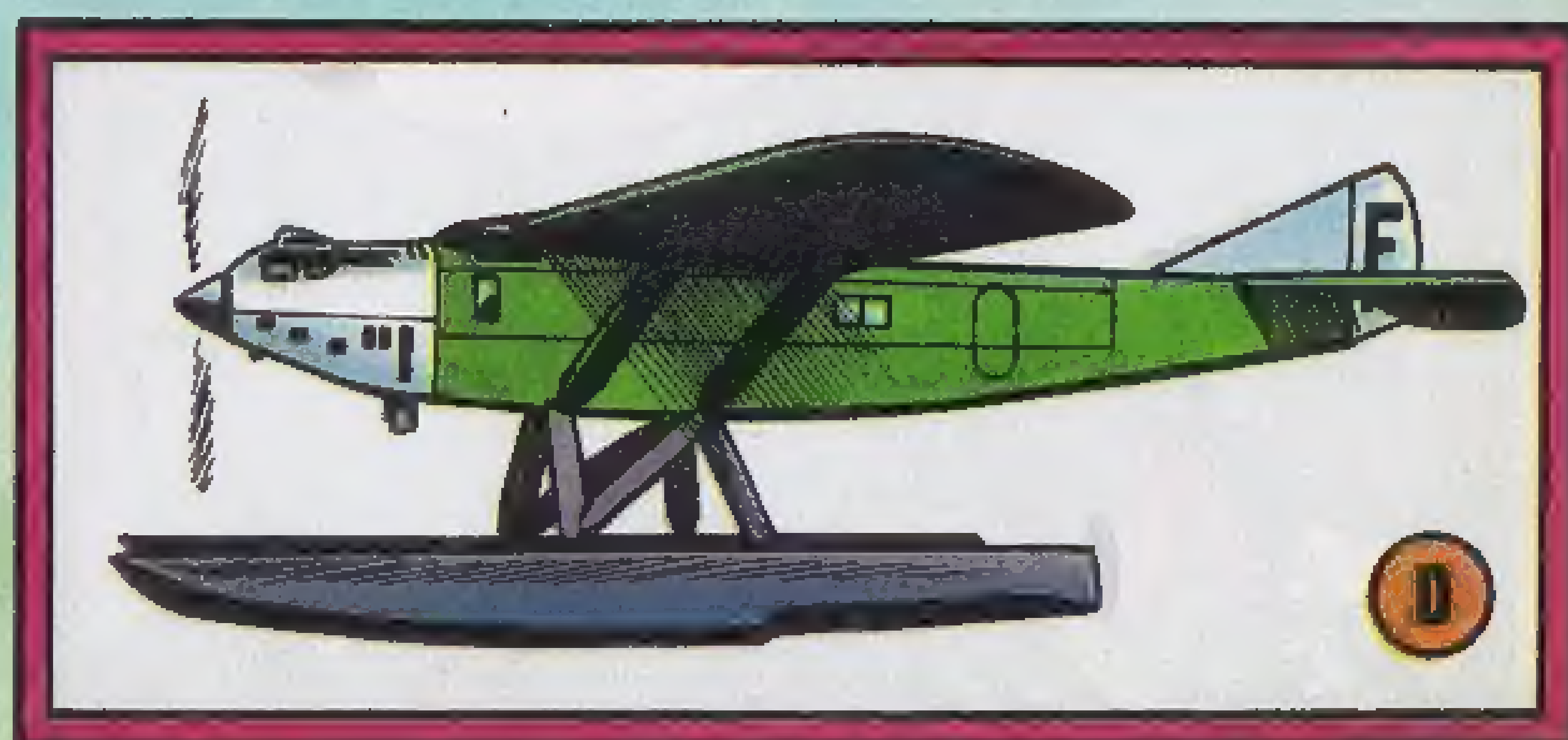
BEELDEN & DOKUMENTEN











1 Reisroute van de Aéropostale met tussenlandingen. Mermoz verdween ongeveer op de plaats van het sterretje.

A) Jean MERMOZ. Geboren in 1901 verdween hij op 7 december 1936 temidden de oceaan samen met de volledige bemanning van de «Croix du Sud».

B) De «Croix du Sud» (Zuiderkruis). Een groot watervliegtuig met een vleugelwijdte van 44,20 m. De 4 motoren zijn per koppel geplaatst. Om de Oceaan over te steken werd hij volgetankt met 10.380 kg brandstof.

C) «L'Arc-en-Ciel» (Regenboog). De driemotorige favoriet van Mermoz. Hij werd ontworpen door Ir. Couzinet. Zijn eerste landing in Rio de Janeiro was een ware triomf.

D) Een Laté 28 met vlotters (omstreeks 1930). Een geslaagde aanpassing die aan de bemanning meer overlevingskansen bood bij de overtocht van de Zuidatlantische Oceaan, van St Louis in Senegal naar Brazilië.

E) De Bréguet 14. Met zo'n vliegtuig slaagde Mermoz in zijn «vliegexamen» bij Didier Daurat, de jonge baas van de Lijn. Deze vliegtuigen, die WO I hadden overleefd, maakten vanaf 1919 de dienst uit.



DOMMEL

DUPA

"DOMMEL, JE BENT ONWEERSTAANBAAR EN LAAT ONS GIEREN!" (Nr 17 - LOMBARD UITG.)

















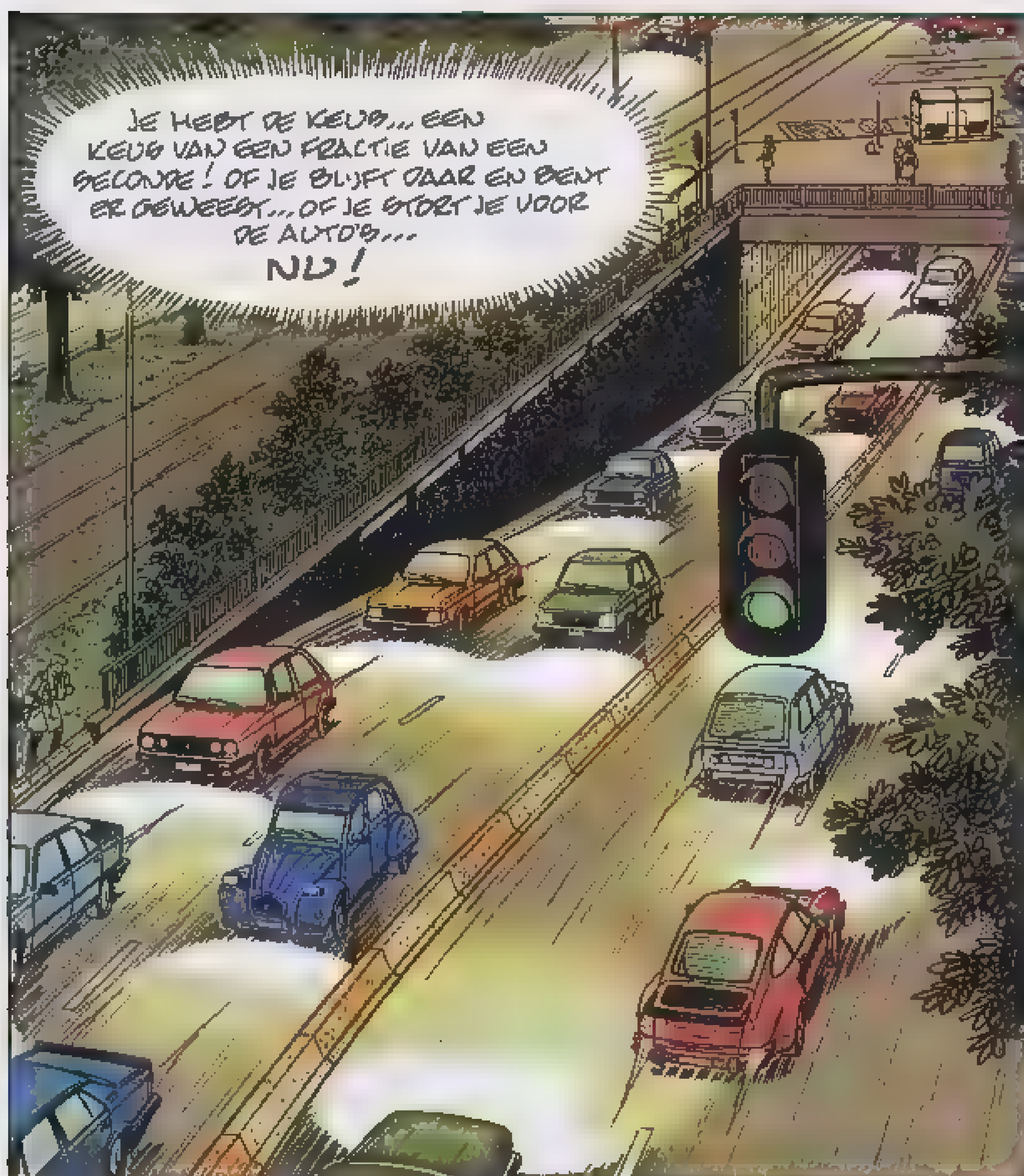


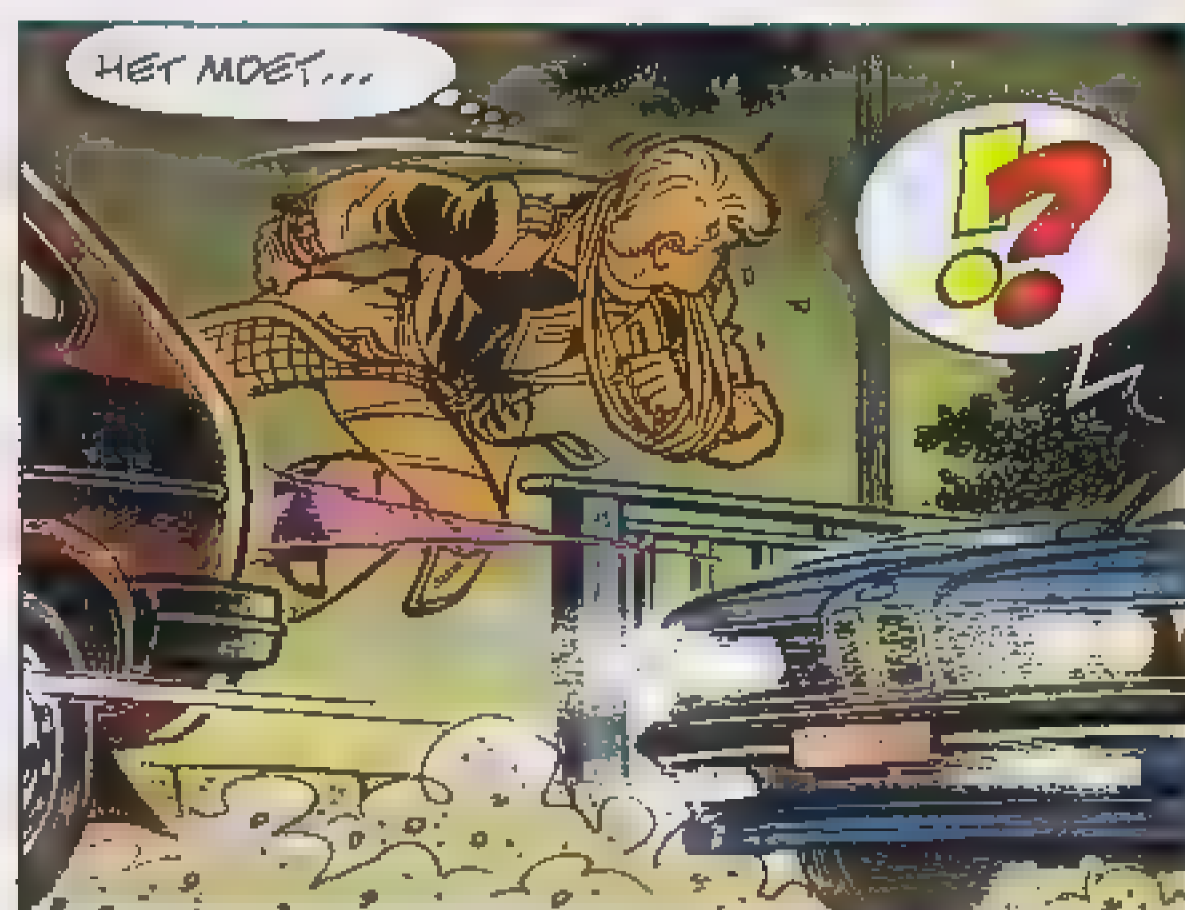




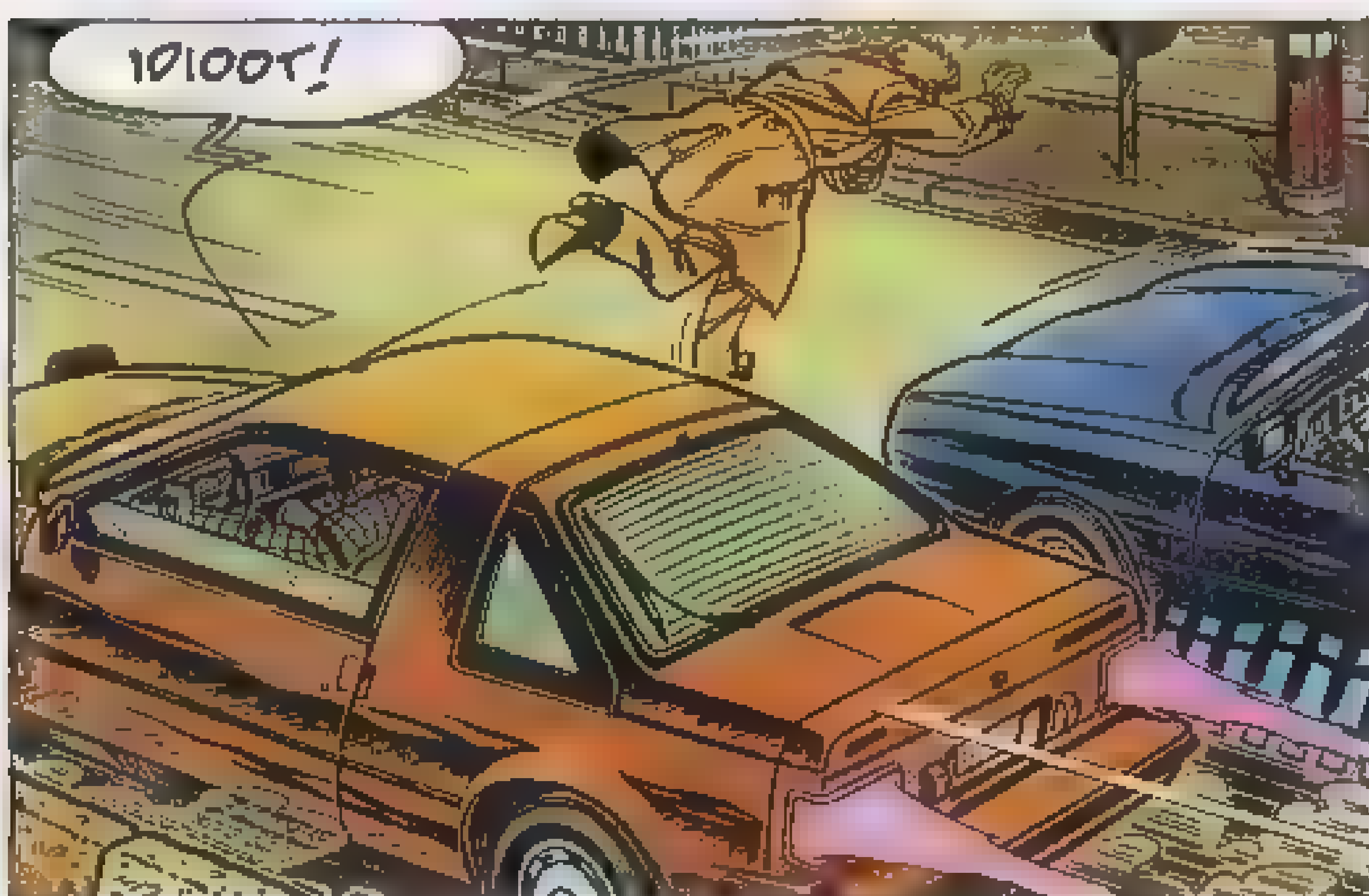
RIK RINGERS

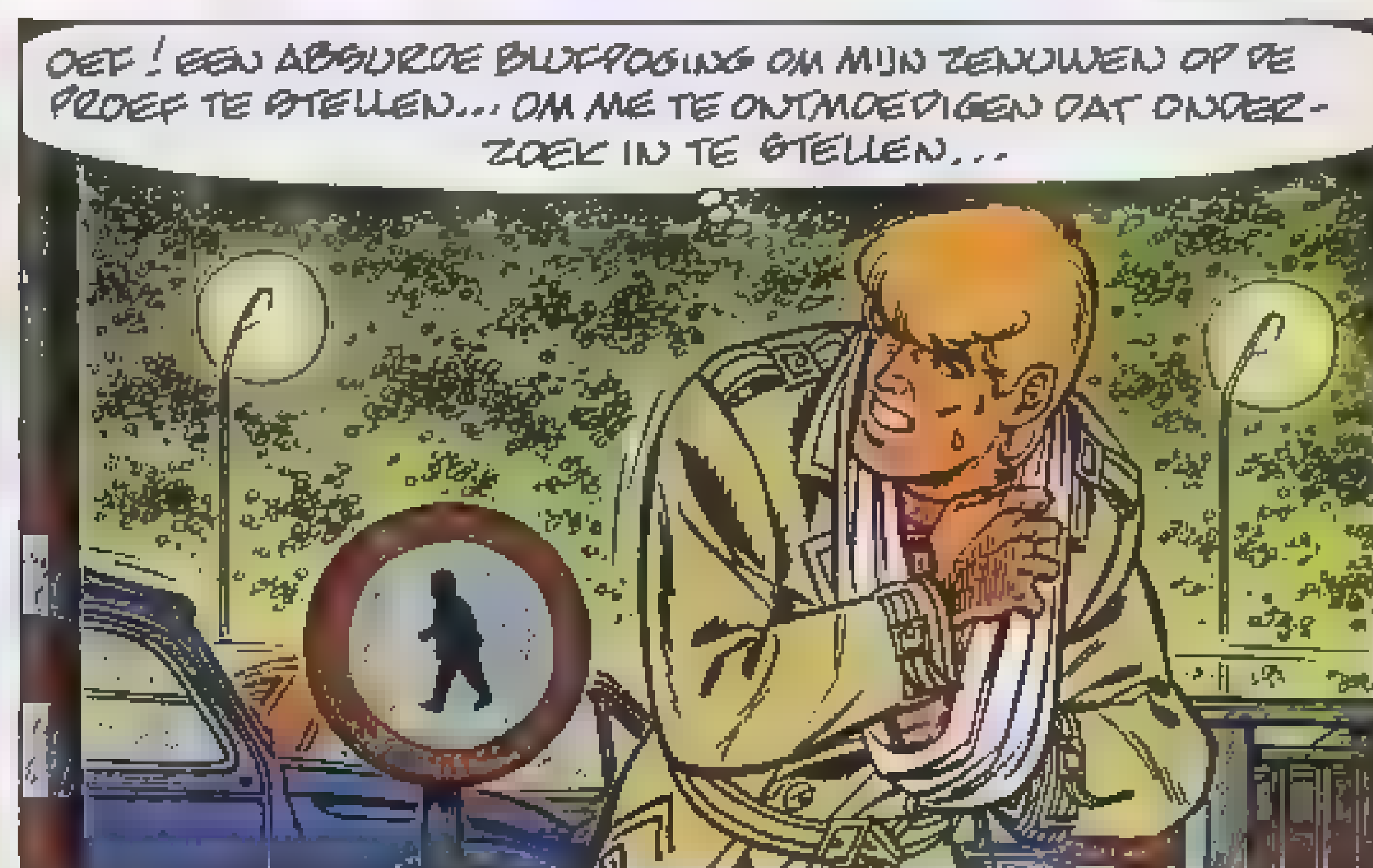
SAMENVATTING: Brunet ontkent de aanslag op Rik Ringers bij Toone... In gedachten verzonken, wordt Rik aangesproken en bedreigd door een telescopisch vizier... Kan hij zich uit deze netelige situatie redden?

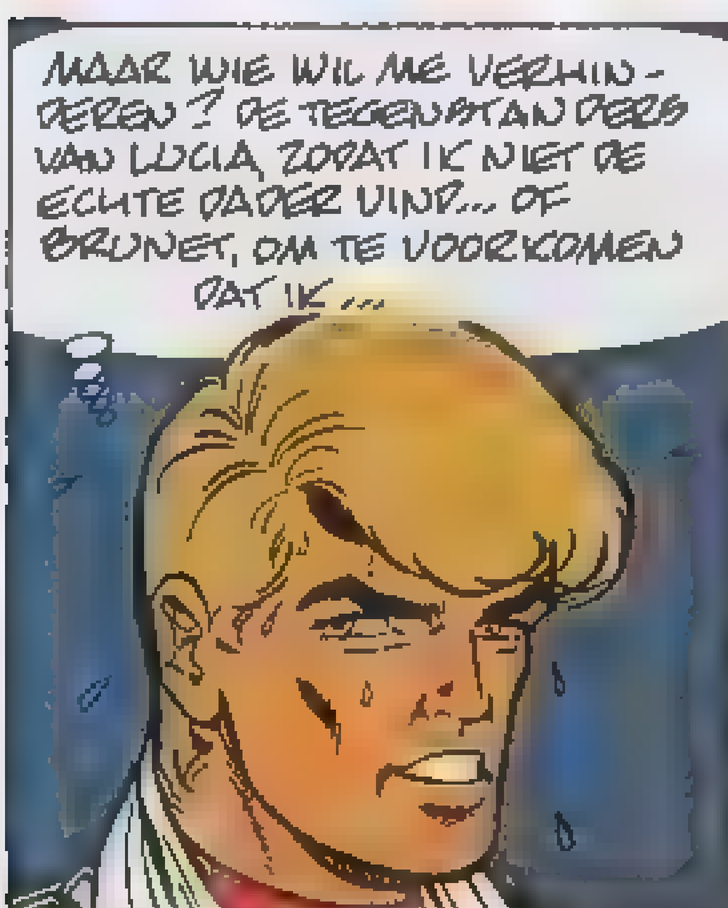






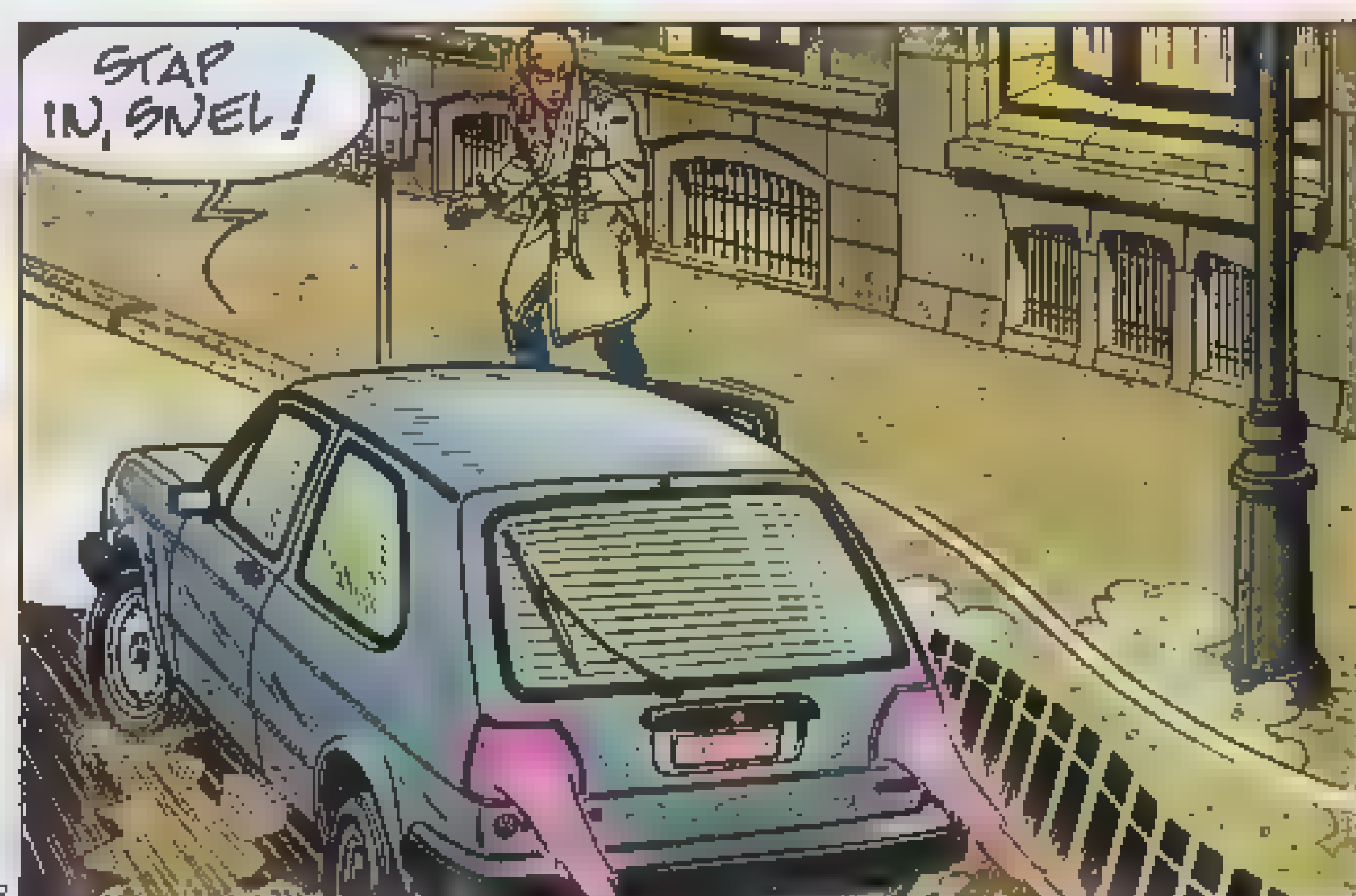








13

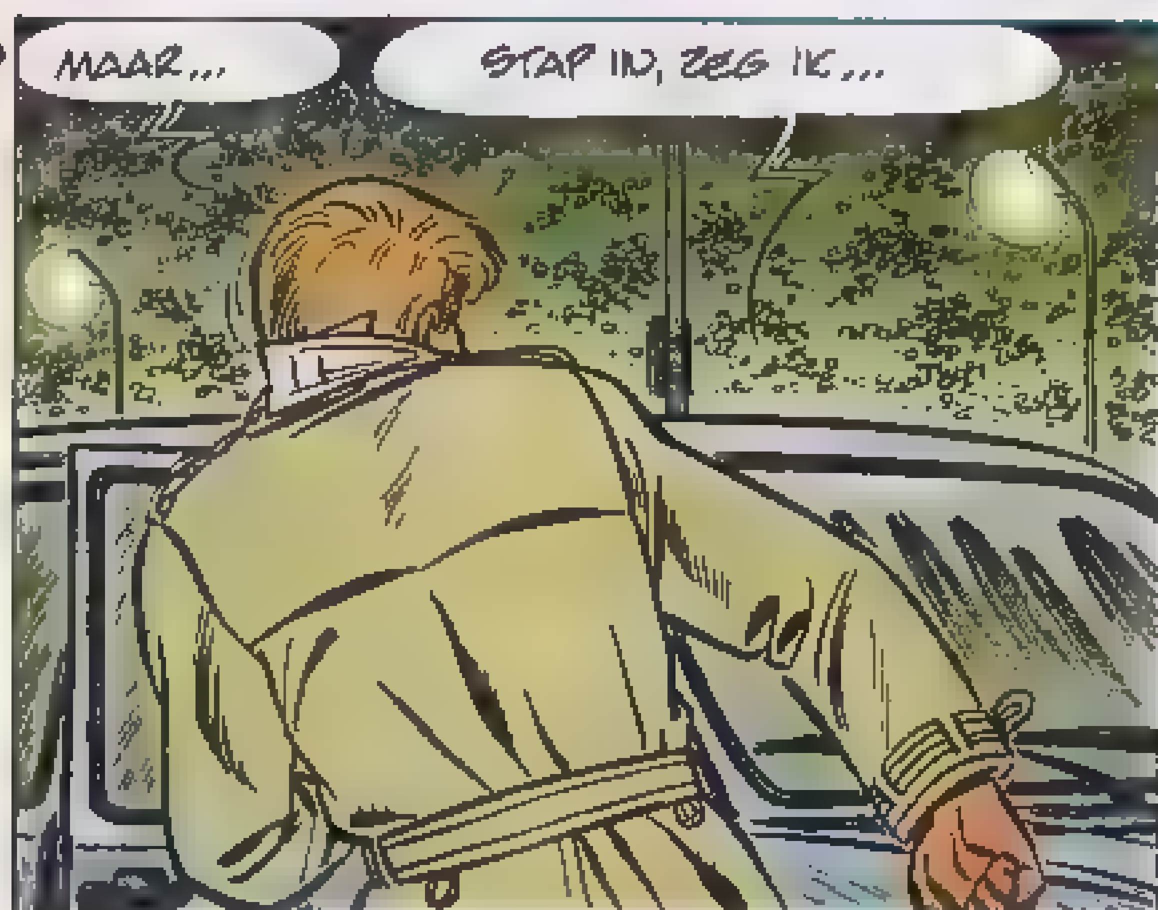


SLA OM



RIK RINGERS

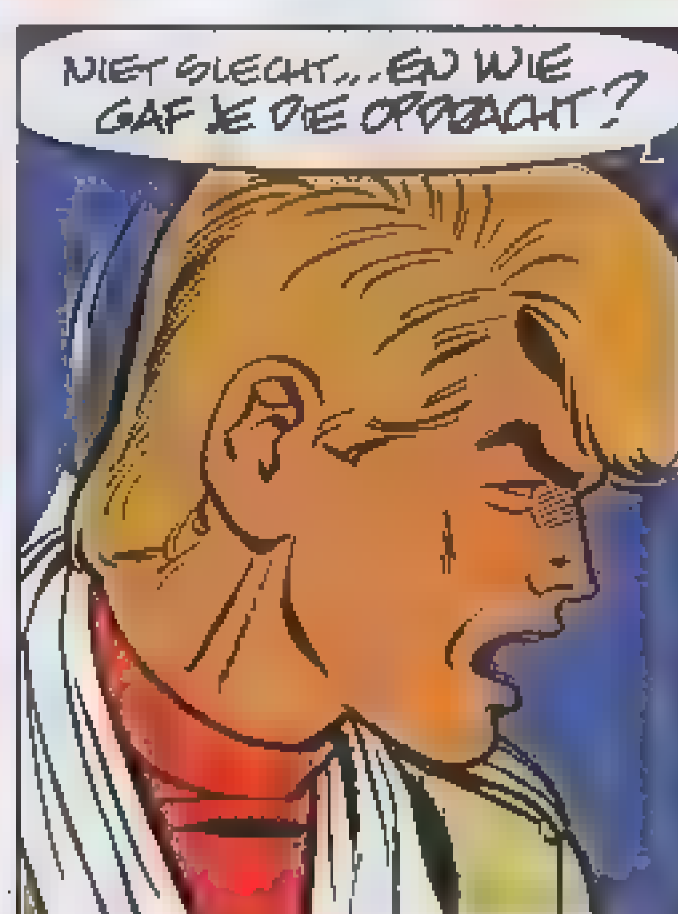
TIBET
A.-P. DUCHATEAU









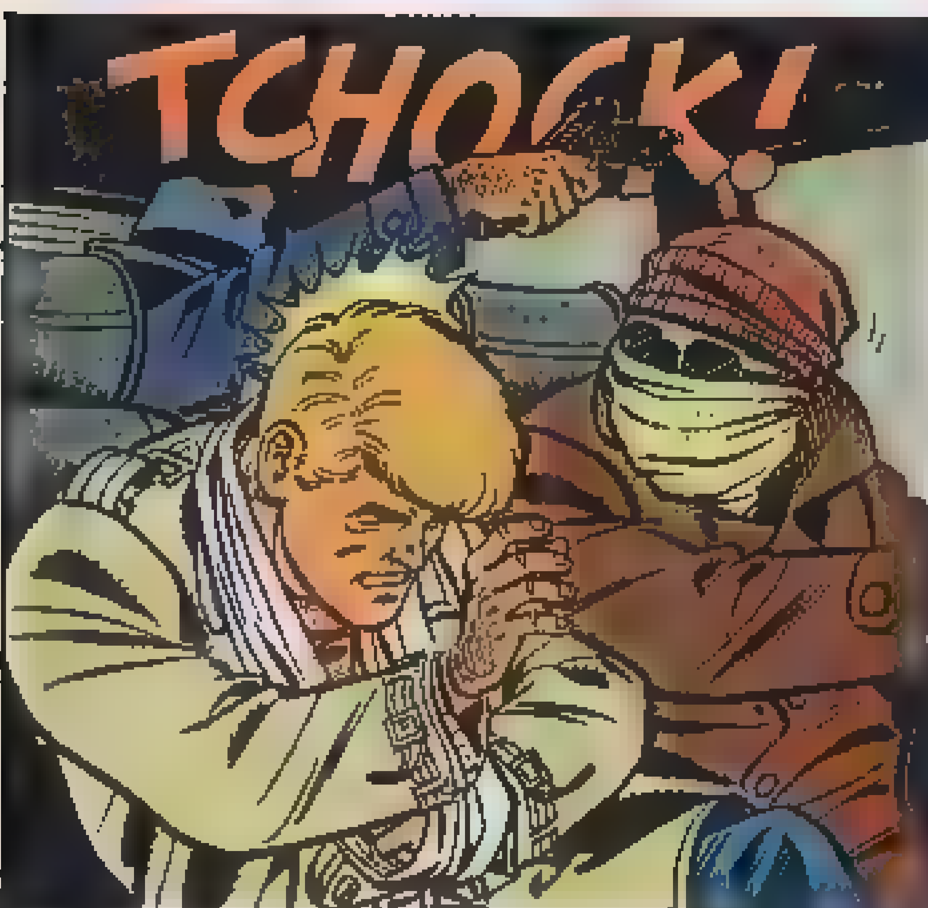




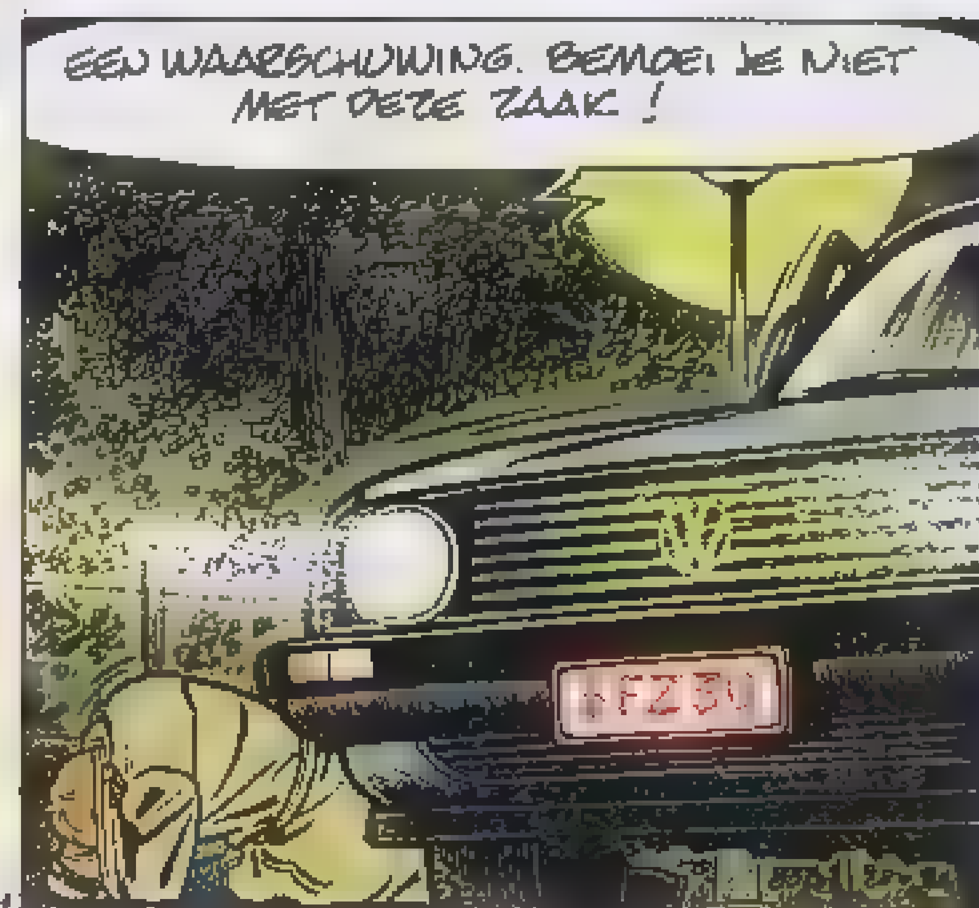


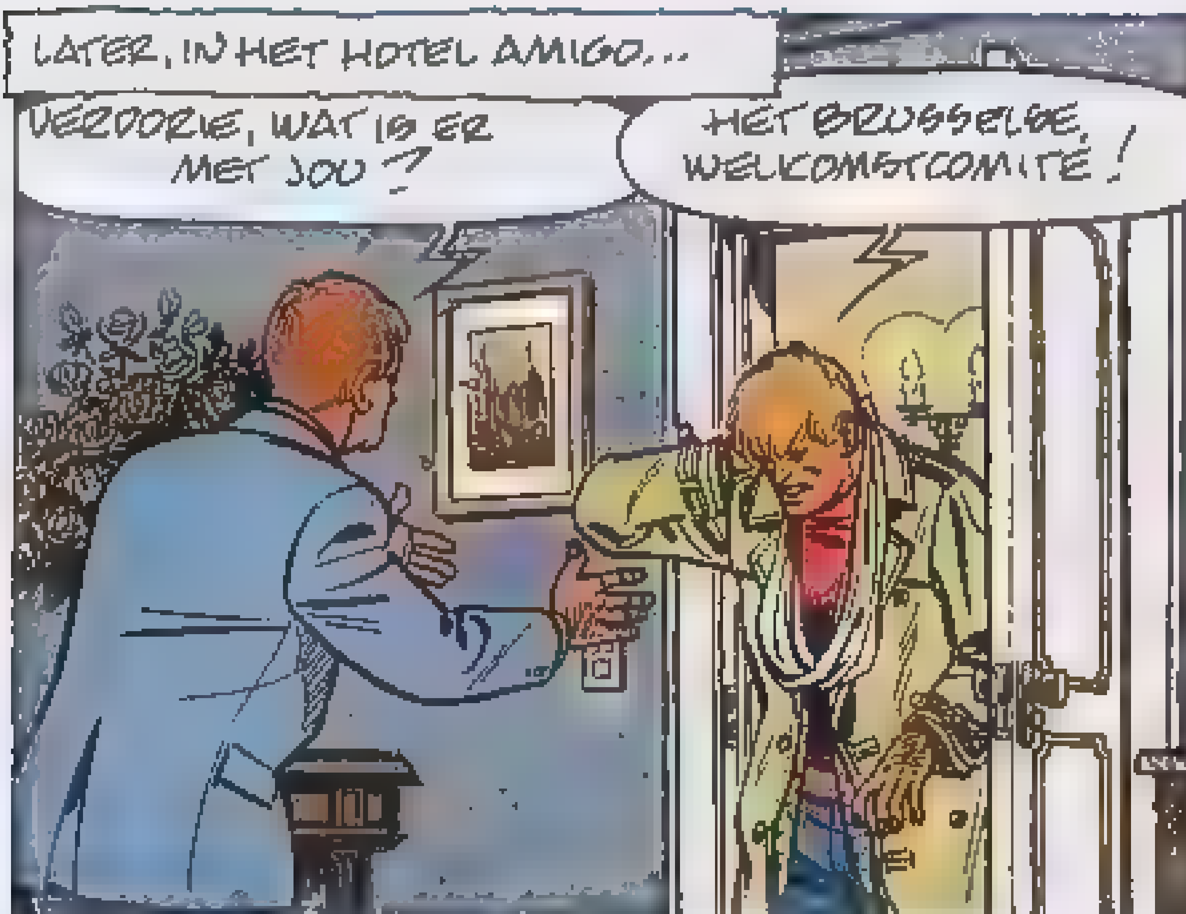




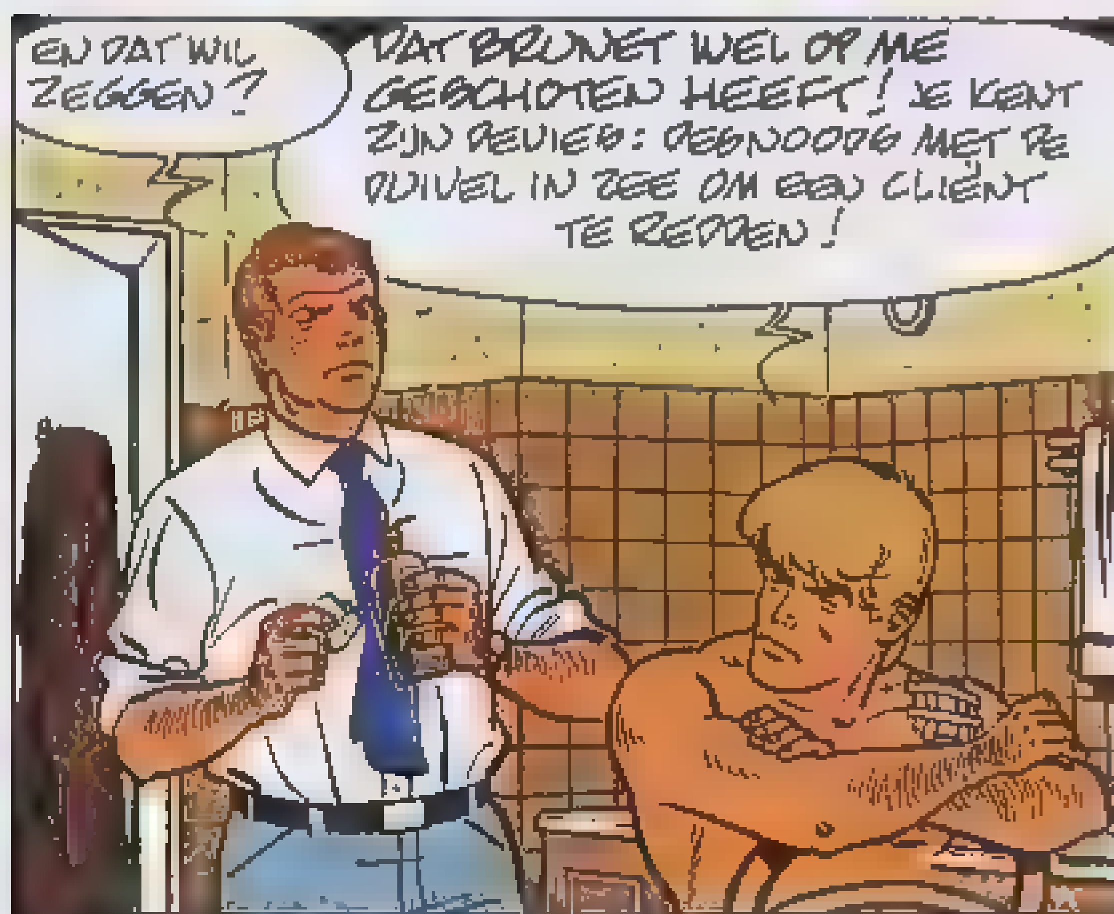




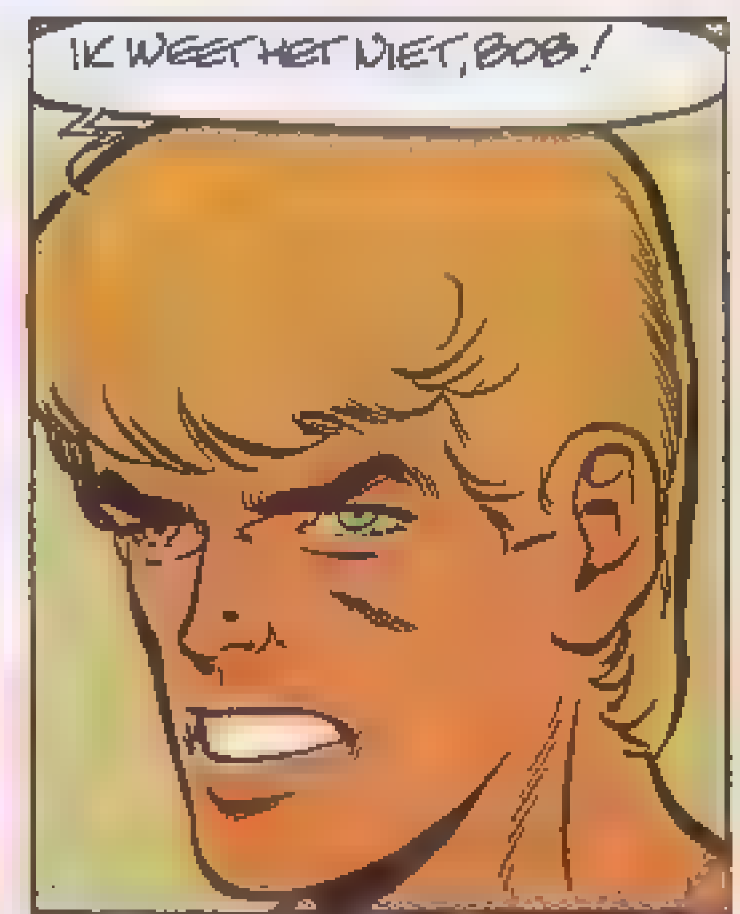


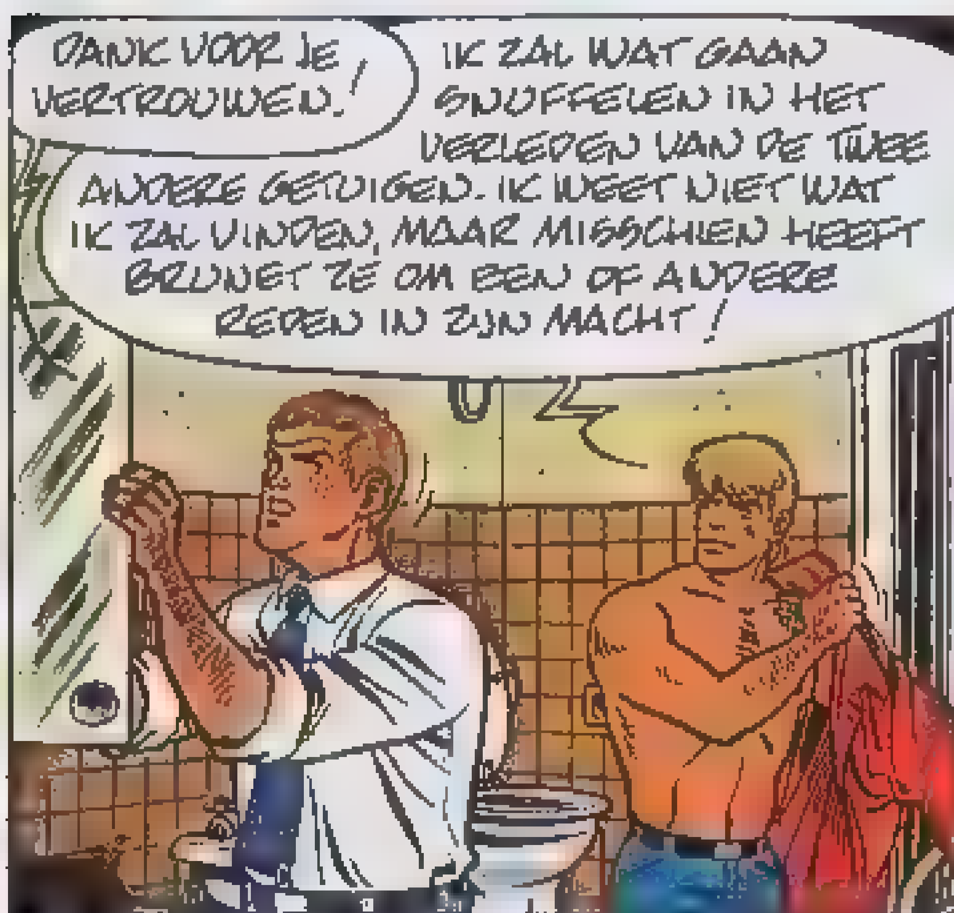

LATER, IN HET HOTEL AMIGO...
VERDORIE, WAT IS ER MET JOU ?
HET BRUSSELSE, WELKOMSTCOMITÉ !


NA HET VERHAAL VAN RIK...
WAAR SLAAT HET TOCH ALLEMAAL OP ?
ZE WILLEN ME ERVAN OVERTUIGEN DAT EEN ACTEUR DE PLAATS VAN MEESTER BRU-NET INNAM BIJ TOONE. MAAR DIE MAN KON NIET BESCHRIJVEN WAT HIJ GISTEREN-AVOND AANHAD !

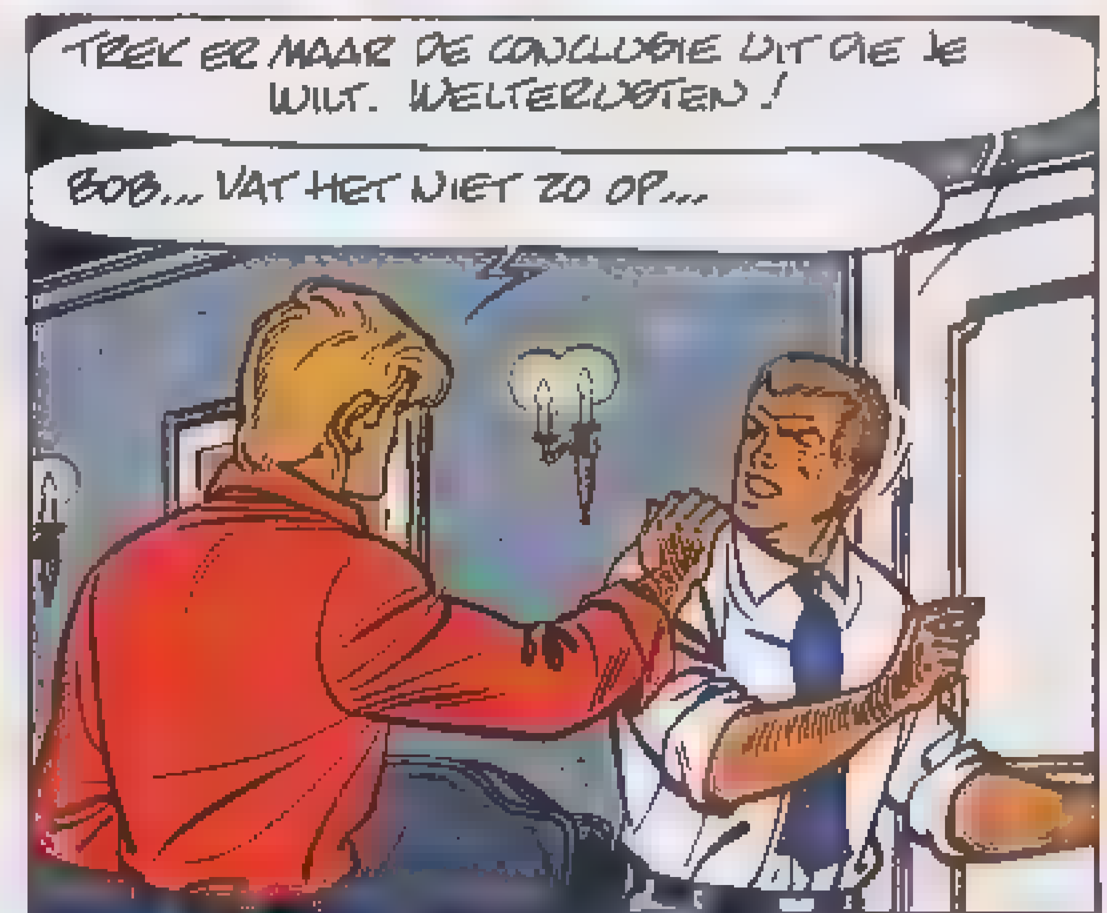

EN DAT WIL ZEGGEN ?
DAT BRUNET WEL OP ME GESCHOTEN HEEFT ! JE KENT ZIJN DEVIES: DESNOODS MET DE DUIVEL IN ZEE OM EEN CLIËNT TE REDDEN !

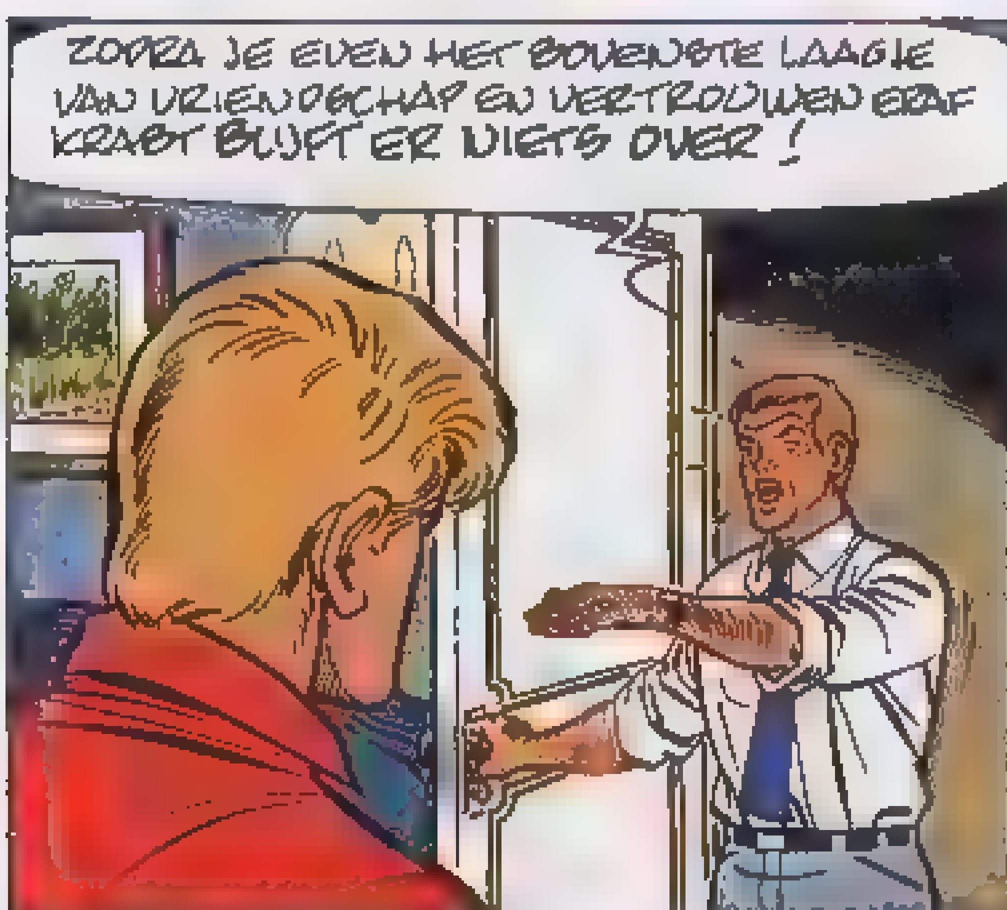

DUS JE BESCHULDIGT MIJ VAN EEN VALS GETUIGENIS... NET ALS DE ANDEREN, DOKTER CRAHAY EN DE SCHRIJVER LOUIS PIERRE ?

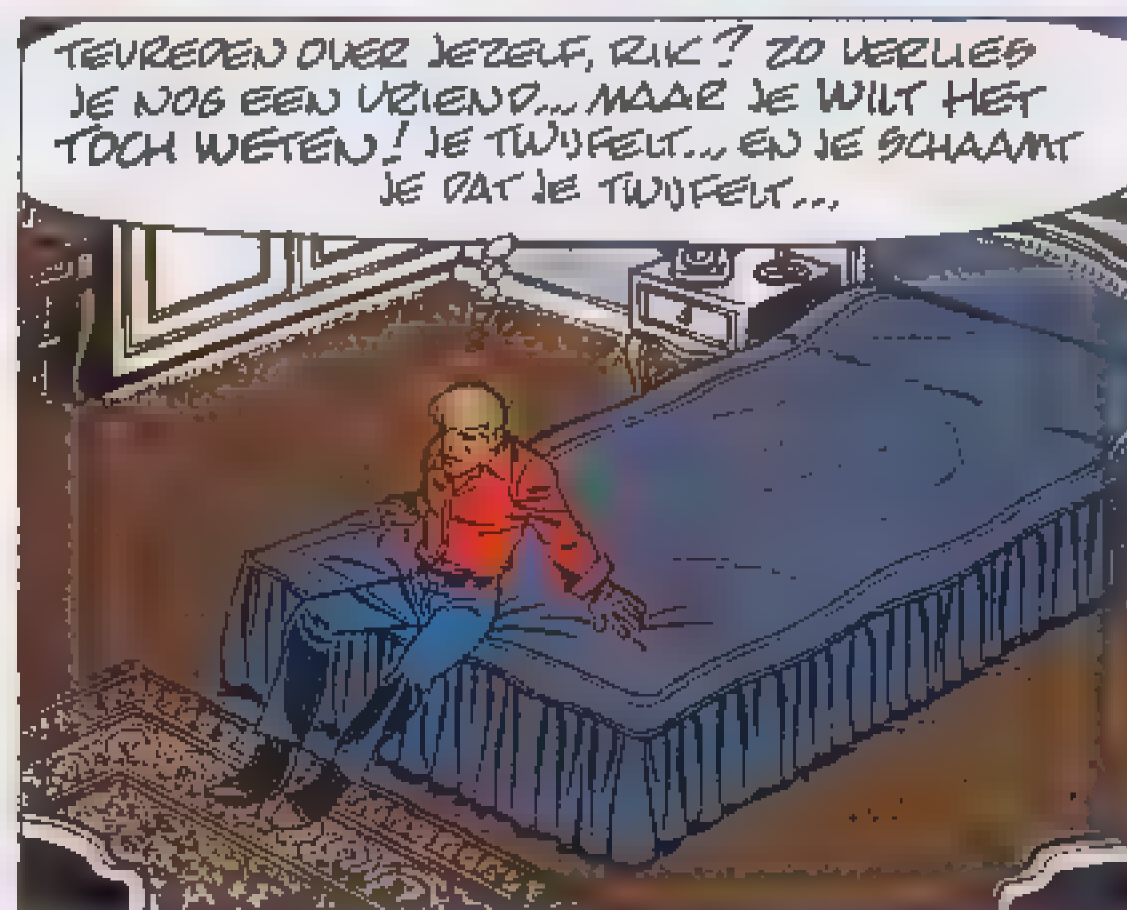

IK WEET HET NIET, BOB !

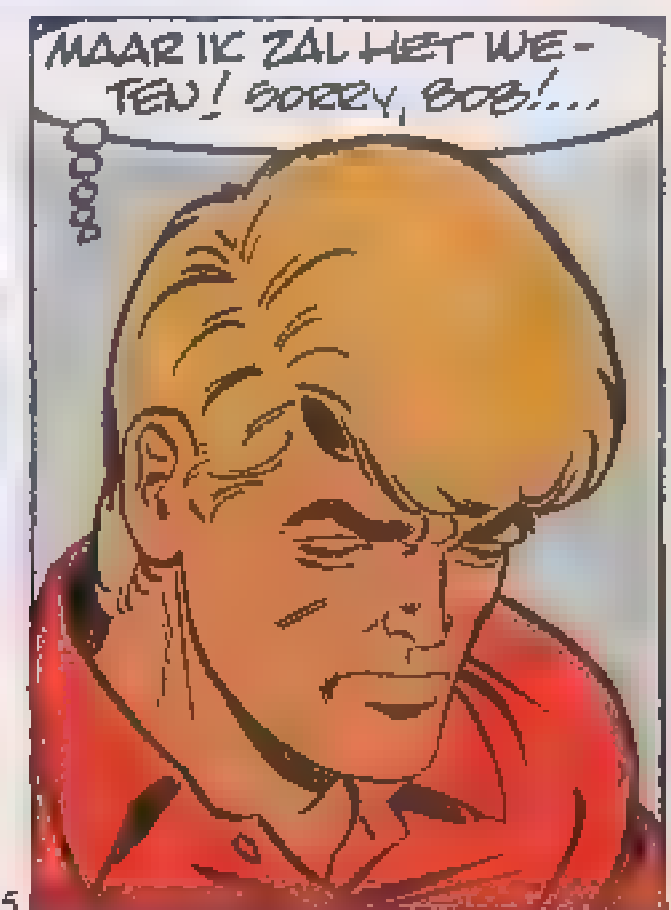

DANK VOOR JE VERTROUWEN !
IK ZAL WAT GAAN SNUFFELEN IN HET VERLEDEN VAN DE TWEE ANDERE GETUIGEN. IK WEET NIET WAT IK ZAL VINDEN, MAAR MISSCHIEN HEEFT BRUNET ZE OM EEN OF ANDERE REDEN IN ZIJN MACHT !


DOE GEEN MOEITE BIJ MIJ TE ZOEKEN... MEESTER BRUNET HEEFT MIJN BROER GERED VAN EEN VRESELIJKE GERECH-TELIJKE DWALING... DAT HEB IK JE NOOIT VERTELD.


TREK ER MAAR DE CONCLUSIE UIT DIE JE WILT. WELTERUSTEN !
BOB... VAT HET NIET ZO OP...


ZODRA JE EVEN HET BOVENSTE LAAGJE VAN VRIENDSCHAP EN VERTROUWEN ERAF KRABT BLIJFT ER NIETS OVER !

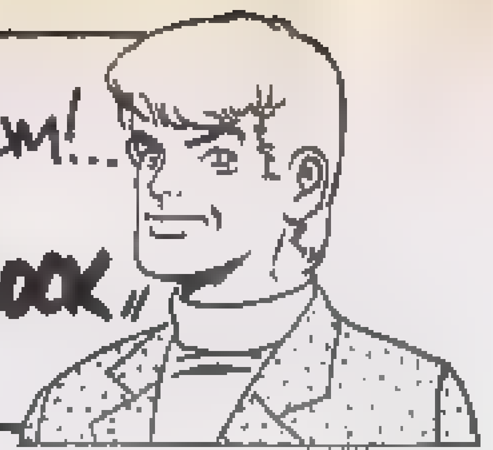

TEVREDEN OVER JEZELF, RIK ? ZO VERLIES JE NOG EEN VRIEND... MAAR JE WILT HET TOCH WETEN ! JE TWIJFELT... EN JE SCHAAMT JE DAT JE TWIJFELT...


MAAR IK ZAL HET WE-TEN ! SORRY, BOB !...

SLA OM



RIK RINGERS



DE VOLGENDE DAG...
JE HEBT ER GOED AAN GEDAAN MIJ TE BELLEN, RIK... IK HEB DE INFORMATIE WAAR JE OM VROEG... EERST OVER DOKTER CRAHAY...

EEN UITSTEKEND ARTS MET EEN GROTE REPUTATIE... MAAR HIJ WAS IN EEN EUTHANASIEZAAK VERWIKKELD EN MEESTER BRUNET HEEFT HEM ERUIT GERED...
GOED! EN LOUIS PIERRE, DE ROMANSCHRIJVER?

HIJ IS EEN SUCCESVOL AUTEUR... MAAR AL ZIJN IDEEËN EN ZIJN DOCUMENTATIE HEEFT HIJ VAN ... MEESTER BRUNET! HEB IK JE VRAGEN BEANTWOORD?

TE GOED, COMMISSARIS! EN IK HEB U BERICHT WAT BOB DALBERG MEZELF HEEFT GEZEGD...

OUG JE BENT NIET ZO OVERTUIGD ALS IKZELF?
NOG NIET? ZELFS ALS BRUNET, HOE DAN OOK, PROBEERT DE GETUIGENISSEN TEGEN LUCIA TE VERNIETIGEN... BEWIJST DAT NOG NIET DE SCHULD VAN ZIJN CLIËNTE!

KOM NU! EEN ADVOCAAT DIE TOT ALLES IN STAAT IS IS OOK IN STAAT EEN SCHULDIGE ONSCHULDIG TE VERKLAREN!

MAAR JE MOET JE EIGEN MENING VORMEN... IK HEB EEN ONDERHOUD VOOR JE GEREGELD MET LUCIA DE SLEGTE IN DE GEVANGENIS!
ENORM BEDANKT!

EVEN LATER...

IN DE SPREEKKAMER...
KLIK KLAK

RIK RINGERS... IK HEB UW ONDERZOEKEN GEVOLGD IN DE KRANT... HET IS EEN WONDER DAT U ZELF ONDERZOEK WILT DOEN IN DEZE ZAAK. IK HEB WEER WAT VERTROUWEN GEKREGEN! NEEM ME MIJN OPWINDING NIET KWALIJK...

IK HEB GERARD NIET GEDOOD, IK ZWEER HET! WE HADDEN RUZIE, JA, EN IK ZOU ZEKER MET HEM GEBROKEN HEBBEN... MAAR IK HEB HEM NIET GEDOOD! IEMAND ANDERS HEEFT HEM GEDOOD NA MIJN VERTREK!
WIE?

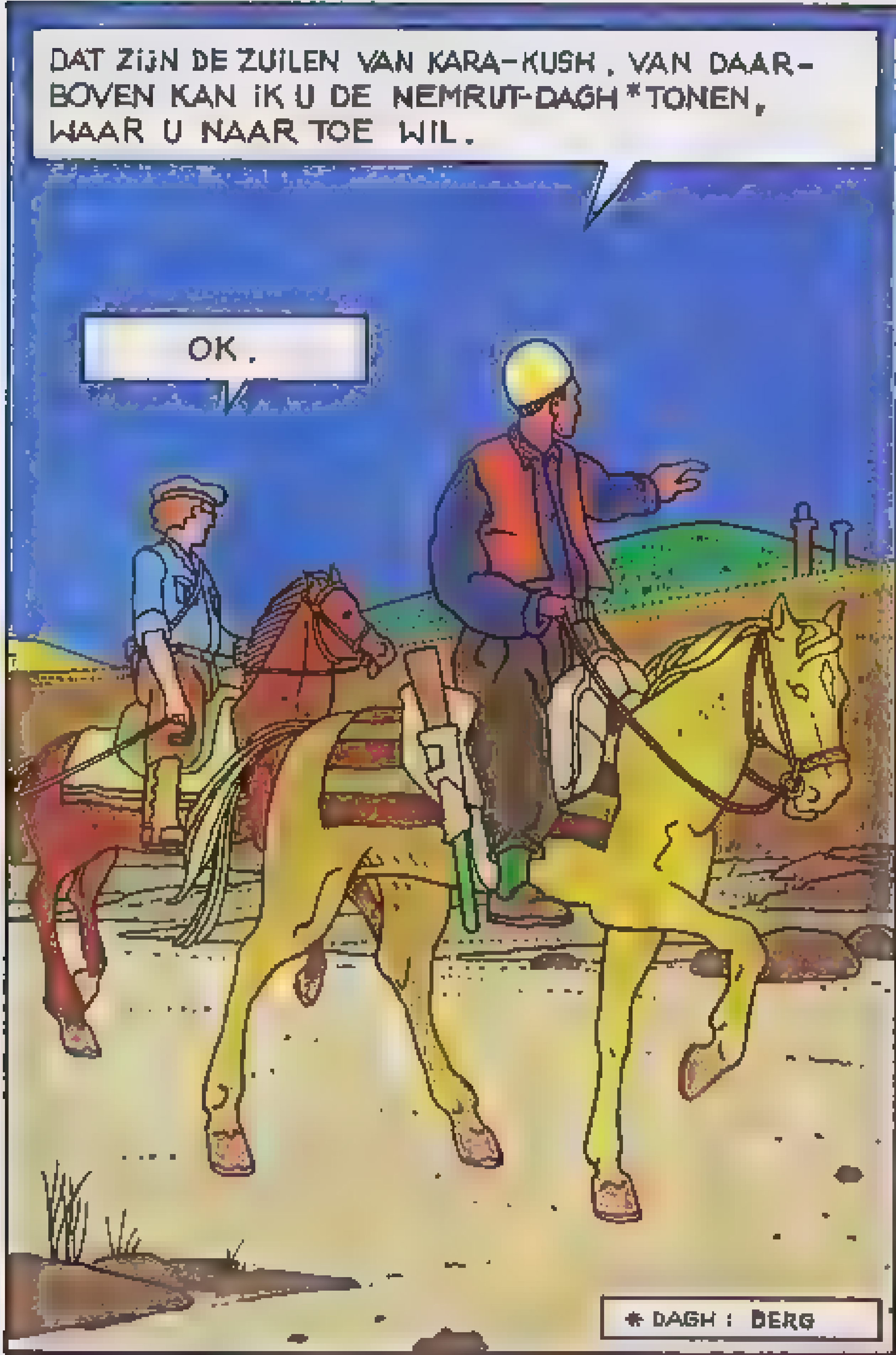
IK WEET NIET OF ZE SAMENSPANDEN OF DAT ER ÉÉN SCHULDIGE ONDER HEN IS... MAAR ZE HADDEN ALLEMAAL EEN REDEN! ALEXIS BERTHEAU... ZIJN OOM... IS EEN REUS OP LEMEN VOETEN... HIJ HAD HET PERSOONLIJK VERMOGEN VAN GERARD NODIG OM ER BOVENOP TE KOMEN!

16

wordt vervolgd

HET GRAF VAN ANTIOCHUS

SAMENVATTING: Gewapend met een revolver en de talisman «de hand van Fatima», begeeft Ali zich naar een afgelegen boerderij en doodt er de eigenaar... Waarom? Otto echter, begeeft zich naar de bergen in gezelschap van een gids...







NEMRUT DAGH

SLA OM


MEN ZEGT DAT EEN KONING DAAR BEGRAVEN LIGT.
EEN KONINGSGRAF OP DE TOP VAN EEN BERG! FABELHAFT!
!? EEN TUMULUS BOVENOP EEN BERG!


HOELANG DUURT HET OM DAARBOVEN TE GERAKEN KASSIM?
ALS DE ZON ZO BLIJFT SCHIJNEN KUNNEN WE ER OVERMORGEN AL ZIJN.


DLIRRT


MEGTEB FREEH
?

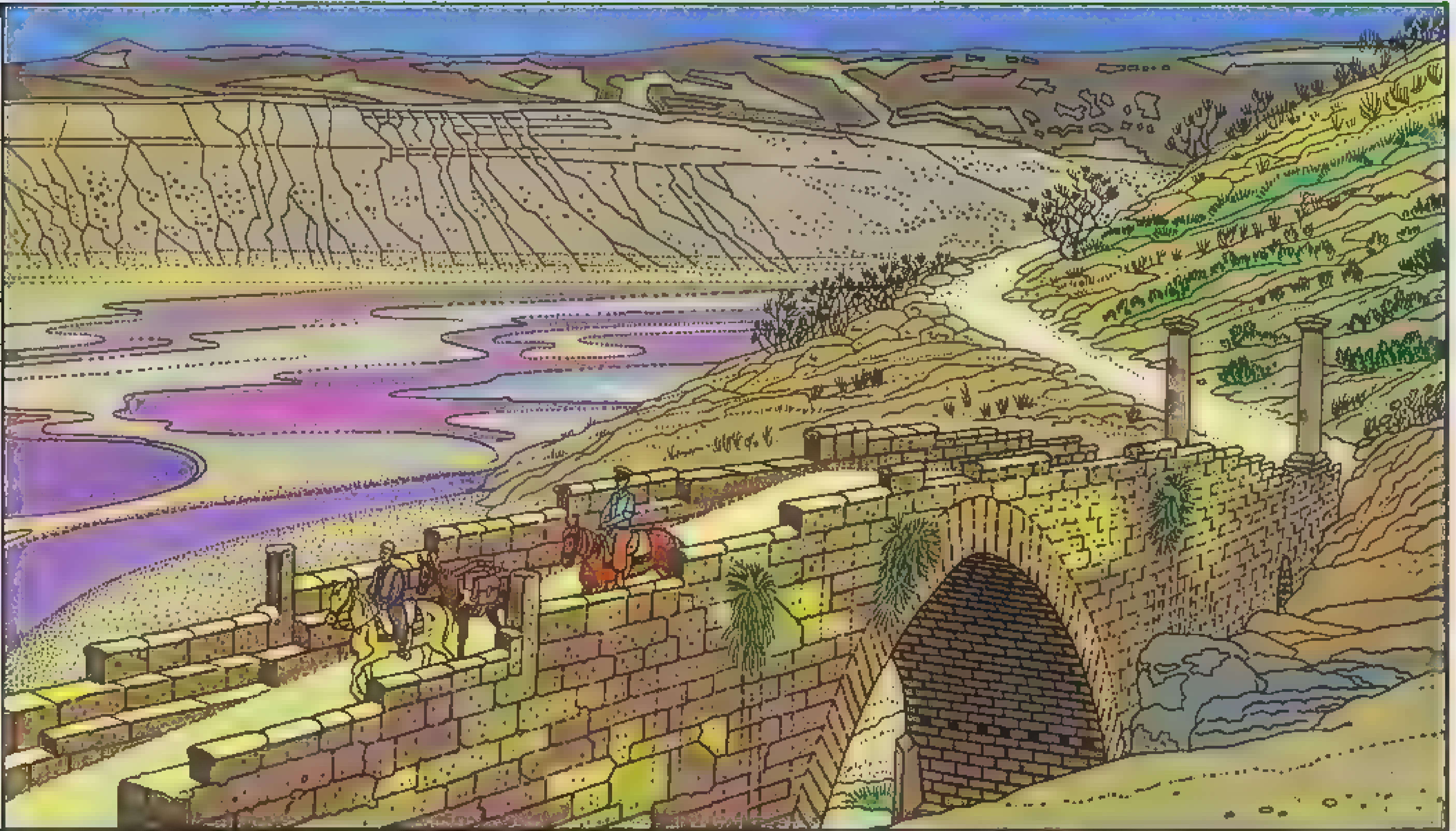

HEJEE HO

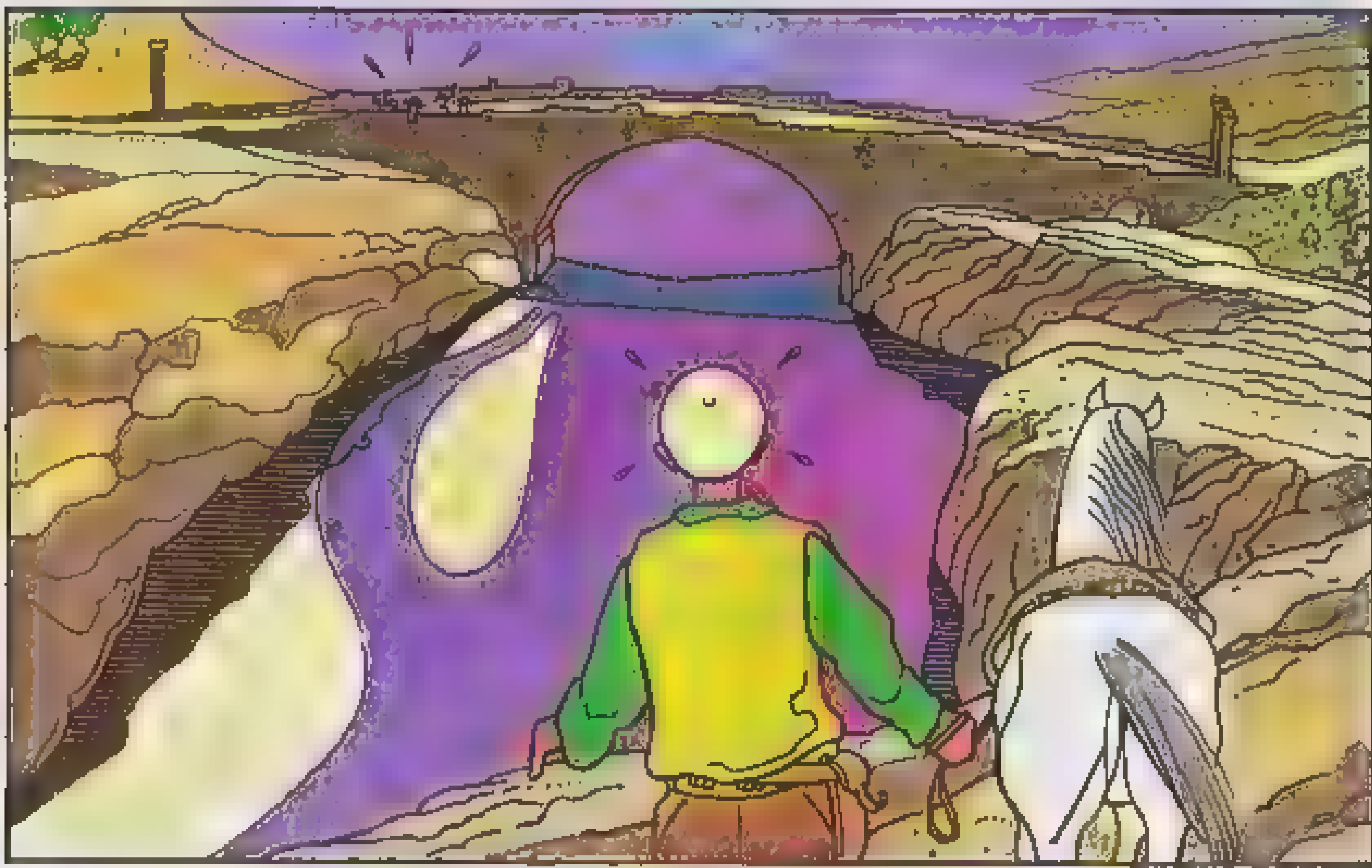

NU WEET IEDEREEN IN DE VALLEI DAT TWEE RUITERS OP KOMST ZIJN, EEN VREEMDELING EN EEN KOERD, OP DE WEG NAAR ESKI-KAHTA.


IK BEGRIJP NIET GOED WAAROM WESTERLINGEN VAN ZO VER KOMEN OM OUDE STENEN TE BESTUDEREN. WIJ, KOERDEN RESPECTEREN DIE DINGEN WEL, MAAR WE LATEN HET VERLEDEN MET RUST.


ONS LEVEN DRAAIT ROND BELANGRIJKER ZAKEN! DE VRIJE LUCHT IN DE BERGEN VOOR ONZE KUDDEN...


EN HET BELANGRIJKSTE VAN AL: ONZE EER EN ONZE VROUWEN EN DIE BEWAKEN WIJ, HIERMEE!
14

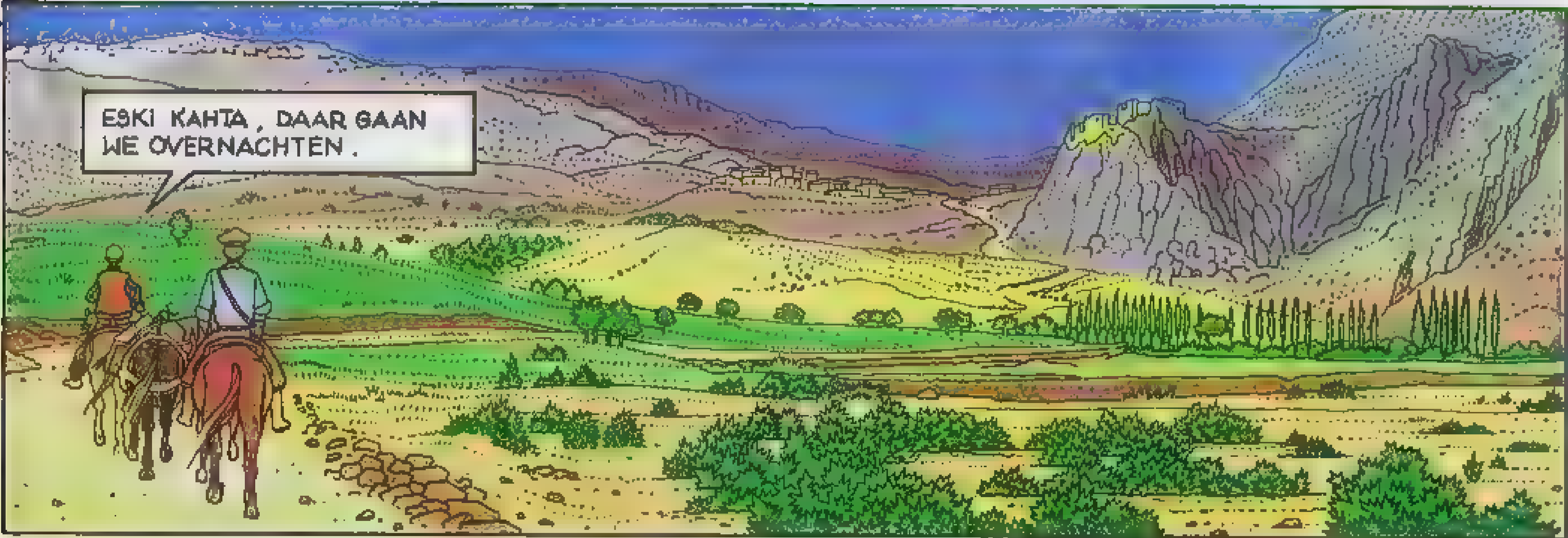






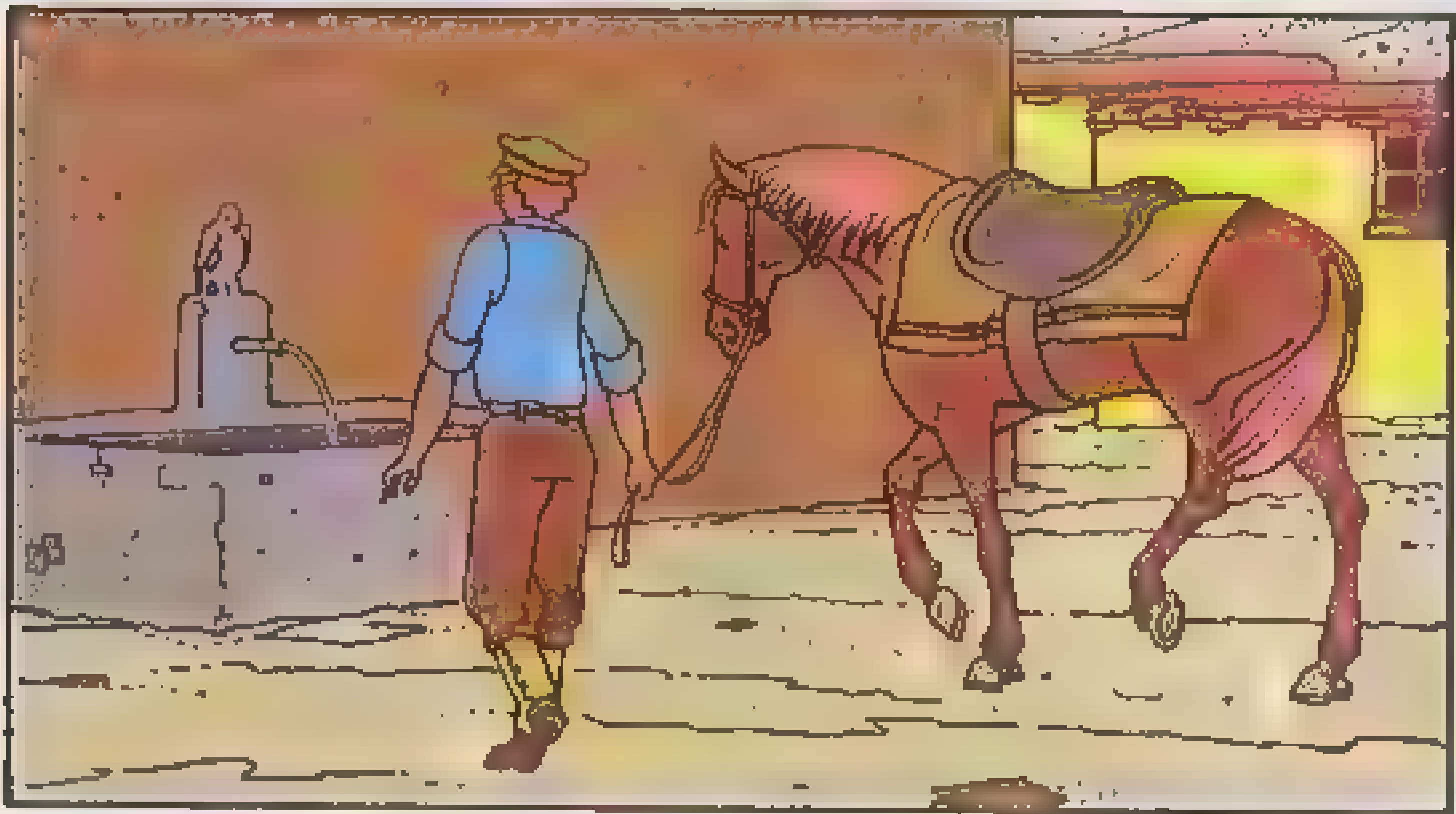

JE BENT ERBIJ, SPITSMUIS ! IK HEB JE VANMORGEN AAN HET WERK GEZIEN !
15

SLA OM











wordt vervolgd

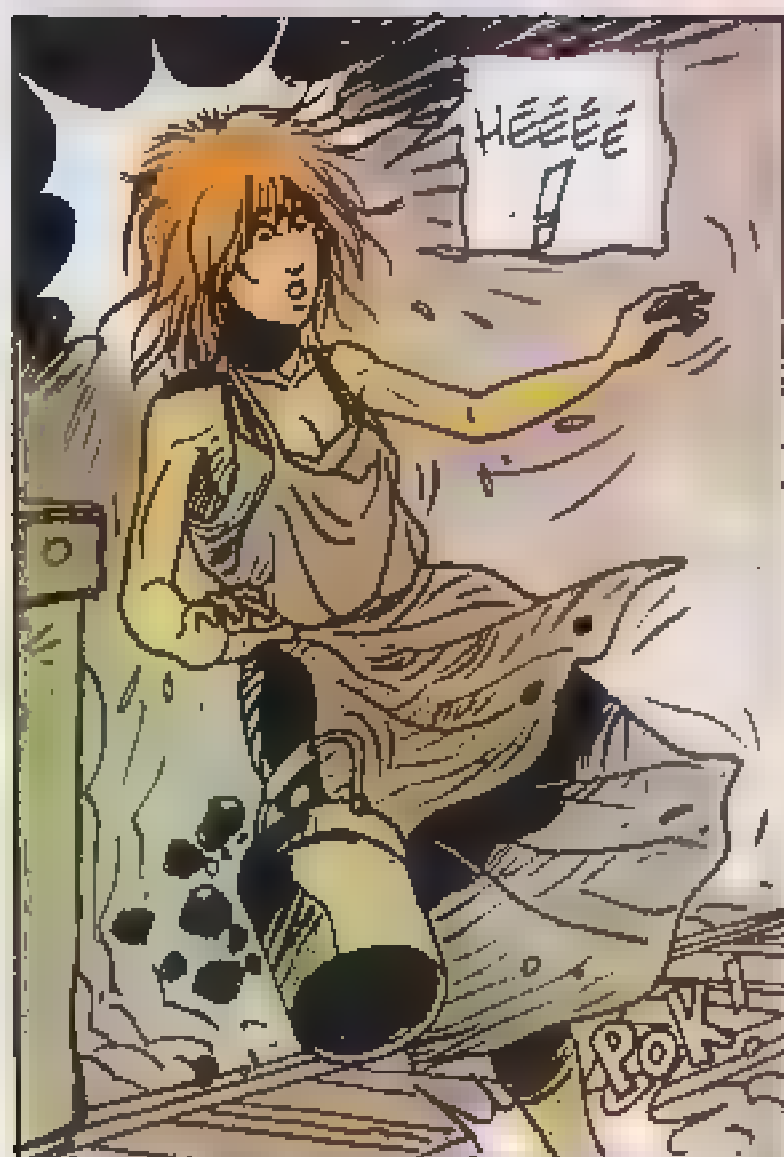
DE ROEP VAN DE AFGROND

THIERRY CAYMAN
MURIEL BEULLENS

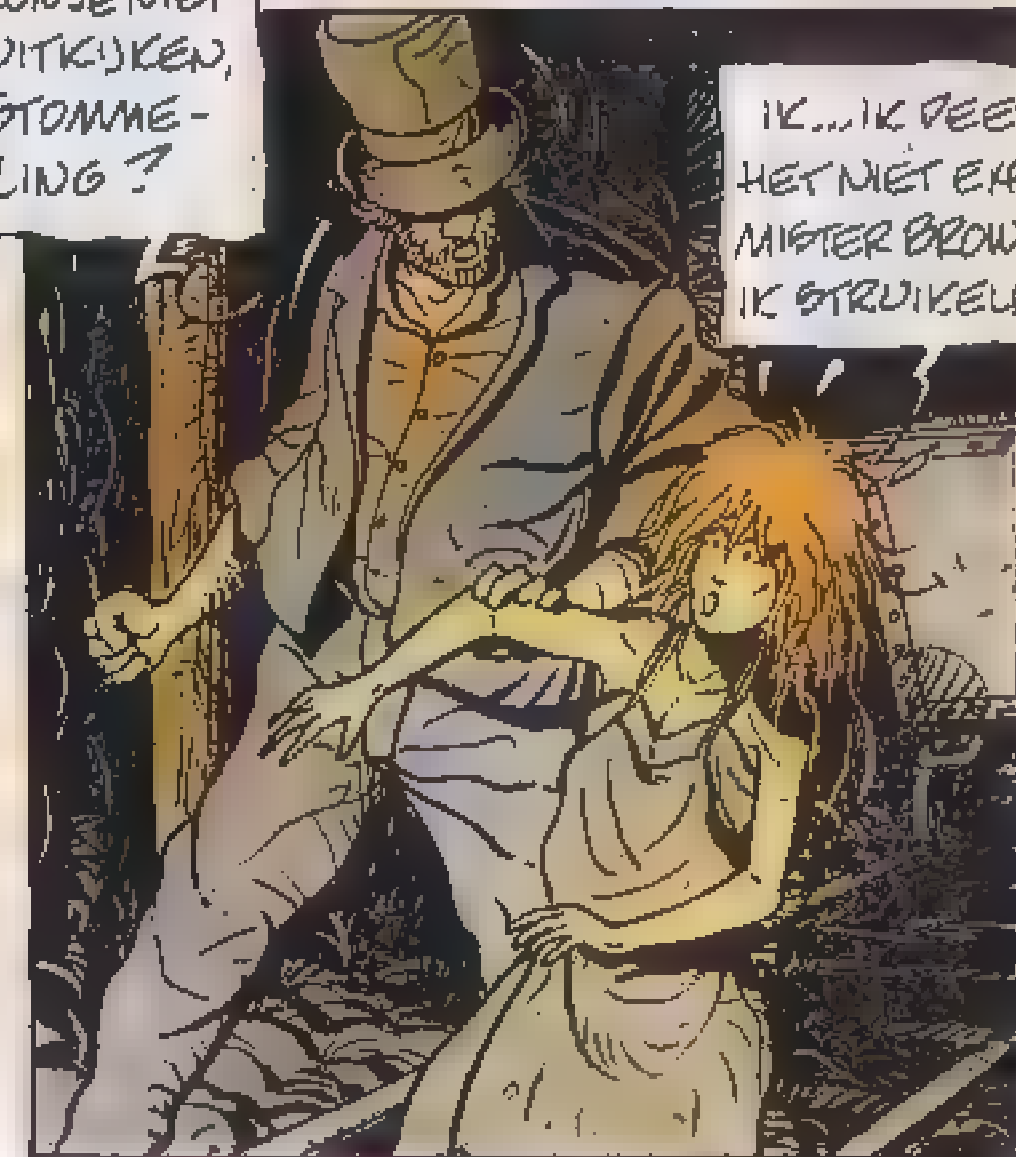
"... IN 1837 PRODUCEERDE ENGELAND ALLEEN AL VIJFTIG MILJOEN TON STEENKOOL. IEDERE DAG DAALDEN DUIZENDEN MANNEN, VROUWEN EN KINDEREN AF IN DE INGEWANDEN VAN DE AARDE, OM DE SCHAT TE HALEN DIE DE BESCHAAFDE WERELD VERWARMDE EN VERAANGENAAMDE..."

"EEN UITPUTTENDE ARBEID VOOR EEN ELLENDIG LOON..."

KOM, EEN BEETJE SNELLER NIKSNUTTE













SLA OM


WAKKER BLIJVEN... NIET IN SLAAP VALLEN...


?!


WAT IS DAT ?
WOOOCOU

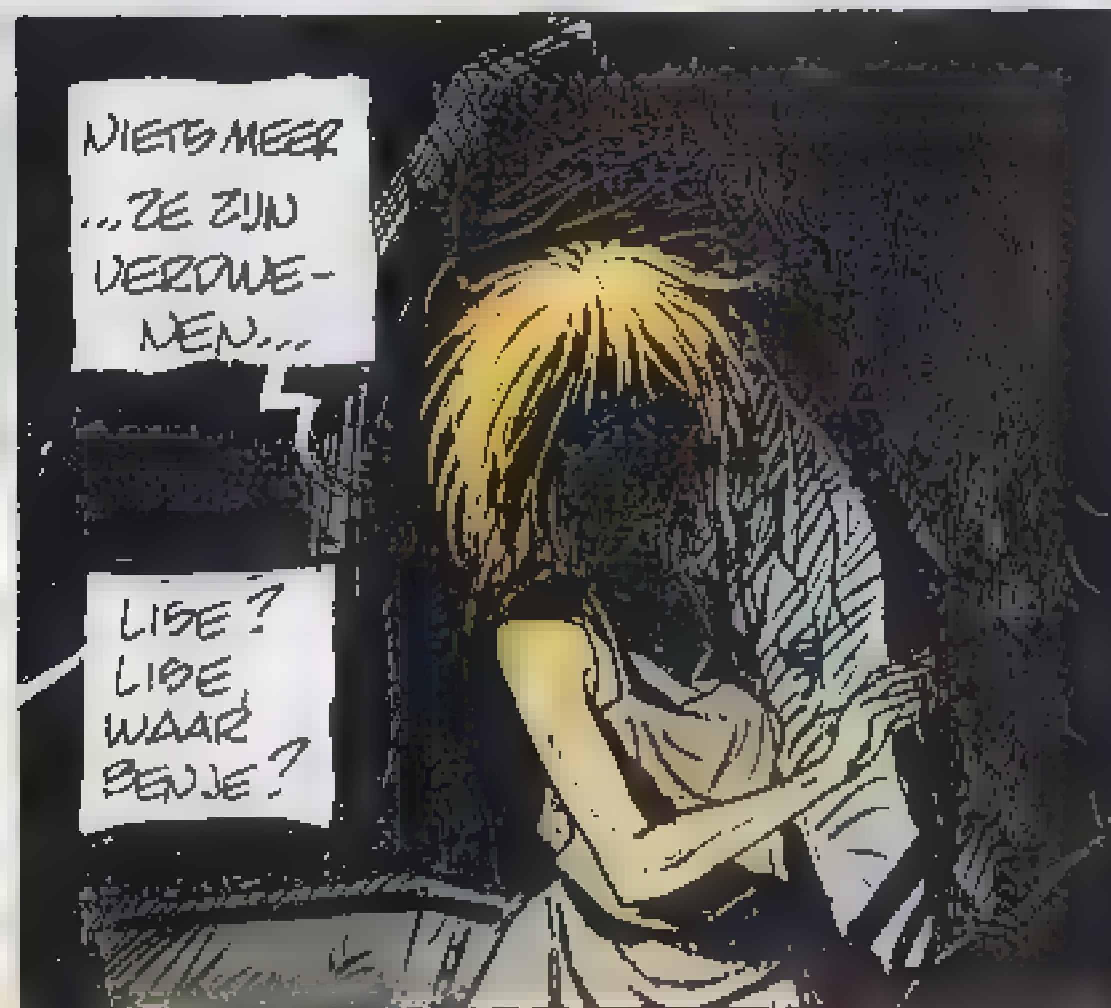

HET LIJKT WEL OF HET UIT DEZE ONGE-BRUIKTE GANG KOMT...
DANGER


?!








NIETS MEER ...ZE ZIJN VERDWE-NEN...
LISE? LISE, WAAR BEN JE?

LISE, WAT DOE JE DAAR? HET IS DAAR GEVAARLIJK! DE PLOEG VAN SEAN GAAT DIE GANG ZO DADELIJK OPBLAZEN!

MAAR ...

IK ZAG DAAR TWEE MANNEN ...ZE ZIJN VERDWENEN ACHTER DIE WAND, ALS SPOKEN... EEN ERVAN ZAT TE PAARD EN DE ANDERE DROEG EEN VREEMD SOORT TROMPET...

WEET JE ZEKER DAT JE DAT GEZIEN HEBT?

ABSOLUUT! WAT WAS DAT, STAN?

OH... DAT IS EEN OUDE LEGENDE... MEN ZEGT DAT HET BOODSCHAPPERS VAN DE DOOD ZIJN...

EEN SIBYLLE HAD EEN VREEMDE VOORSPELLING GEDAAN AAN EEN JONGE CENTURION DIE HAAR RAADPLEEGDE...

JE ZULT DE DOOD VINDEN IN EEN WOEST LAND, WANT JE ZULT HEM MET JE MEEDRAGEN, MAAR NOOIT ZUL JE HET DODENRIJK BINNENGAAN, WANT NIEMAND ZAL JE OVERGANG BETALEN...

KORT DAARNA WERD DE CENTURION HIERHEEN GEZONDEN, NAAR ENGELAND, VER VAN ROME, NAAR EEN WOEST LAND...

ONDERWEG WERDEN DE ROMEINEN OVERVALLEN EN NIET ÉÉN ONTKWAM...

DE ROMEINSE GEWOONTE WILDE DAT ER EEN MUNTSTUK IN DE MOND VAN DE DODEN WERD GELEGD, OM DE VEERMAN DER ZIELEN TE BETALEN. ANDERS ZOUDEN DE DODEN OVER DE AARDE MOETEN BLIJVEN RONDDOLEN. HELAAS WAS ER NIEMAND MEER OM EEN MUNTSTUK IN DE MOND VAN DE CENTURION TE LEGGEN...

EN ZO KWAM DE VOORSPELLING VAN DE SIBYLLE UIT...

WAT WEET JE TOCH VEEL, STAN...

EH... JA. GA NU GAUW DE LAMPEN NAAR DE PLOEG VAN SEAN BRENGEN, EN WAAG JE NIET MEER HIERIN...

ARM KIND... IK HEB HAAR MAAR NIET VERTELD DAT DE CENTURION EN ZIJN KLAROENDRAGER ALLEEN VERSCHIJNEN AAN HEN DIE GAAN STERVEN...

SLA OM


IS IEDEREEN ER?
JA... GA JE GANG, SEAN!

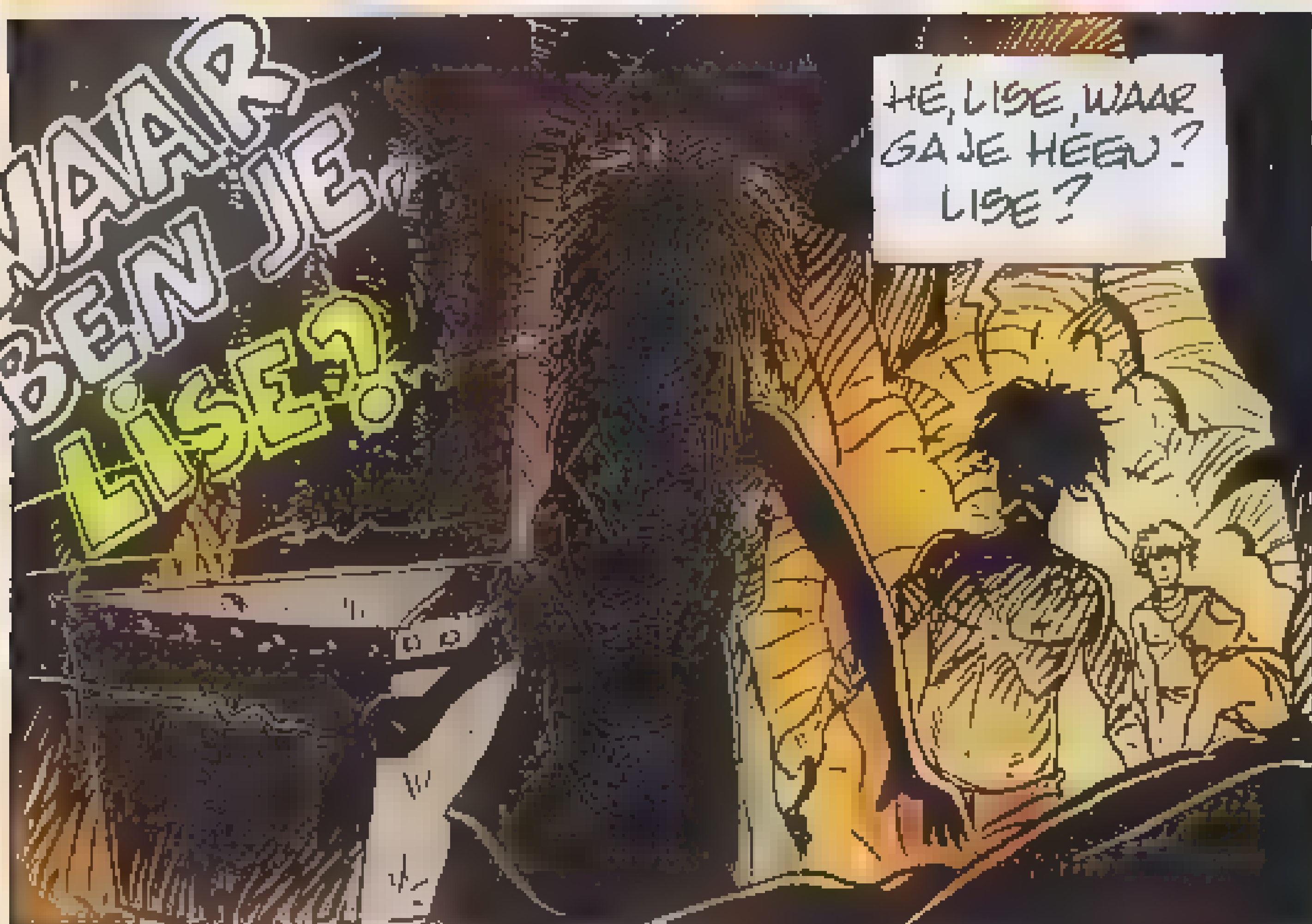

HOU JE VAST, JONGENS... WE KRIJGEN DE POPPEN AAN HET DANSEN!


BRROOOMM!!!

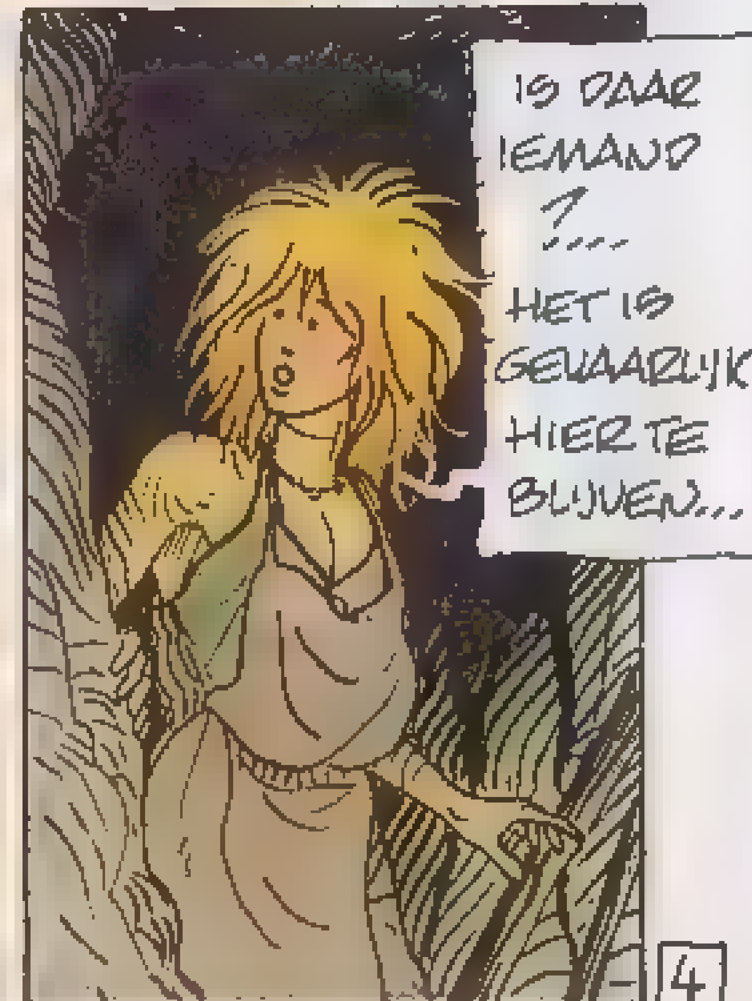

SEAN?

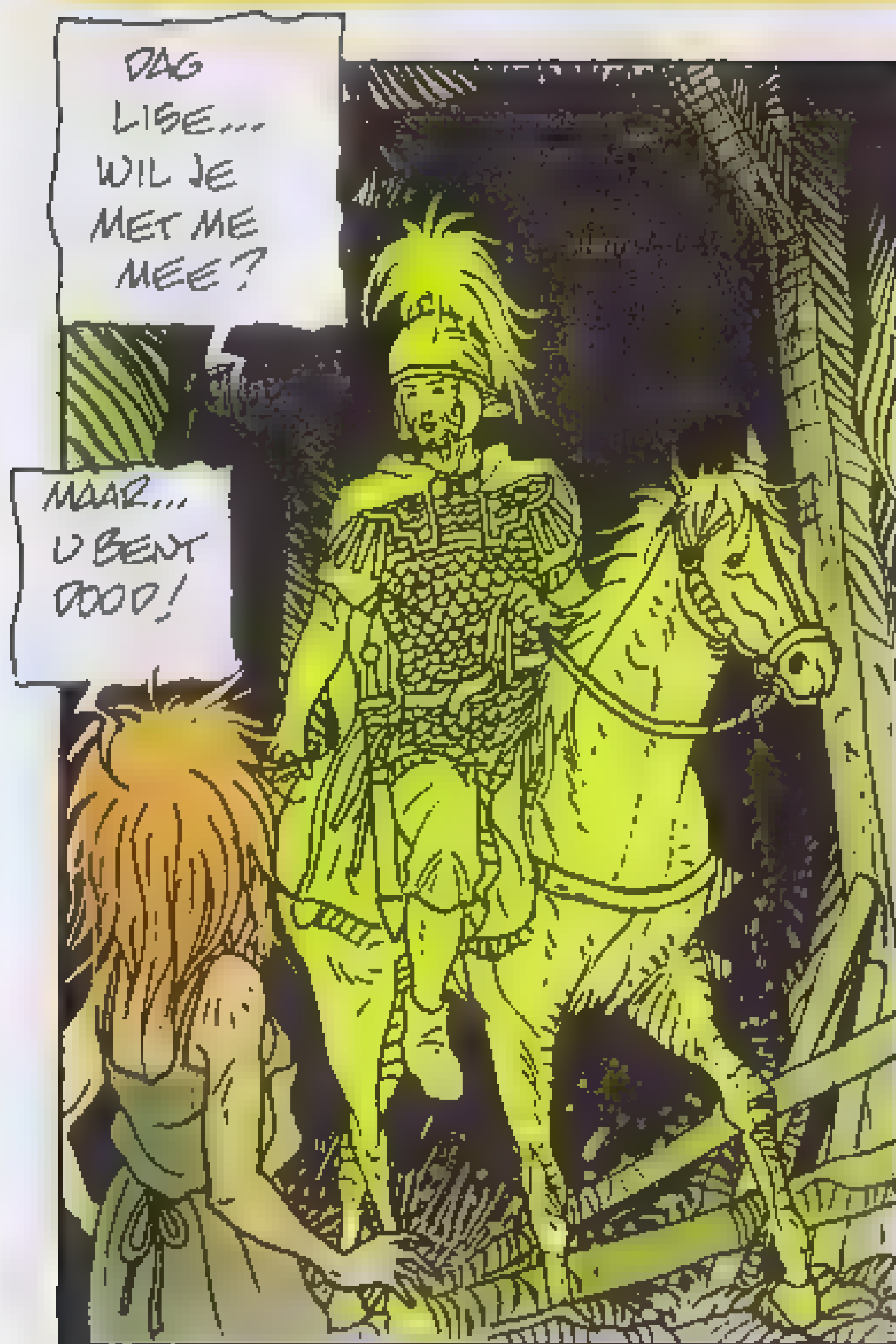

DANK JE, LISE! NU DE OUDE MIJNGANG NOG EN WE ZIJN KLAAR VOOR VANDAAG!

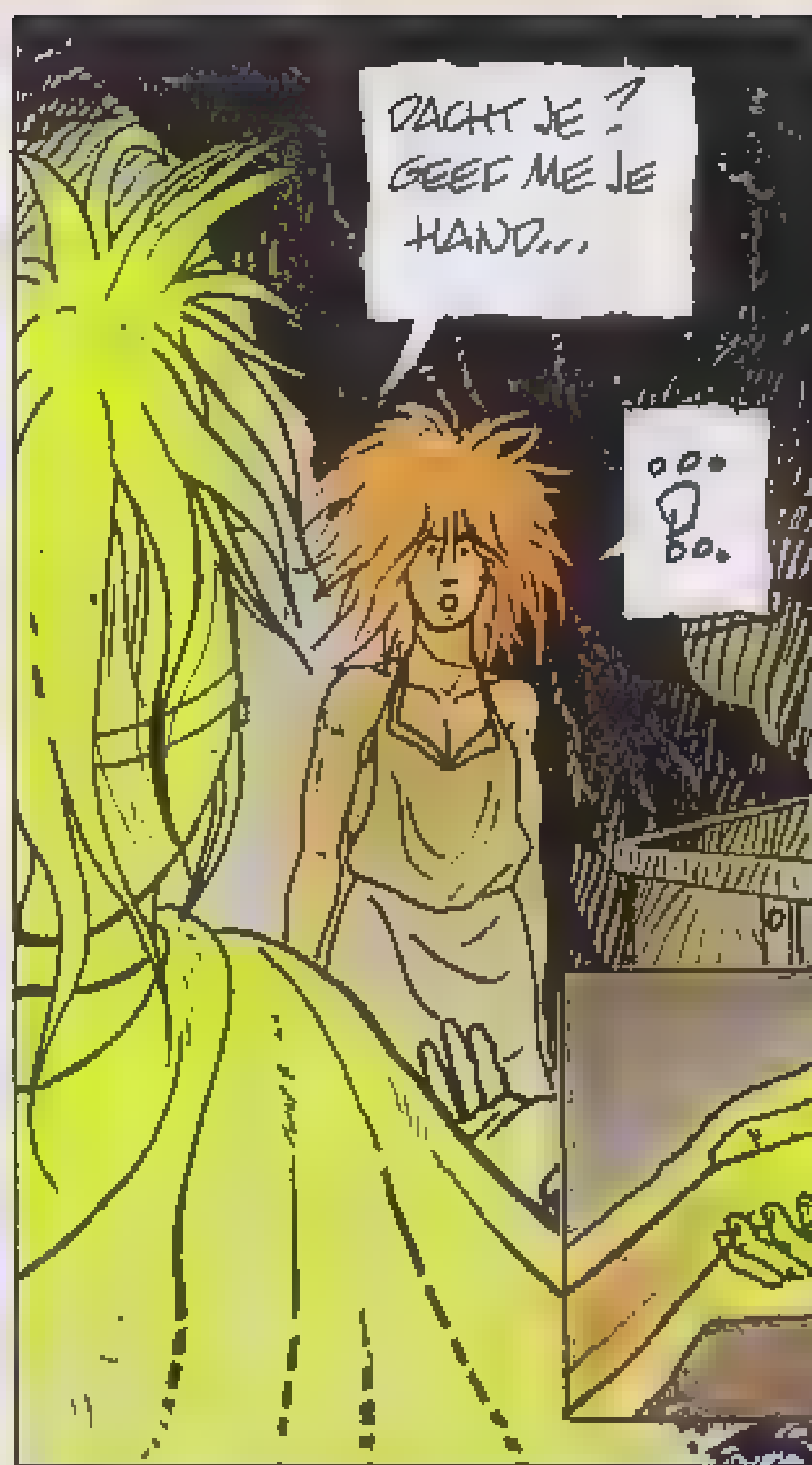

LISE LISE!
WIE ROEPT ME DAAR?


WAAR BEN JE, LISE?
HÉ, LISE, WAAR GA JE HEEN? LISE?


HET LIJKT WEER UIT DIE OUDE GANG TE KOMEN...
DANGER


IS DAAR IEMAND?...
HET IS GEVAARLIJK HIER TE BLIJVEN...















ZO KWAM ER EEN EIND AAN HET ELLENDIGE LEVEN VAN LISE SMITH... TWINTIG JAAR LATER BEWEERDE EEN MIJNWERKER EEN VREEMDE RUITER MET EEN VROUW GEZIEN TE HEBBEN, MAAR ZIJN WOORDEN WAREN NIET TE CONTROLEREN. HIJ STIERF EEN PAAR UUR LATER BIJ EEN MIJNINSTORTING...

EINDE

DOSSIER
Ongewervelde dieren in onze tuinen.

MINI-MONSTERS IN ONZE TUINEN

Al die kruipende en vliegende beestjes jagen ons nog het meest de stuipen op het lijf: spinnen, wespen, oorwormen, vliegen, muggen en kakkerlakken... Ziehier een mooie verzameling, die niet geheel onschuldig is, maar ook niet zo kwaad als men beweert. Film, boeken en onze verbeelding hebben hier het meest toe bijgedragen. Maar waar komt toch die afschuw en blinde haat vandaan bij iedereen, als een aardige wesp, die op zoek is naar een beetje jam, onze tafel nadert?!... Ondanks onze gebaren gaat het insekt rustig door met het zoeken naar suiker. De beste manier om gestoken te worden, is de gevreesde gast op stang te jagen. Ik vind het prachtig om te zien hoe zij met haar lijf een teken geeft, terwijl zij aan het smullen is en op de rand van een beschuitje met marmelade zit.
Een geel achterlijf met zwarte strepen: dat is een teken voor de vijand. Zij zegt: « Pas op, ik steek! »
Dit geldt ook voor de bij en de hommel. Er zijn mensen die bang zijn voor wespen en bijen, anderen zijn bang voor spinnen. Dit is niet terecht: het merendeel van de spinnen bij ons zijn heel onschuldig, en we hebben niets te vrezen van hen, net zo min als van een hooiwagen of van een langpootmug.
Spinnen zijn geen insekten, maar behoren tot de spinachtigen, zoals schorpioenen, die vaak het onderwerp zijn van gruwelscènes in griezelfilms. Als zij werkelijk even groot als wij zouden zijn, dan waren ze met hun scharen en wel acht poten echt angstaanjagend! Daar komt vast ook onze afkeer vandaan, ook al zijn deze dieren heel nuttig.
Zij eten veel insekten — vliegen en muggen — en houden onze huizen schoon, maar huisvrouwen die spinnewebben zien, houden hier geen rekening mee. Zelfs de onschuldige hooiwagen op zijn spillebenen ontsnapt niet aan de onverbiddelijke borstel! Wat moeten we dan zeggen van de oorworm?... Wordt er niet gezegd dat hij in de oren van kinderen kruipt, en dat hij steekt als een spin... Ik heb er vaak één in mijn handen gehad. Geloof me, ze zijn alleen geïnteresseerd in rondlopen en



Als wilde bijen holle bomen hebben uitgezocht, dan gaan tamme bijen snel de kant en klare bijenkorven van hen gebruiken.



Een zwerm bijen, insekten, die tam gemaakt zijn door de mens, bovenop een standbeeld van de Piazza Annunziata, in Florence.

Heel wat vlinders, die we hier in de zomer zien zijn even mooi als exotische vlinders.



Koninginnepage (Papilio Machaon): prachtig, maar nog zeldzamer.



Dagpauwoog (Inachis io): heel mooi, zeldzamer dan de vorige.

moeten goed oppassen niet te vallen. Ze kunnen in bloemen en struiken klimmen, die twee meter hoog zijn! Jawel! Wanneer je een duizendpoot bent, een kelderpissebed of een mier, dan ga je liever opzij voor mensen, maar je bent er meestal niet bang voor. En daar komt misschien die angst bij de mensen vandaan: een vijand die niet bang is lijkt altijd gevaarlijker. Insekten en «minimonstertjes» gaan gewoon door met hun bezigheden zonder zich te bekommeren om onze aanwezigheid. Een ander somber punt: hun aantal. Je kan er zoveel doodmaken als je wilt, ze komen altijd terug. (350.000 soorten kevers, 3.500 soorten kakkerlakken, duizenden soorten vliegen, en iedere soort bestaat uit miljoenen beestjes! Eén mierenhoop telt 100.000 werkmieren of meer!)

Hiertegenover staan de Onze-Lieveheersbeestjes, en andere juffertjes, die tot onze vrienden gerekend worden. Wie zou er op het idee komen om een libelle dood te maken, ook al ben je er bang voor? Het is zo'n wonderschoon insekt en we vergeten maar al te graag dat het een «roofdier» is in de insektenwereld, net als de luipaard op de steppen. Pas op voor de insekten die hun weg kruisen!...

Lieveheersbeestjes zijn onze trouwe bondgenoten in de strijd tegen de bladluizen, die goudsbloemen en rozenstruiken verwoesten. Deze beestjes, mooi rond en rood (of geel) van kleur, zijn soms zeldzaam geworden, zoals veel andere insekten. Vlinders kunnen bijvoorbeeld geen rustige schuilplaats meer vinden.

Maar, drommels, als we 's zomers vlinders willen zien, dan moeten we wél de rupsen laten leven!...

De kleine vos en de dagpauwoog leggen hun eitjes op de brandnetel. En de mooie koninginnepage, die schittert als goud in de zon, zien we slechts zelden. Als larve zit hij op schermbloemen. Alle vlinders horen bij bepaalde planten, zogenaamde gast-planten, die als voedsel voor de rupsen dienen. Soms hangt dit zo nauw samen dat sommige vlinders zouden verdwijnen als de gast-plant zeldzaam zou zijn geworden. (Dagpauwoog en kleine vos: brandnetel, tijmblauwtje: tijm; gewoon blauwtje: klaver enz...)

Misschien zijn wij zo vriendelijk voor deze insekten, omdat ze zo mooi zijn. Maar ik hoop niet dat je ze hierom wilt gaan vangen met een vlindernetje! Laat die tere beestjes liever in vrijheid leven. Er zijn culturen geweest, die in vlinders de geesten van hun overledenen zagen, dus de onsterfelijkheid van ieder wezen!

Renée RAHIR



De meeste vlinders eten alleen maar nectar en dauw.

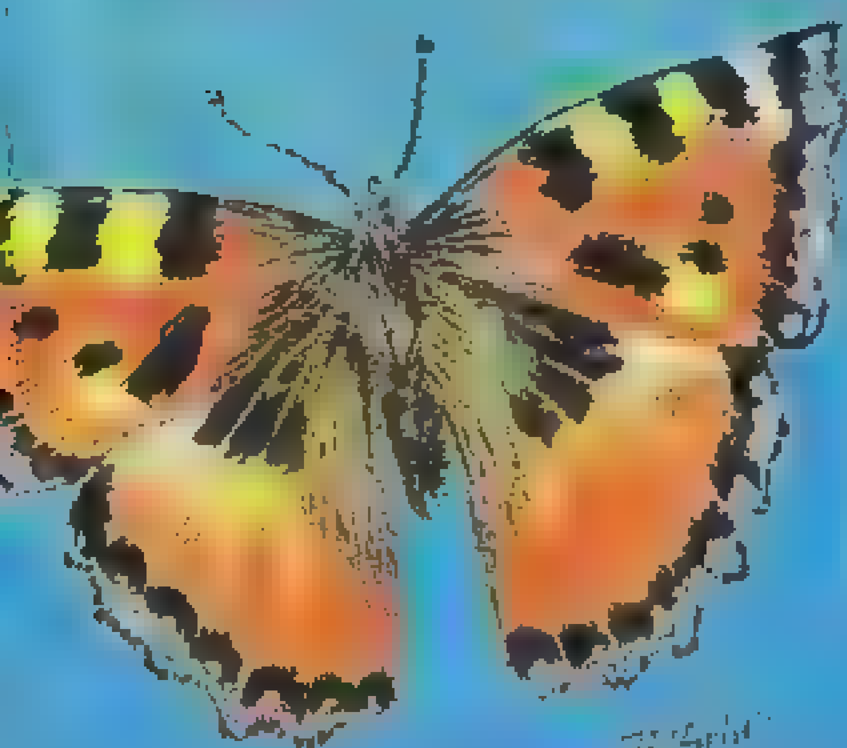


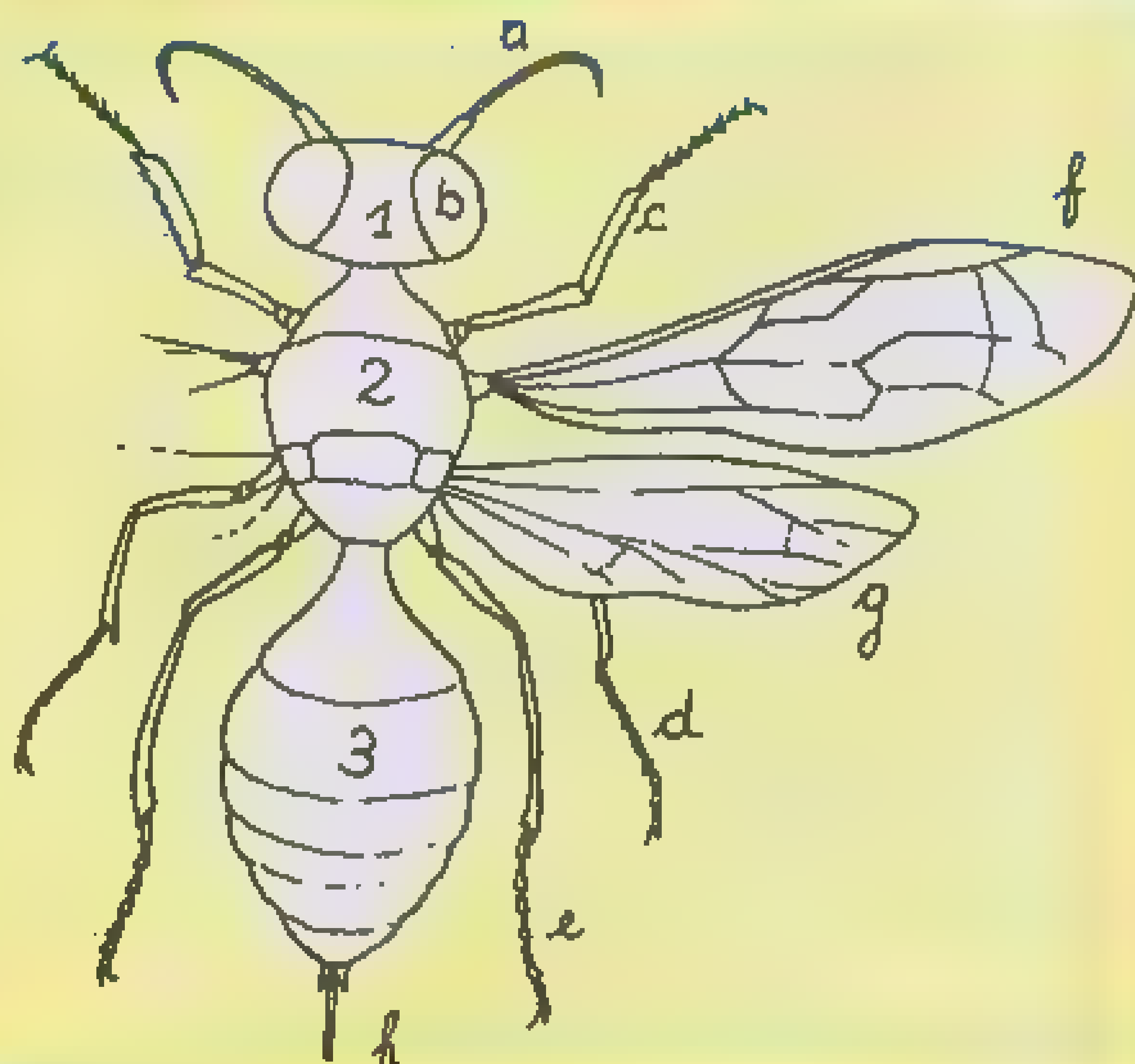
De schoonheid van vlinders heeft kunstenaars uit de hele wereld aangetrokken. Hier heeft een Chinese schilder uit de 19de eeuw, waarvan we de naam niet kennen, een schitterende aquarel gemaakt van vlinders. (reproduktie van de UNICEF).



De mestkever (scarabee), vereerd door de Egyptenaren, versiering op een hanger, gevonden in de graftombe van Toetanchamon.

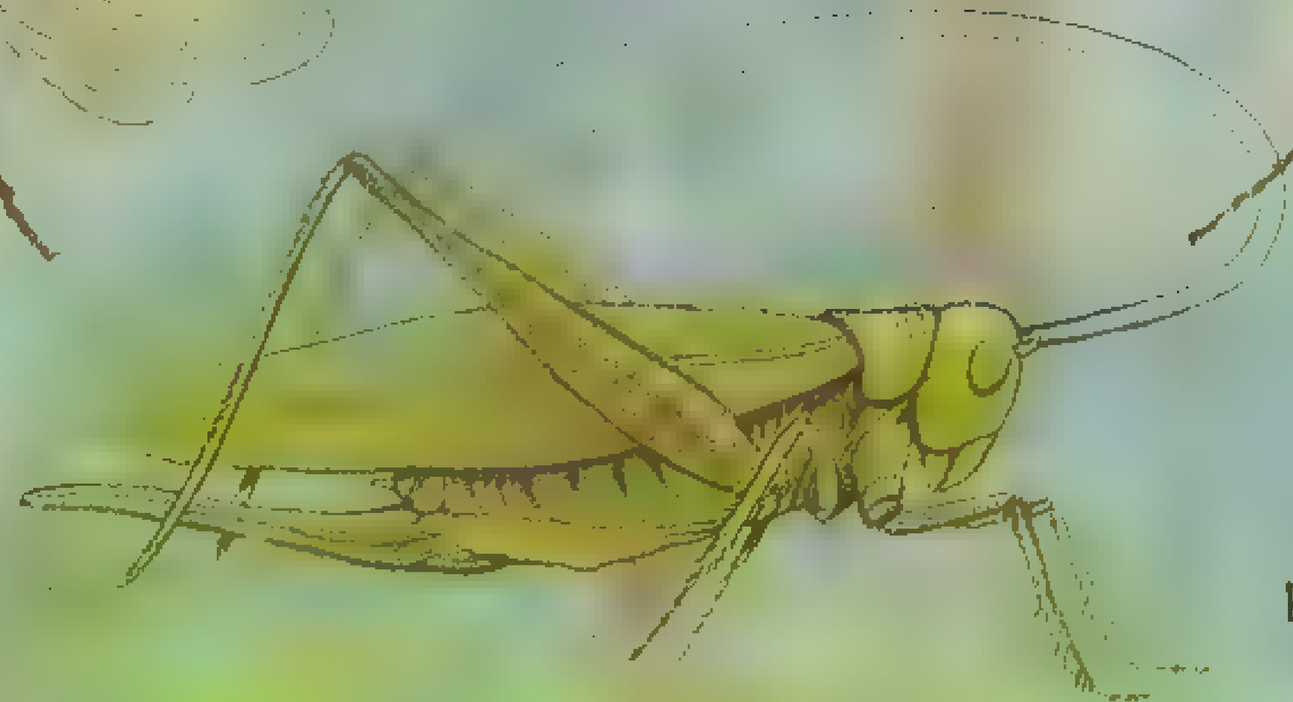
Kleine vos (Aglais urticae): trekt rond, veel voorkomend.





ONGEWERVELDE DIEREN IN ONZE TUINEN

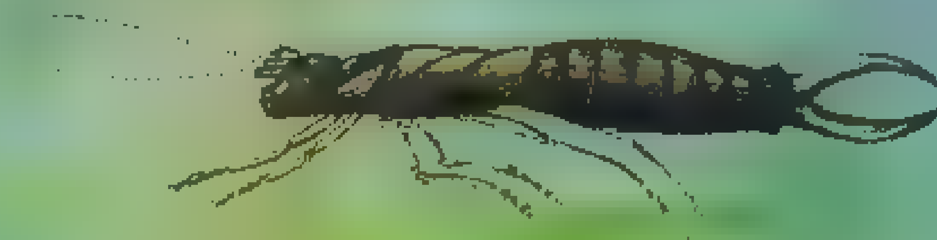

HONINGBIJ
APIS MELLIFERA


GROTE GROENE SPRINKHAAN
TETTIGONIA VIRIDISSIMA


GEWONE WESP
PARAVESPULA VULGARIS


LANGPOOTMUG
TIPULA MAXIMA

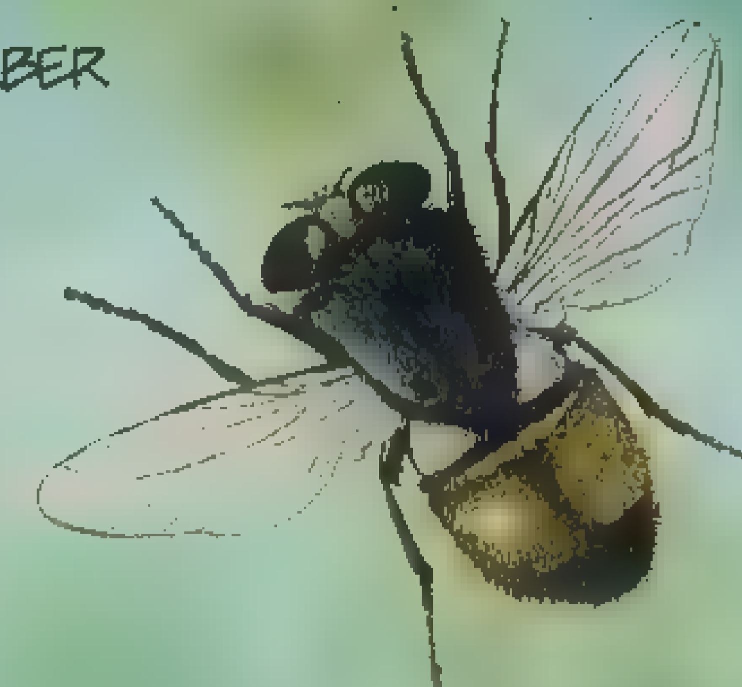

AARDHOMMEL
BOMBUS TERRESTRIS


GEWONE OORWORM
FORFICULARIA AURICULARIA


7-STIPPELIG ONZE LIEVEHEERSBEESTJE
COCCINELLA 7 PUNCTATA


PISSEBED
PORCELLIO SCABER


MESTKEVER
GEOTRUPES STERCORARIUS


HUISVLIEG
MUSCA DOMESTICA

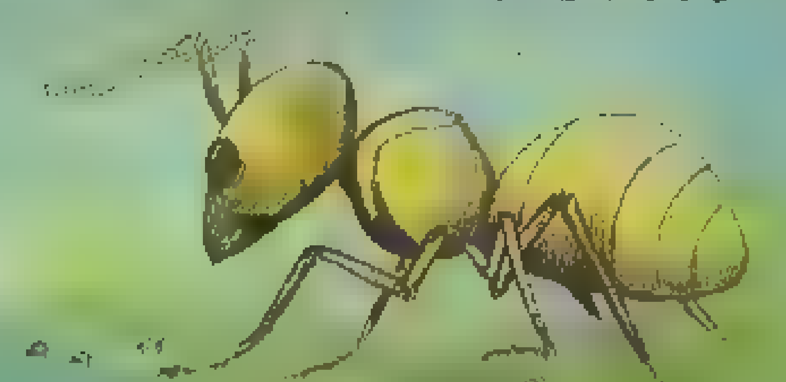

HOOIWAGEN
PHALANGIUM OPILIO


14-STIPPELIG LIEVEHEERSBEESTJE
PROPYLEA 14 PUNCTATA


DUIZENDPOOT
HAPLOPHILUS SUBTERRANEUS


SCOLOPENDER
LITHOBIUS FORFICATUS


WATERJUFFER
CORDULEGASTER BOLTONII


GELE MIER
LASIUS FLAVUS

KARAKTERISTIEKE EIGENSCHAPPEN VAN ENIGE ONGEWERVELDE DIEREN

1 DE HONINGBIJ
(Apis mellifera)
Familie van de apidae, de vliesvleugeligen. Het is het enige insekt, dat 'huisdier' is geworden. Leeft in kolonies, met werksters, honingverzamelaars, een koningin, enz. Voedt zich met nectar en stuifmeel. Levert honing, was en koninginnegelei.

2 GROTE GROENE SPRINKHAAN
(Tottigonia viridissima)
Behoort tot de langsprietsprinkhanen. Leeft in heggen, tuinen, open plekken. Maakt grote sprongen dankzij zijn sterke achterpoten. Eet planten en ook dieren (kleine insekten).

3 GEWONE WESP
(Paravespula vulgaris)
De meest voorkomende wesp; familie van de plooivleugeligen. Leeft in kolonies, soms onder het dak van huizen. Hele markante herkenningskleuren. Voedt zich met nectar en suiker (fruit, jam, enz...)

4 LANGPOOTMUG
(Tipula maxima)
Insekt van de familie der tweevleugeligen (vliegen en muggen). Aangetrokken door het licht, is hij 's avonds een beetje eng, maar niet gevaarlijk. De volwassen mug eet bijna niets, (alleen wat suiker), maar de larve vernielt wortels en diverse planten.

5 AARDHOMMEL
(Bombus terrestris)
Familie van de bijen, de vliesvleugeligen. Duidelijke herkenningskleuren; dik lichaam, kleine vleugels. Leeft in kolonies net als wespen en sommige bijen. Eet nectar en stuifmeel.

6 ZEVENSTIPPELIG ONZE-LIE-VEHEERSBEESTJE
(Coccinella 7-punctata)
familie van de kevers; er bestaan in Europa zo'n 600 soorten lieveheersbeestjes. De heldere kleuren (rood, geel en zwart) betekenen dat dit insekt bitter smaakt, en dat je het beter niet kunt eten, voedt zich met bladluizen.

7 MESTKEVER
(Geotrupes stercorarius)
grote zwarte en dikke kever; hij eet uitwerpselen en afval, en speelt een belangrijke rol in de natuur. De Egyptenaren vereerden hem.

8 PISSEBED
(Porcellio scaber)
Dier verwant aan schaaldieren. Leeft op vochtige plaatsen; we vinden ze vaak onder stenen in tuinen. Eet rottend afval. Zijn lijf is net een schild.

9 GEWONE OORWORM
(Forticularia auricularia)
Familie der oorwormen, herkenbaar aan zijn vangpoten, waarmee hij iets vangt en zich verdedigt. Klimt makkelijk langs bloemstengels, waar hij zich overdag verbergt tussen de bloemblaadjes. Het vrouwtje zorgt voor de eitjes en de larven. Voedt zich met allerlei afval.

10 HUISVLIEG
(Musca domestica)
Insekt van de familie der tweevleugeligen.
Niet geliefd. Spookt rond in woonhuizen, waar hij altijd genoeg te eten vindt: zoetigheden, voedsel dat bederft, enz... kan verticaal tegen muren oplopen en ondersteboven op het plafond, dankzij kleverige haartjes, die hij op zijn pootjes heeft.

11 HOOIWAGEN
(Phalangium opilio)
Het is geen insekt, maar een soort spin, die totaal ongevaarlijk is. Eet kleine dode en levende beestjes. In tegenstelling tot andere spinnen bestaat zijn lijf uit één deel. Hij heeft ook geen gifklier, en maakt geen webben.

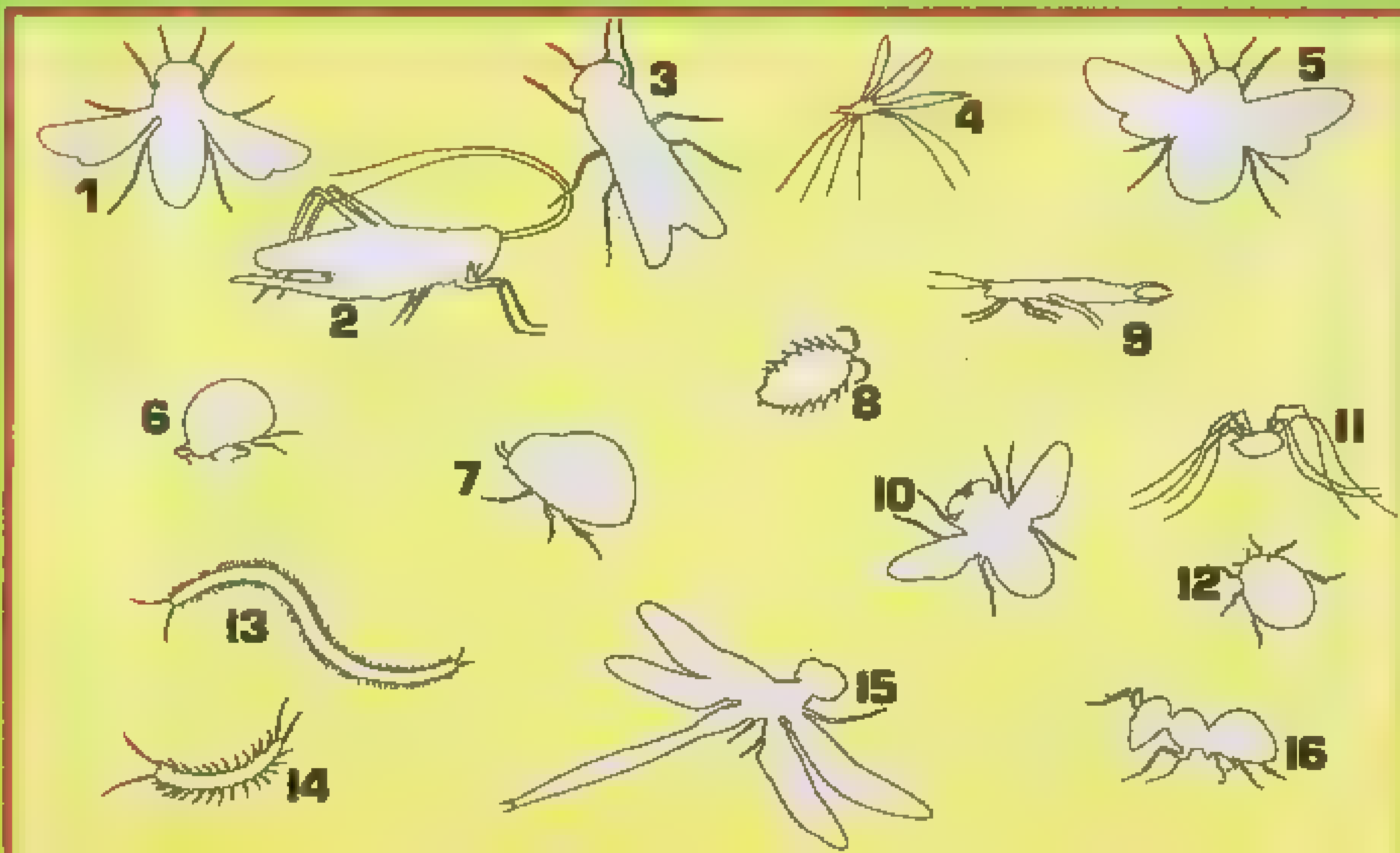
12 STIPPELIG LIEVEHEERSBEESTJE
(Propylea 14-punctata)
Een ander soort lieveheersbeestje, dat overal te vinden is waar begroeiing is. Komt minder voor en is minder bekend dan het 7-stippelig lieveheersbeestje, maar is toch heel mooi. Herkenningskleuren. (geel en zwart).

13 DUIZENDPOOT
(Haplophilus subterraneus)
Is een geleedpotige. Een lang lijf, in vele deeltjes, met pootjes, misschien wel tweehonderd! Vleeseter, vangt zijn prooi met zijn giftige kaken. Zoals zijn latijnse naam al zegt leeft hij onder de grond; soms onder grote stenen.

14 SCOLOPENDERS
(Lithobius forficatus)
Lijkt veel op de vorige, het is ook een geleedpotige. Lijf is minder lang, met een paar poten voor elk deeltje. Houdt van droge plaatsen, eventueel huizen. Vleeseter.

15 WATERJUFFER
(Cordulegaster boltonii)
Behoort tot de familie der libellen. Het is een prachtig beestje met schitterende kleuren, doorzichtige vleugels en een mooie vlucht. Een roofdier, jaagt tijdens de vlucht op insekten.

16 GELE MIER
(Lasius flavius)
Insekt van de familie der vliesvleugeligen. Er bestaan ongeveer 7.500 soorten mieren op de wereld. Leeft in kolonies, met een koningin, werksters en soldaten, enz... bouwt mierenhopen van allerlei materiaal, zoals takjes, blaadjes, naalden, enz... voedt zich met insekten en « honingdauw » (wat afgescheiden wordt door bladluizen).



GORD

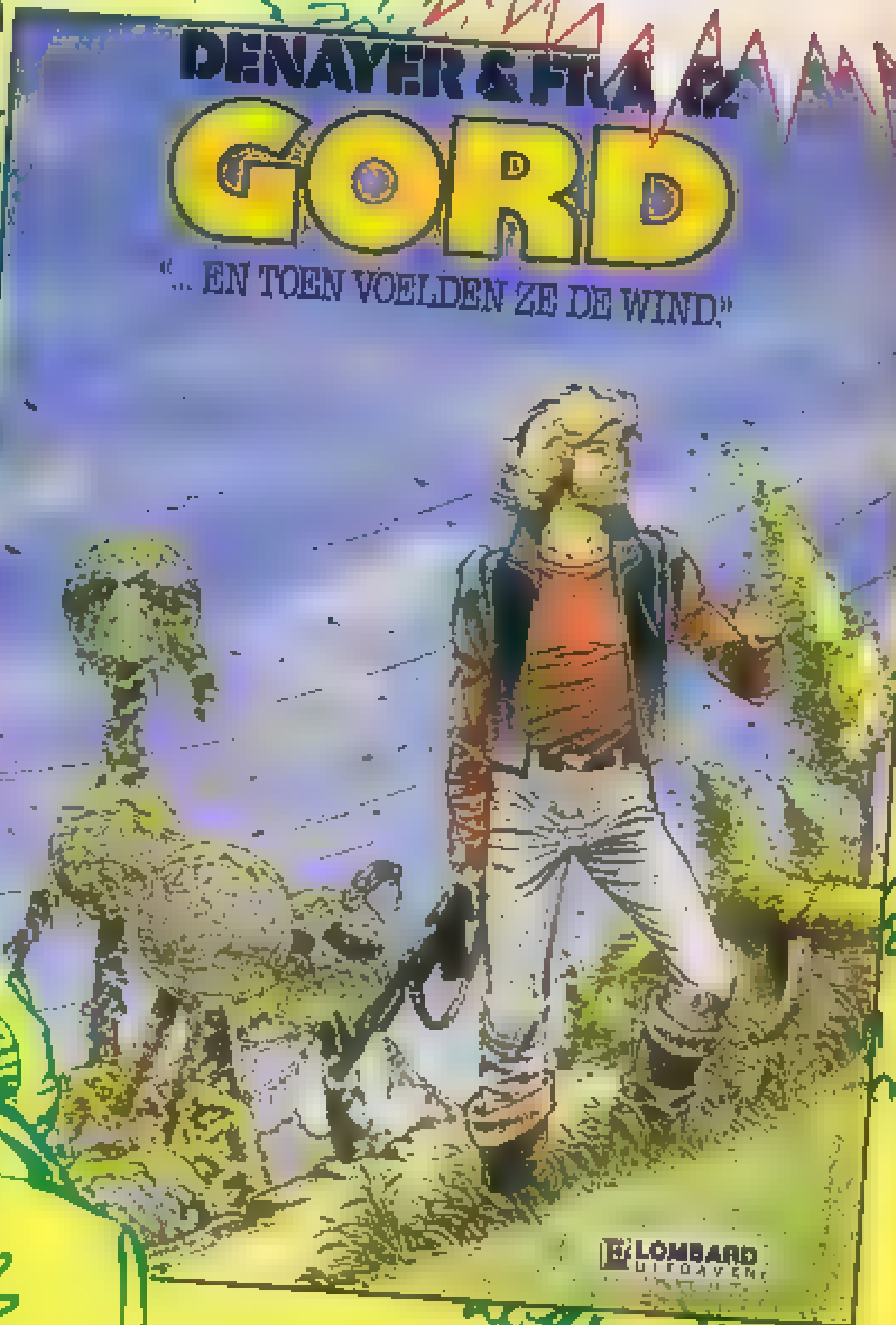
«... en toen voelden ze de wind»

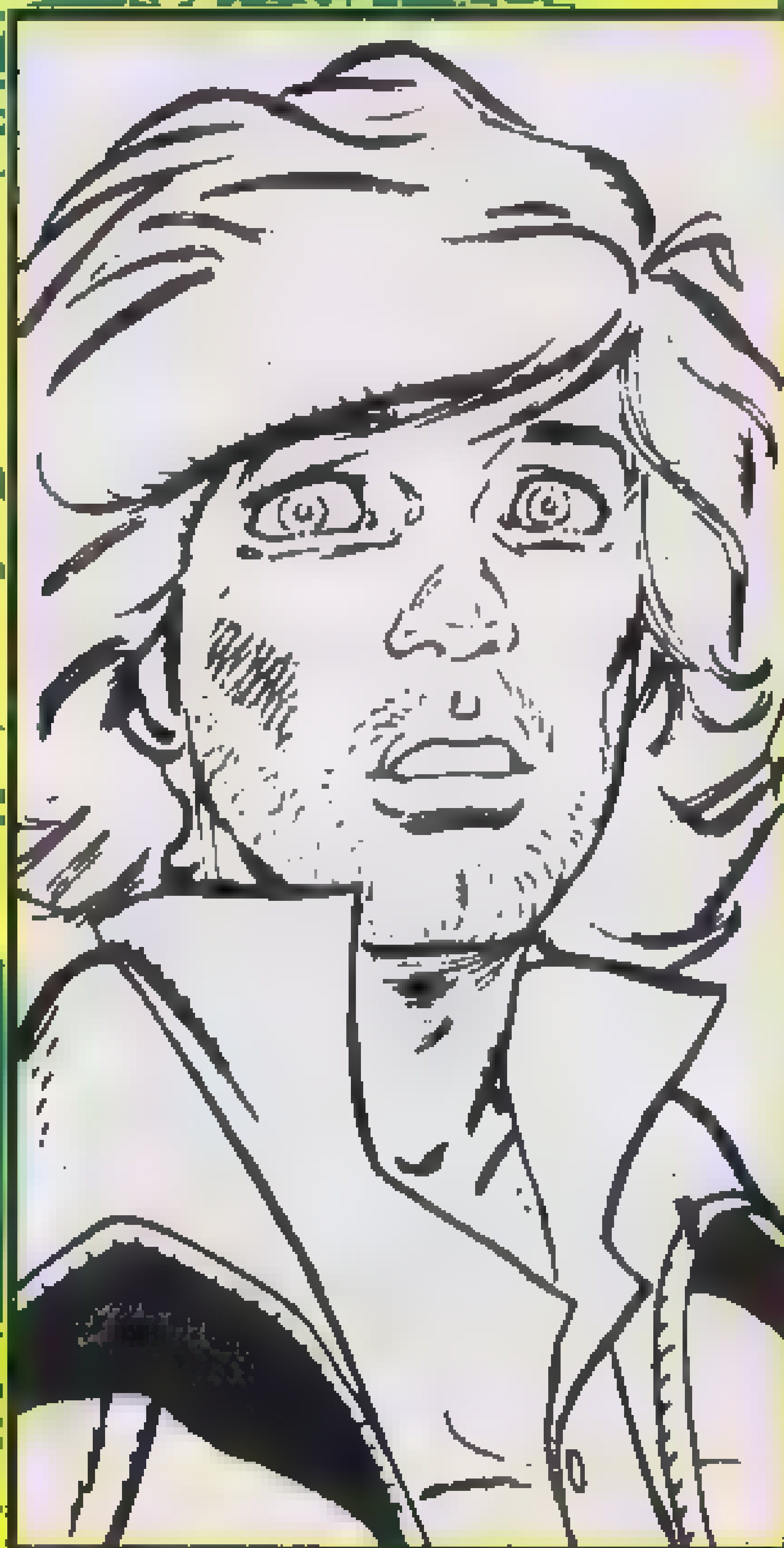
door Denayer en Franz

Als zijn vriendin Abbla een paar dagen verlof neemt, gaat Gord zich amuseren in de benedenstad, om zijn eenzaamheid wat te verdrijven. Maar daar raakt hij verwikkeld in een grote vechtpartij, waarbij verschillende mensen de dood vinden. Als gevolg daarvan wordt Gord veroordeeld tot verbanning naar het gebied Dead World, dat door alle bewoners van de Hangende Steden beschouwd wordt als een oord van verschrikking en angst. Die gruwelwereld wordt inderdaad gebruikt als gevangenis, als hoogste straf voor uitschot van de georganiseerde maatschappij, misdadigers, moordenaars en onverbeterlijken. Van Dead World is nog nooit iemand teruggekeerd...

48 pagina's in kleur — Album nr 1

DEEL 1 IN ALBUM!







LOMBARD UITGAVEN

DE KAMELEON

Het arme slachtoffer heeft niet eens tijd om "oef" te zeggen!

MAYDAY!

De ogen van de kameleon werken onafhankelijk van elkaar. Je zou kunnen zeggen dat het ene oog biljart speelt terwijl het andere de punten telt, maar dat is onzin, want men heeft nog nooit een kameleon biljart zien spelen (1).



De kameleon bezit een grijpstaart, zoals blijkt uit deze tekening die is vervaardigd met inachtneming van de uiterste wetenschappelijke precisie.

De kameleon maakt uiterst doeltreffend gebruik van zijn lange tong. Hij laat hem naar buiten schieten om kleine insecten te vangen die hij nuttigt (Jakkes).

De kameleon klimt net zo in bomen als jij en ik, al moet ik zeggen dat het wat mij betreft al een flink tijdje geleden is, maar dit terzijde.

50 A

WETENSCHAPPELIJKE WAARNEMING

DE KAMELEON BEZIT DE EIGENSCHAP DAT HIJ ZIJN EIGEN KLEUR KAN AANPASSEN AAN DIE VAN ZIJN OMGEVING. DEZE EIGENSCHAP NOEMT MEN MIMICRY. HET IS EEN ERFELIJKE VORM VAN CAMOUFLAGE.

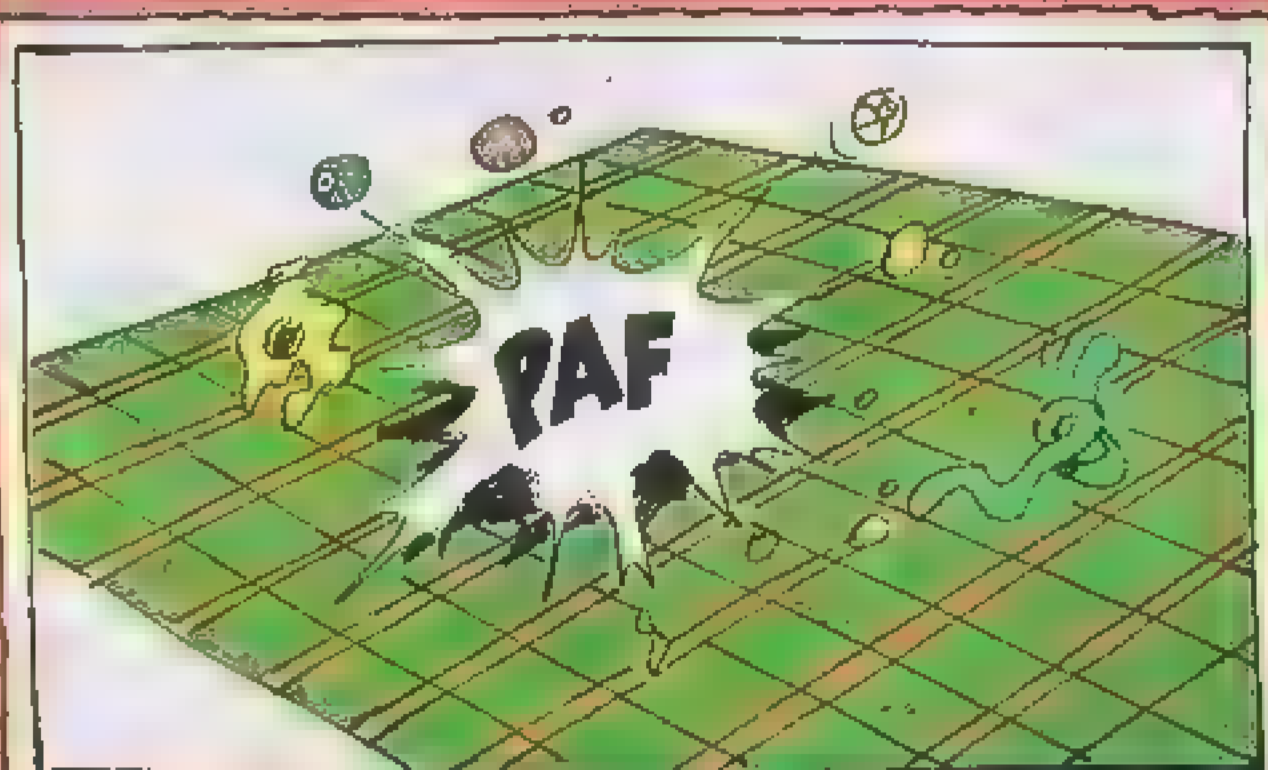


(1) ANDERZIJDS: GEZIEN HUN TALENTEN VOOR MIMICRY SPELEN ZE MISSCHIEN WEL BILJART ZONDER DAT WE HET ZIEN? NIET?

ANECDOTE

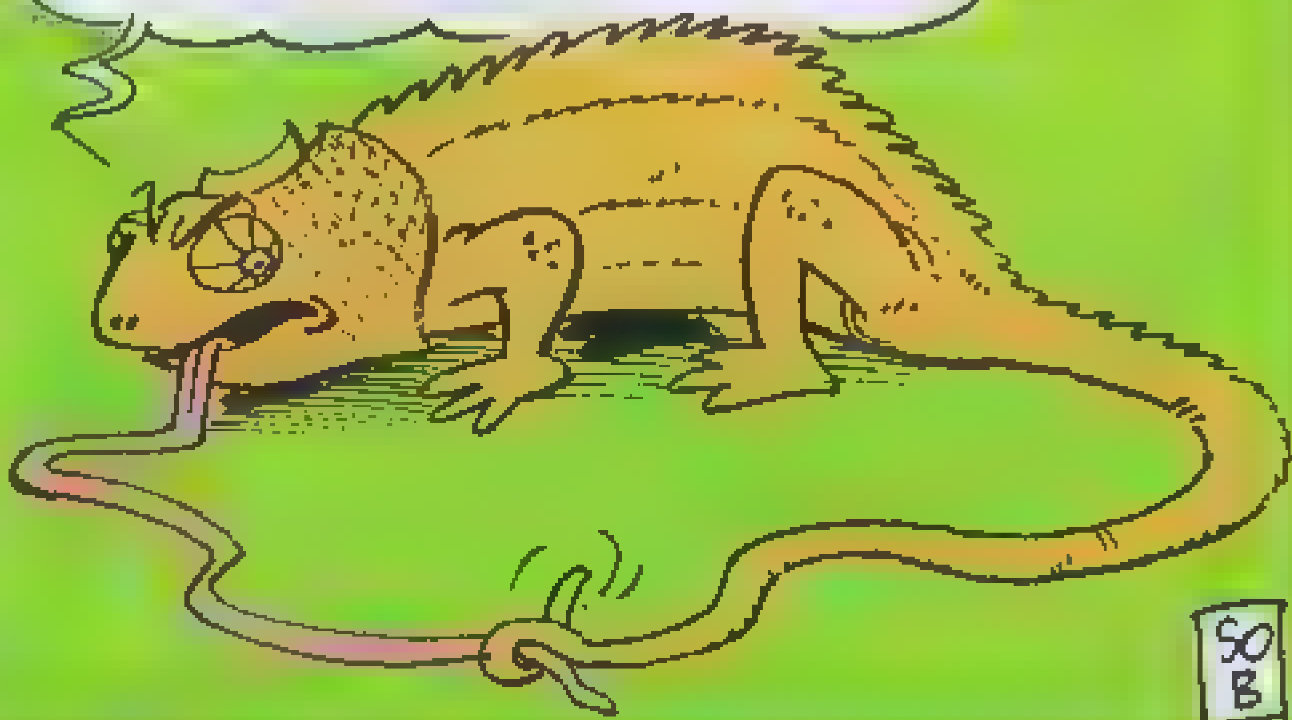
ER BESTAAT EEN MOP MET EEN BAARD VAN HIER TOT GUNTER WAARIN DE OORVERDOVEND GEESTIGE VRAAG WORDT GESTELD WAT ER ZOU GEBEUREN ALS JE EEN KAMELEON OP EEN SCHOTSE DEKEN ZET.

IN 1972 VOERDE PROFESSOR KAREL FERDINAND ZANIKZWAM, WIENS ERNST EN WETENSCHAPPELIJKHEID ONBETWIST ZIJN, DIT EXPERIMENT UIT. WIJ VONDEN EEN MOMENTOPNAME ERVAN, DIE WIJ HIERONDER TONEN.



GESCHIEDENIS

HET WOORD 'KAMELEON' STAMT UIT DE 12e EEUW. HET KOMT VAN HET GRIEKSE 'KHAMAILEON', HETGEEN BETEKENT 'LEEUW DIE ZICH IN AARDE VERANDERT'. NIET OM HET EEN OF ANDER, MAAR JE VRAAGT JE AF WAT DIE GRIEKEN IN HUN OGEN HADDEN. MAAR JA, WIJ ZITTEN ERMEE ...



EEN AANKLACHT!

KAMELEONS BEZITTEN EEN KLIER MET KLEURSTOF OP EEN PLEK DIE WIJ OM FATSOENSREDENEN VERDER NIET KUNNEN AANDUIDEN. HOE HET ZIJ: DE ONGELUKKIGE BEESTJES LATEN EEN KLEURENSPOOR ACHTER, EN HET IS DAAROM KINDERSPEL VOOR DE WEERZINWEKKENDE KAMELEONJAGERS OM DE ARME WEERLOZE DIERTJES OP TE SPOREN EN UIT TE MOORDEN.

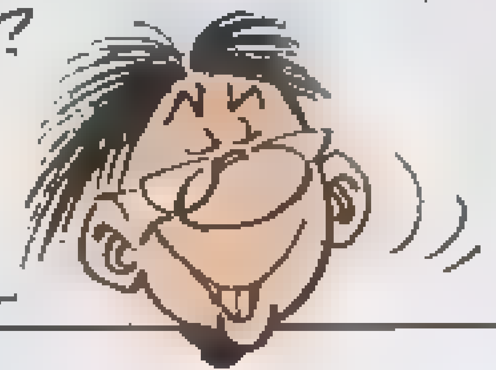


WIST JE DAT?

DE BEROEMDE MIMICRY VAN DE KAMELEON IS ECHT IETS BIJZONDERS, WANT, HOU JE VAST, HET WERKT ZELFS IN HET VOLSLAGEN DONKER! HET BEWIJS:



EN OM DAT VERHAAL OVER MIMICRY AF TE RONDEN LEGGEN WE EEN NOG STEEDS ONBEANTWOORDE VRAAG VOOR AAN DE SCHERPZINNIGHEID VAN DE LEZER: ALS JE EEN KAMELEON IN EEN AQUARIUM STOPT, WORDT HIJ DAN DOORZICHTIG?



CLASSIFICATIE:

DE KAMELEON IS EEN REPTIEL EN ALS ZODANIG EEN NEEF VAN DE KROKODIL, EEN OOM VAN DE ALLIGATOR EN EEN ZWAGER VAN DE KAAIMAN, ALS MEN WIL...

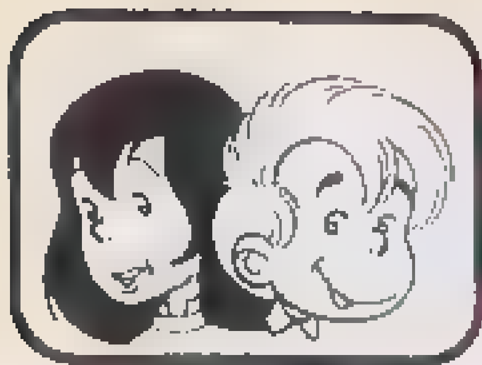


CONCLUSIE:

HOEWEL HIJ ER EEN BEETJE GRIEZELIG UITZIET IS DE KAMELEON EEN ZACHTAARDIG BEESTJE DAT WELISWAAR VLIEGEN MAAR VERDER NIEMAND KWAAD DOET. HIJ VERDIENT ERKENNING!

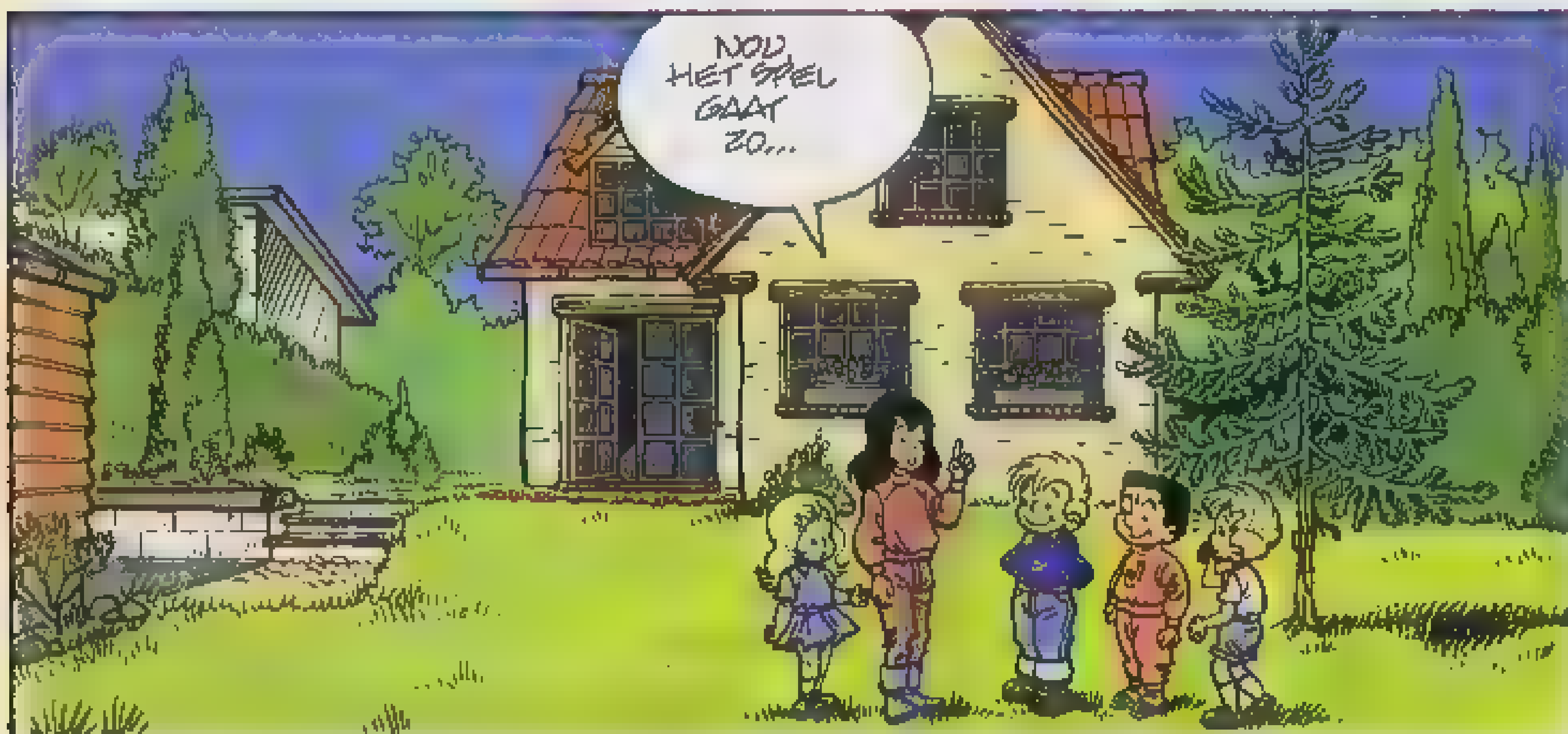


Einde DIDGÉ 87 *

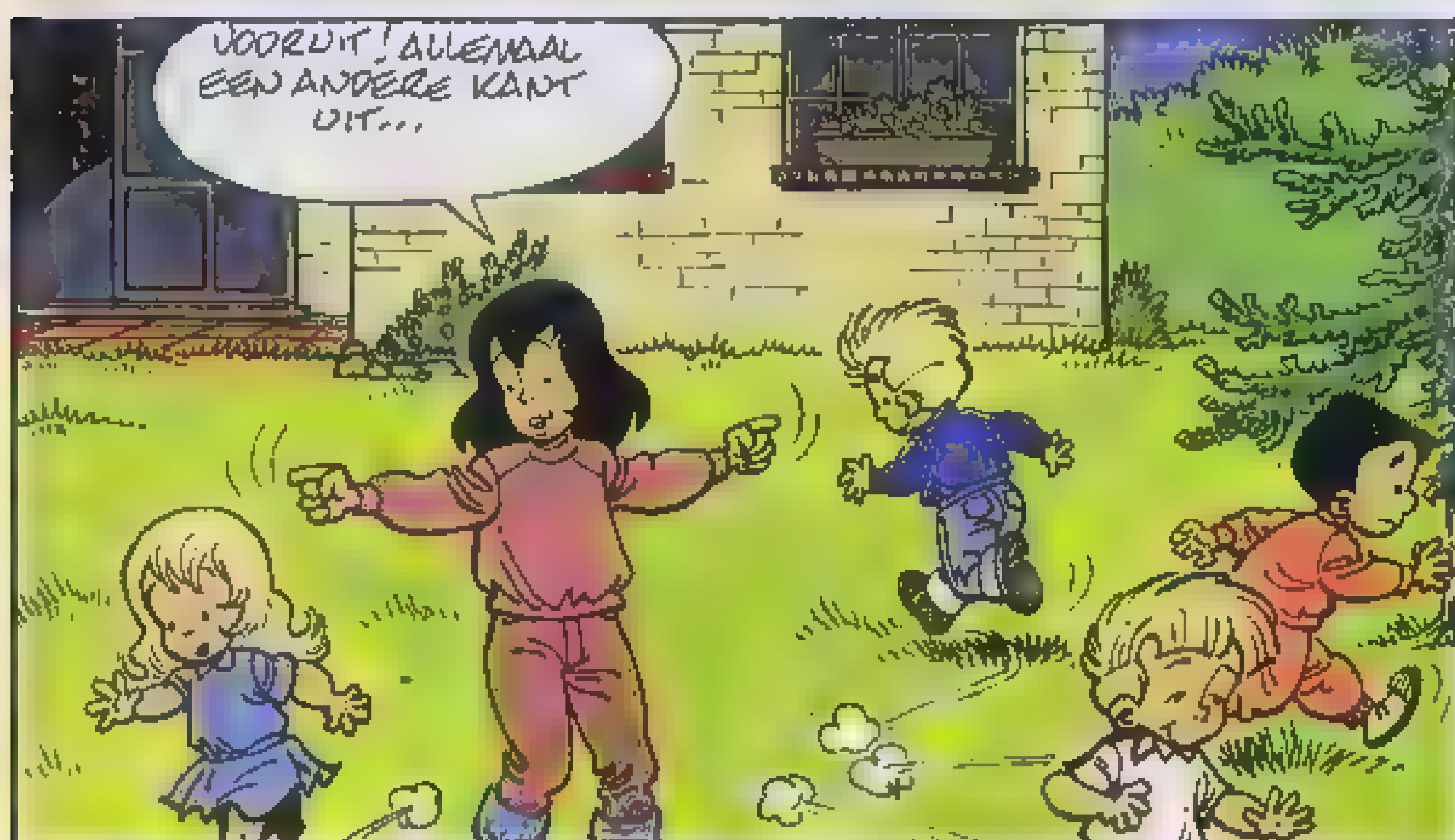


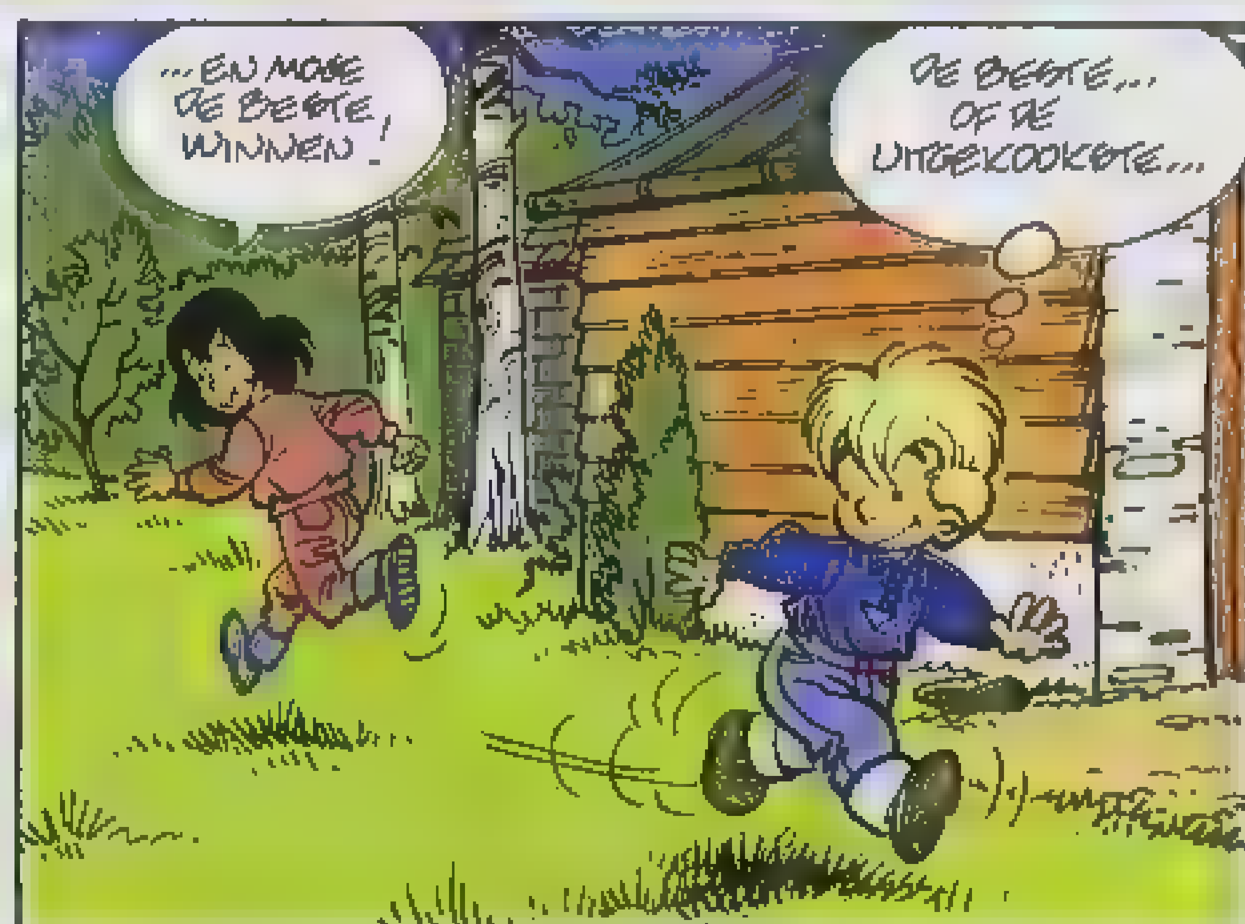
MAX & CATI

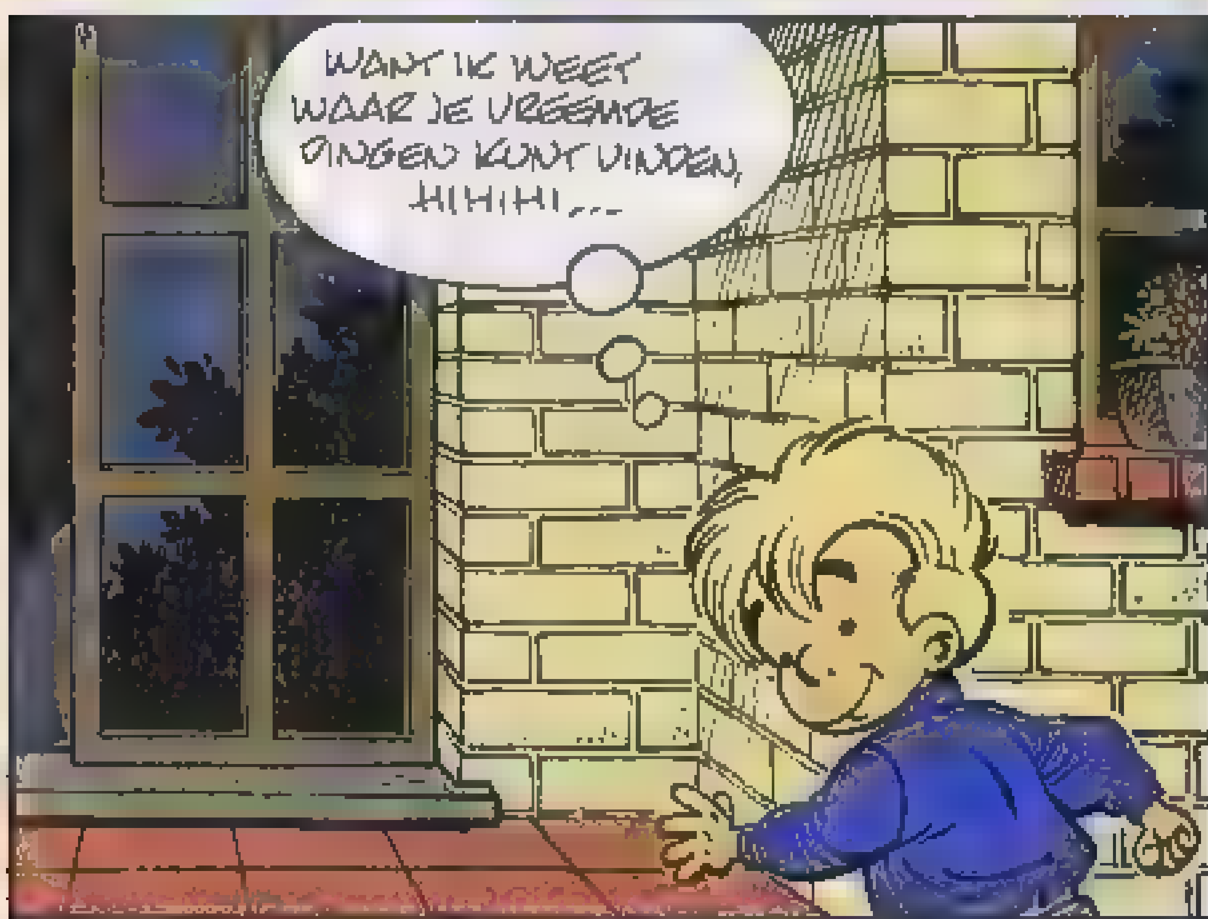
MICHEL PIERRET



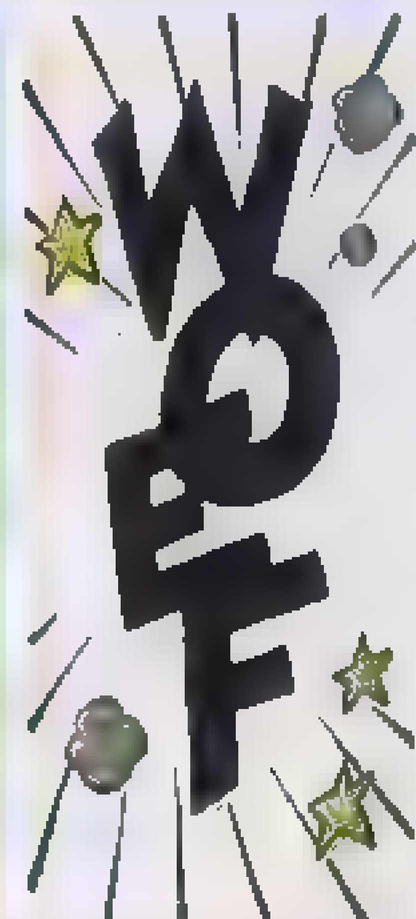


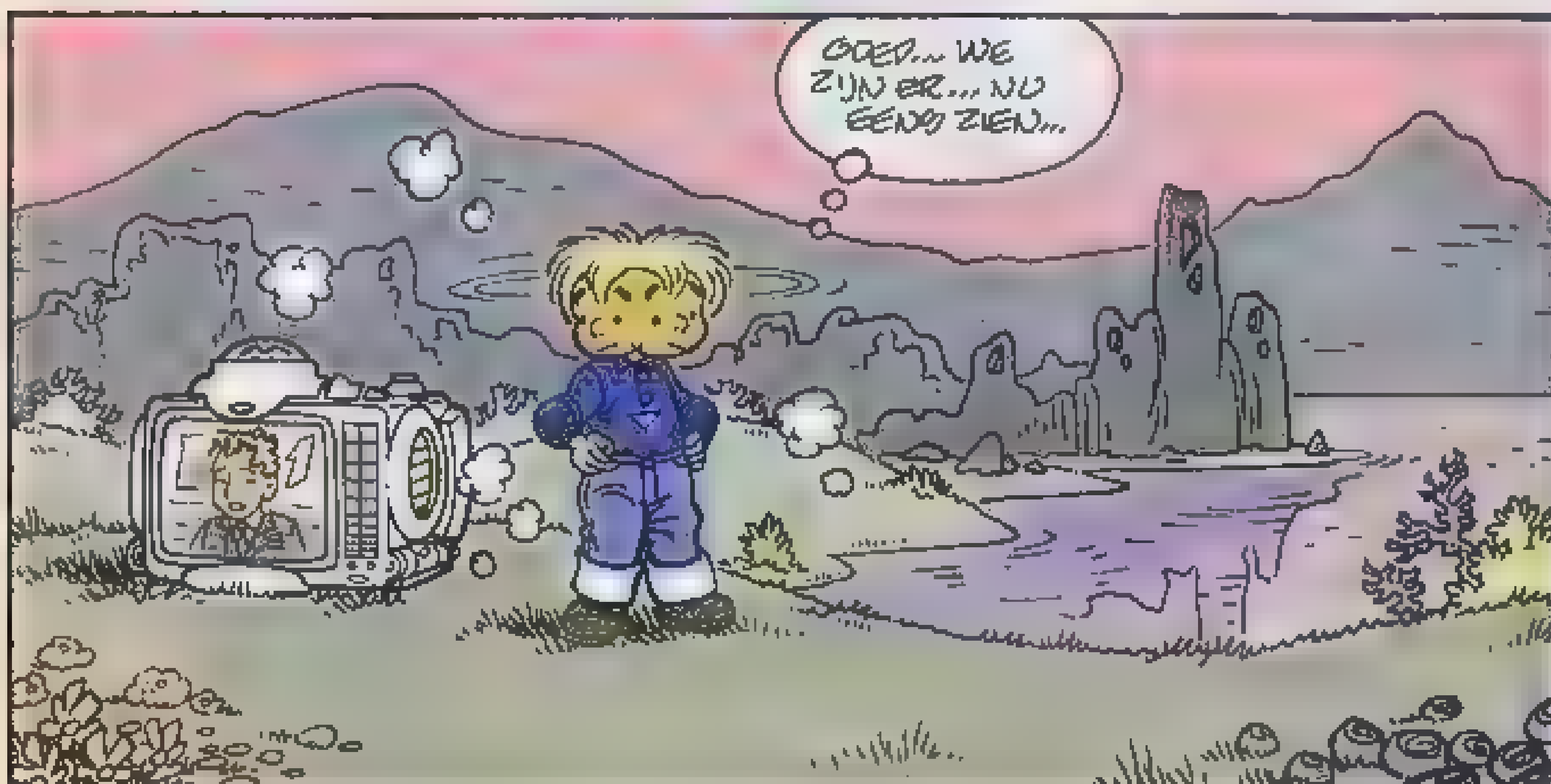


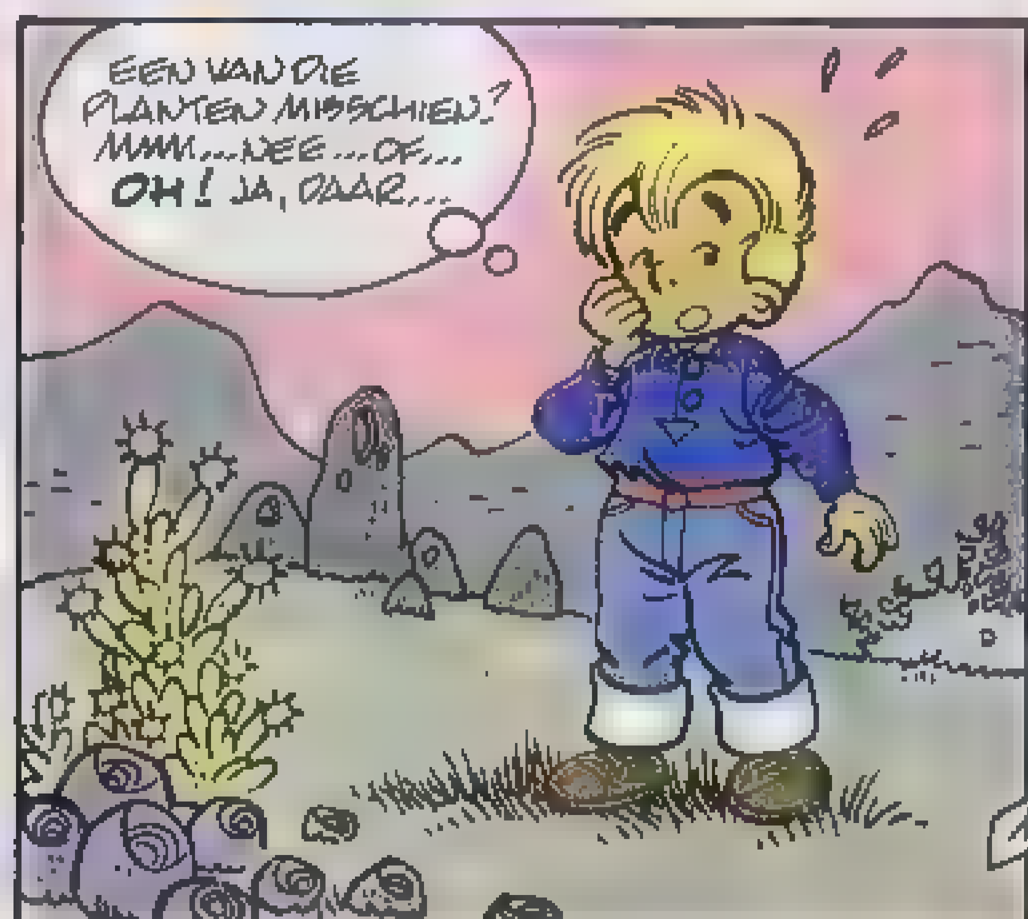




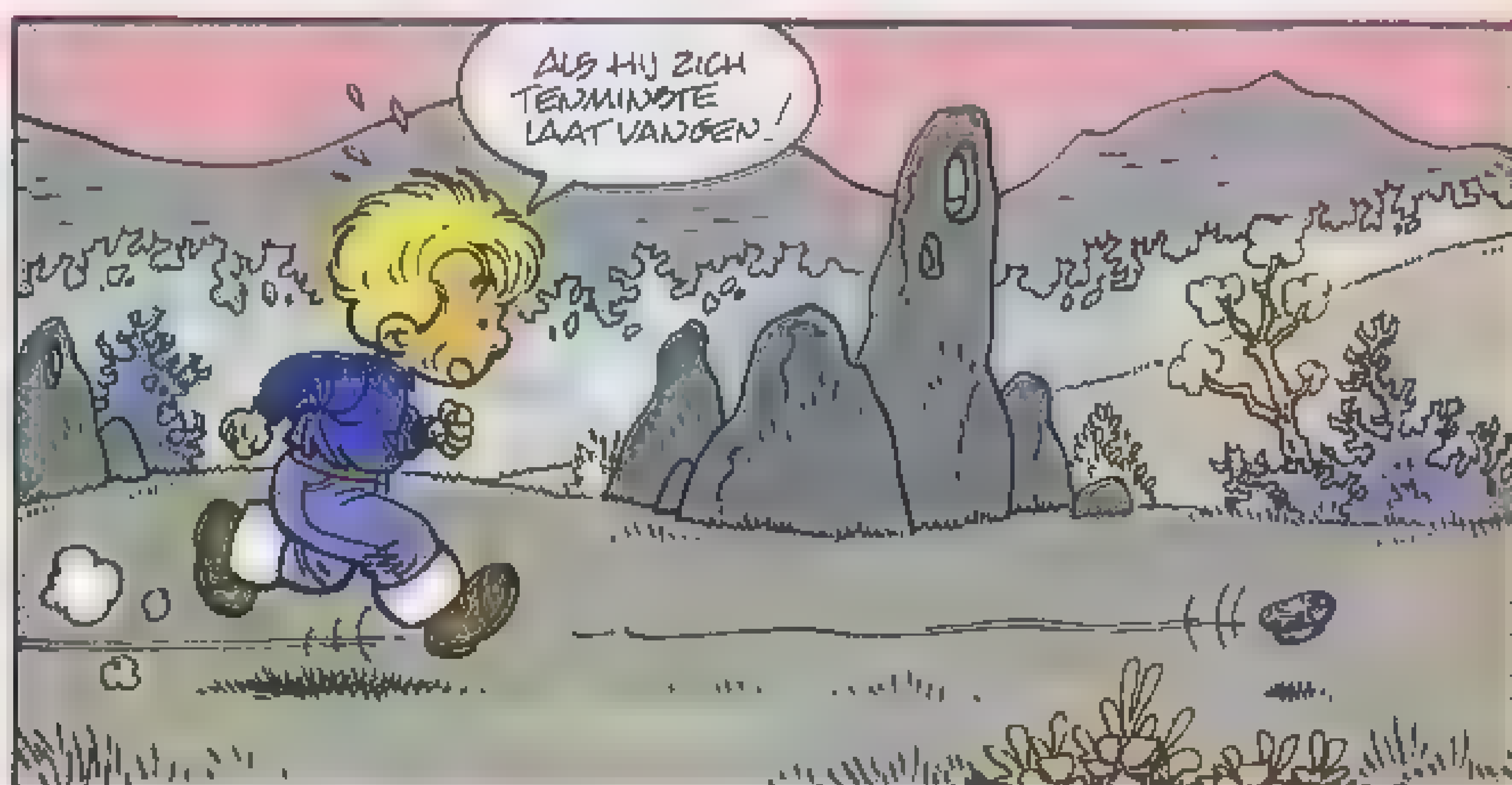


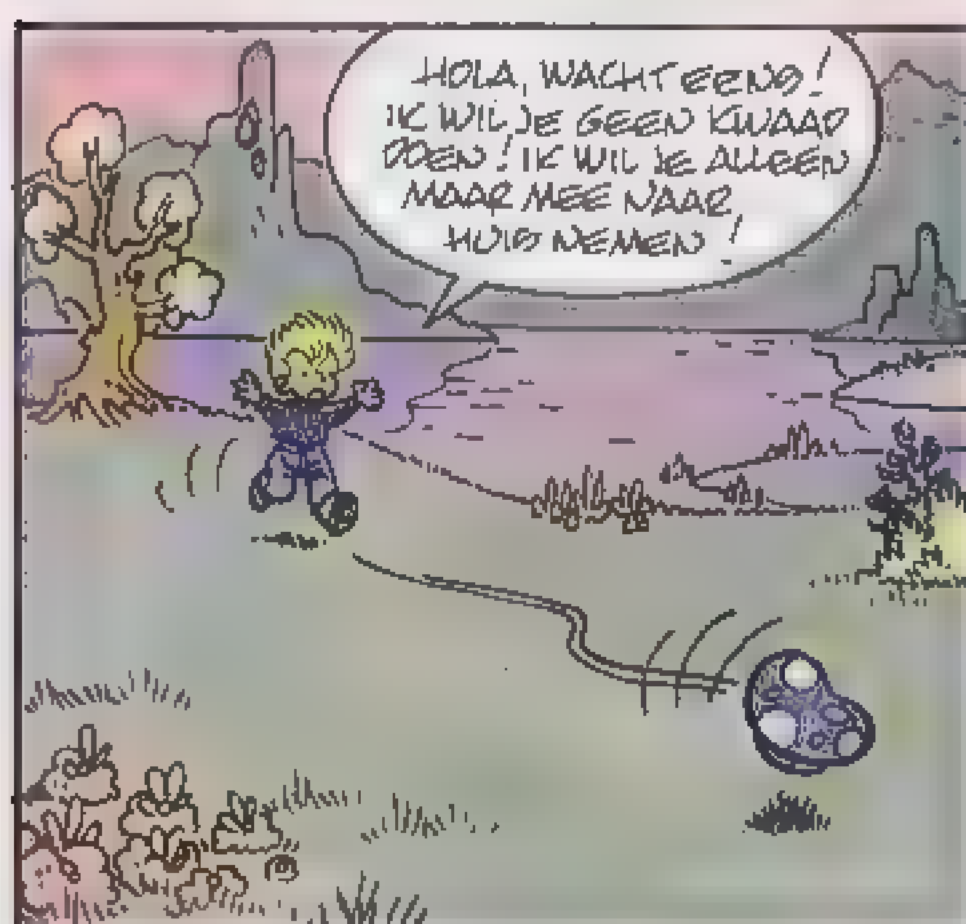


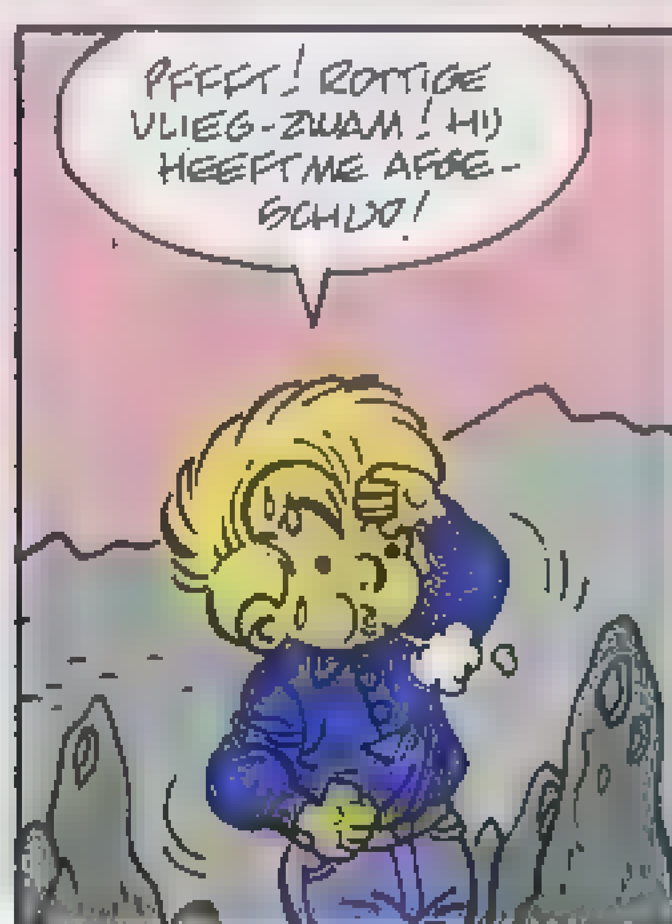


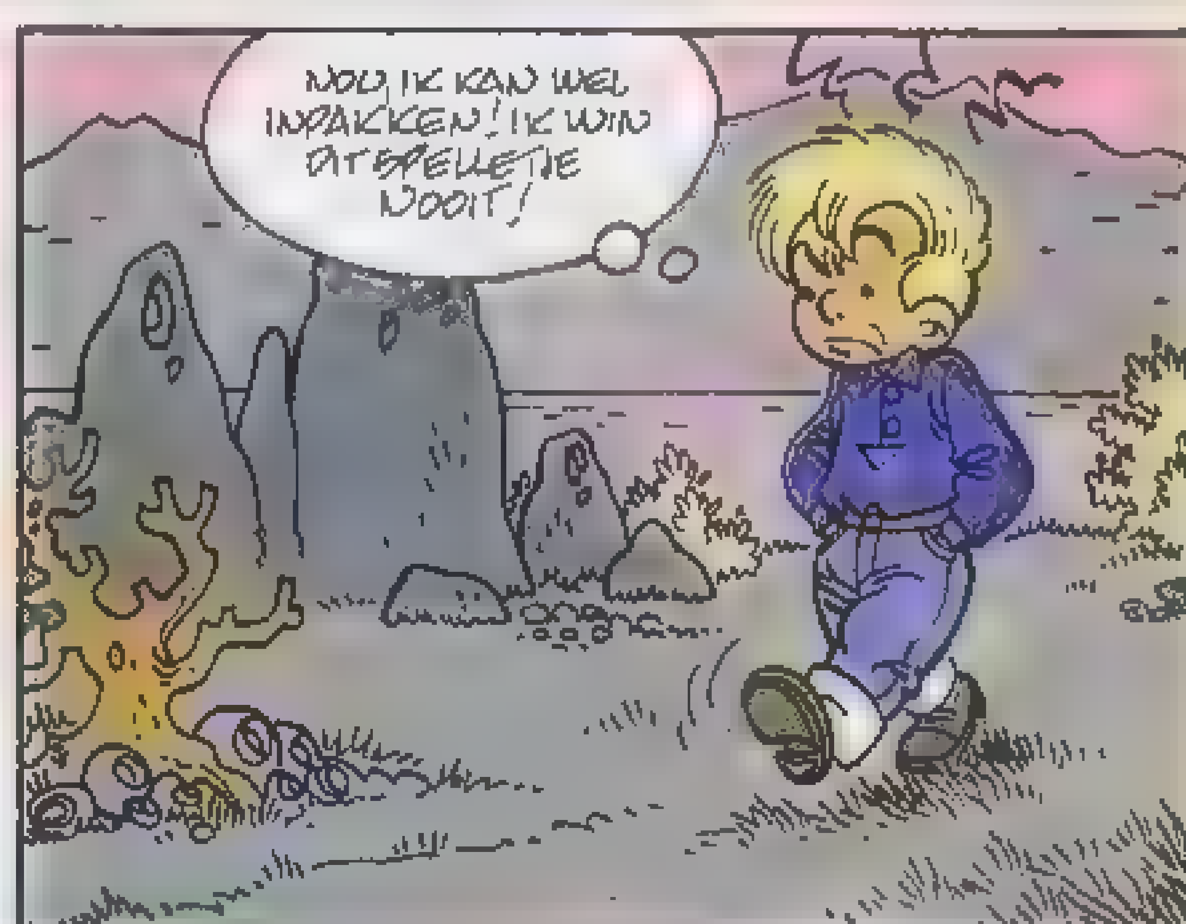


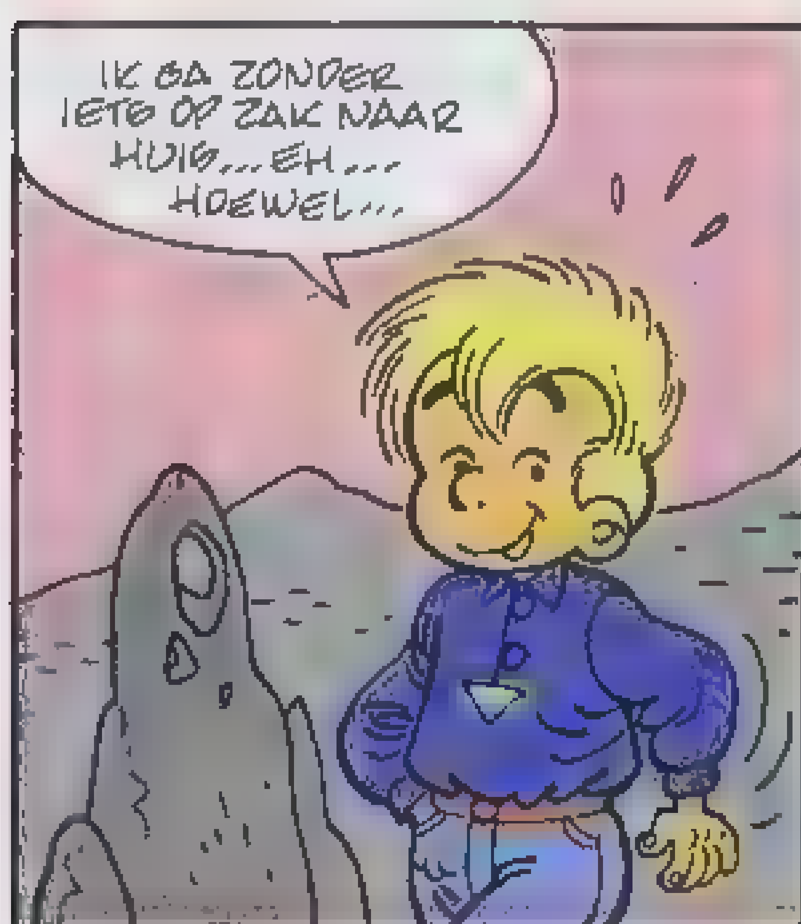

DE VLIEGENDE PADDESTOEL IS PRECIES WAT IK ZOEK!

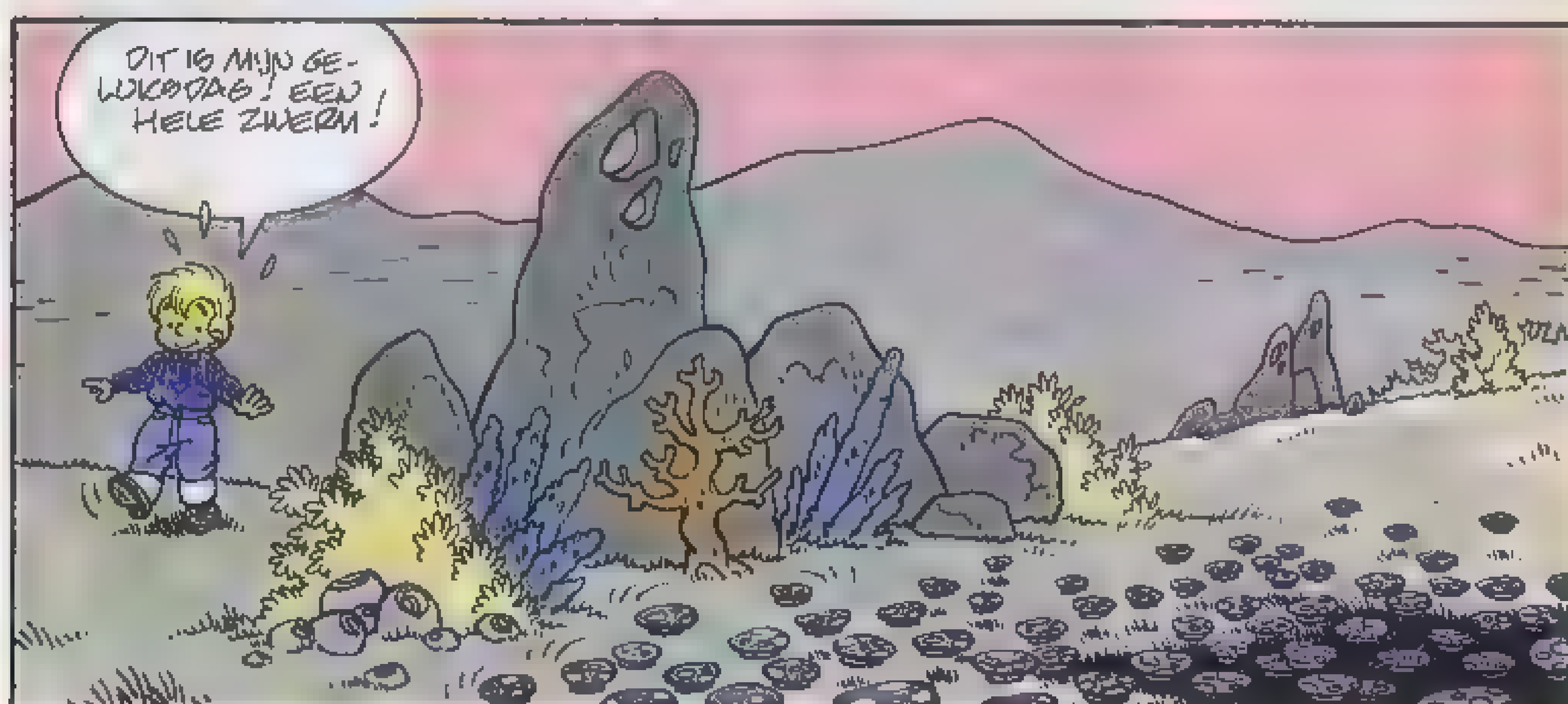

ALS HIJ ZICH TENMINSTE LAAT VANGEN!

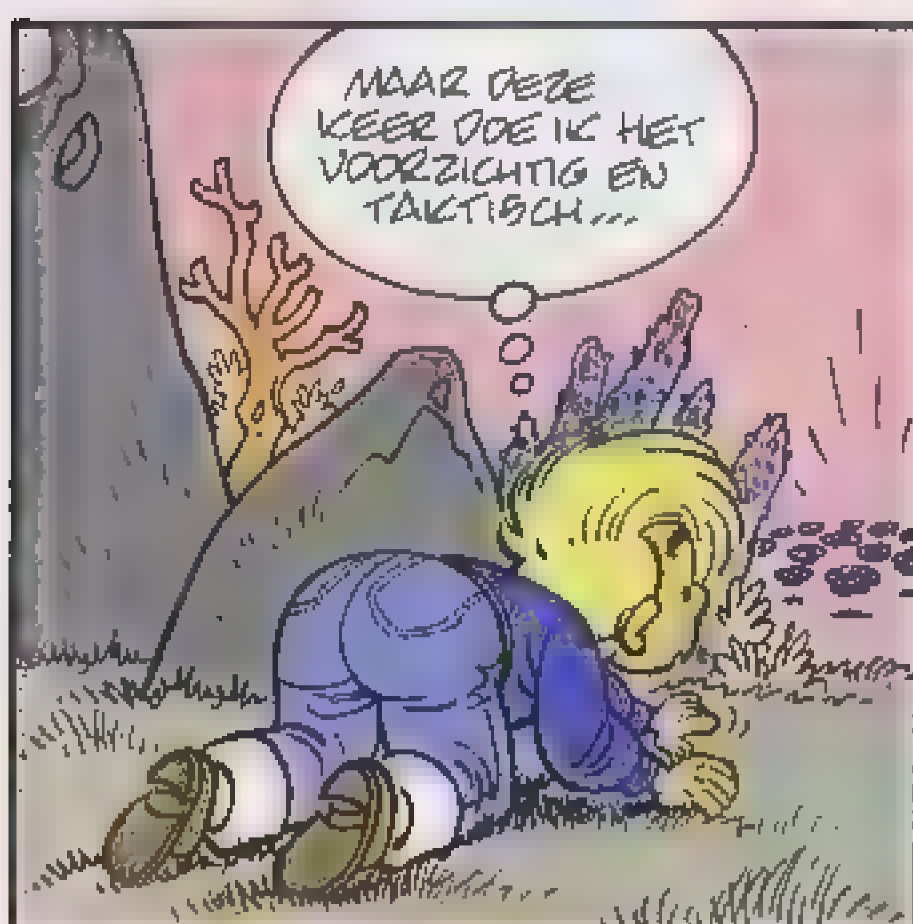

HOLA, WACHT EENS! IK WIL JE GEEN KWAAD DOEN! IK WIL JE ALLEEN MAAR MEE NAAR HUIS NEMEN!


PFFFT! ROTTIGE VLIEG-ZWAM! HIJ HEEFT ME AFGE-SCHUD!

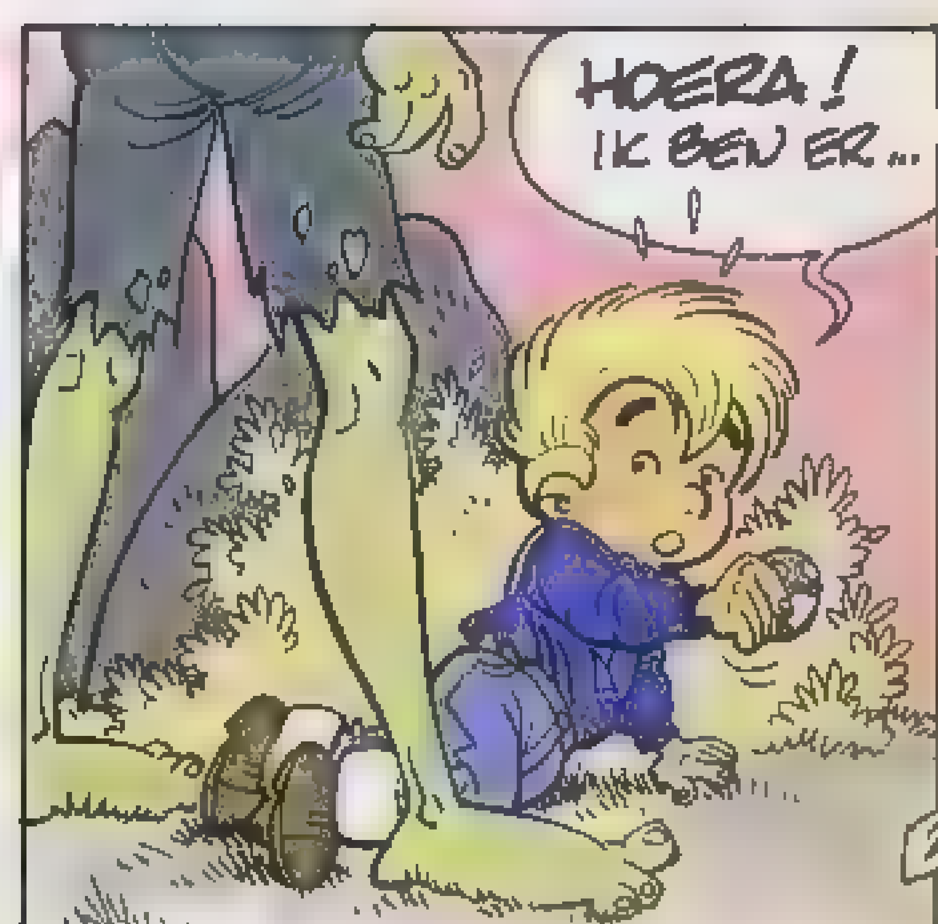

NOU, IK KAN WEL INPAKKEN! IK WIN DIT SPELLETJE NOOIT!


IK GA ZONDER IETS OP ZAK NAAR HUIS... EH... HOEWEL...

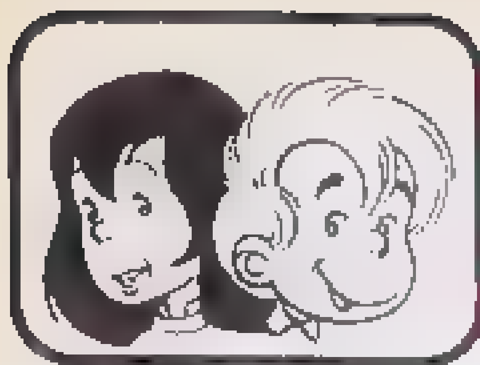

DIT IS MIJN GE-LUKSDAG! EEN HELE ZWERM!


MAAR DEZE KEER DOE IK HET VOORZICHTIG EN TAKTISCH...

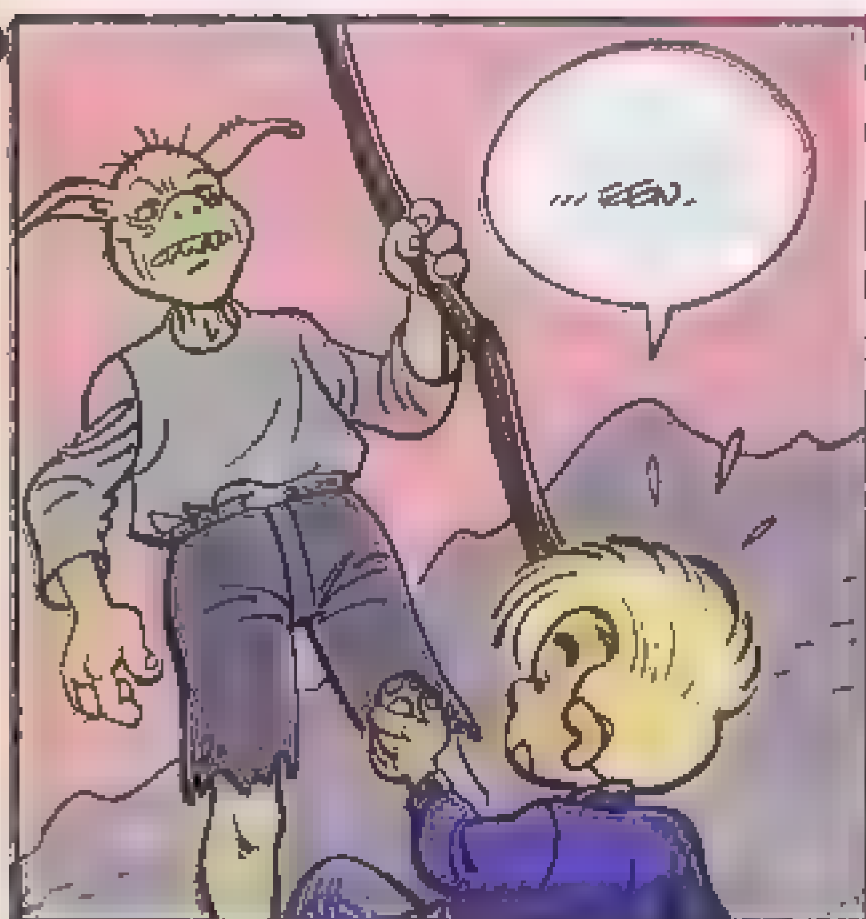

HOPLA!


HOERA! IK BEN ER...
!

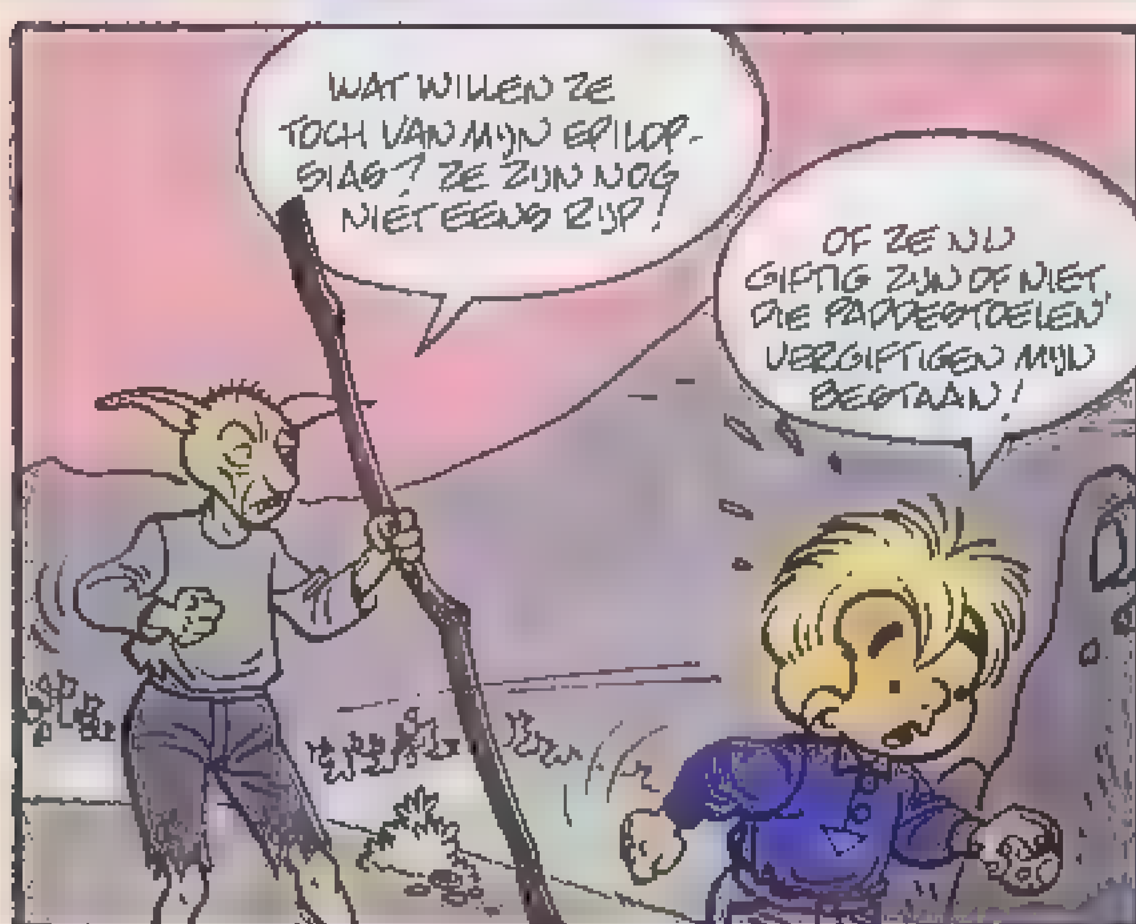
SLA OM

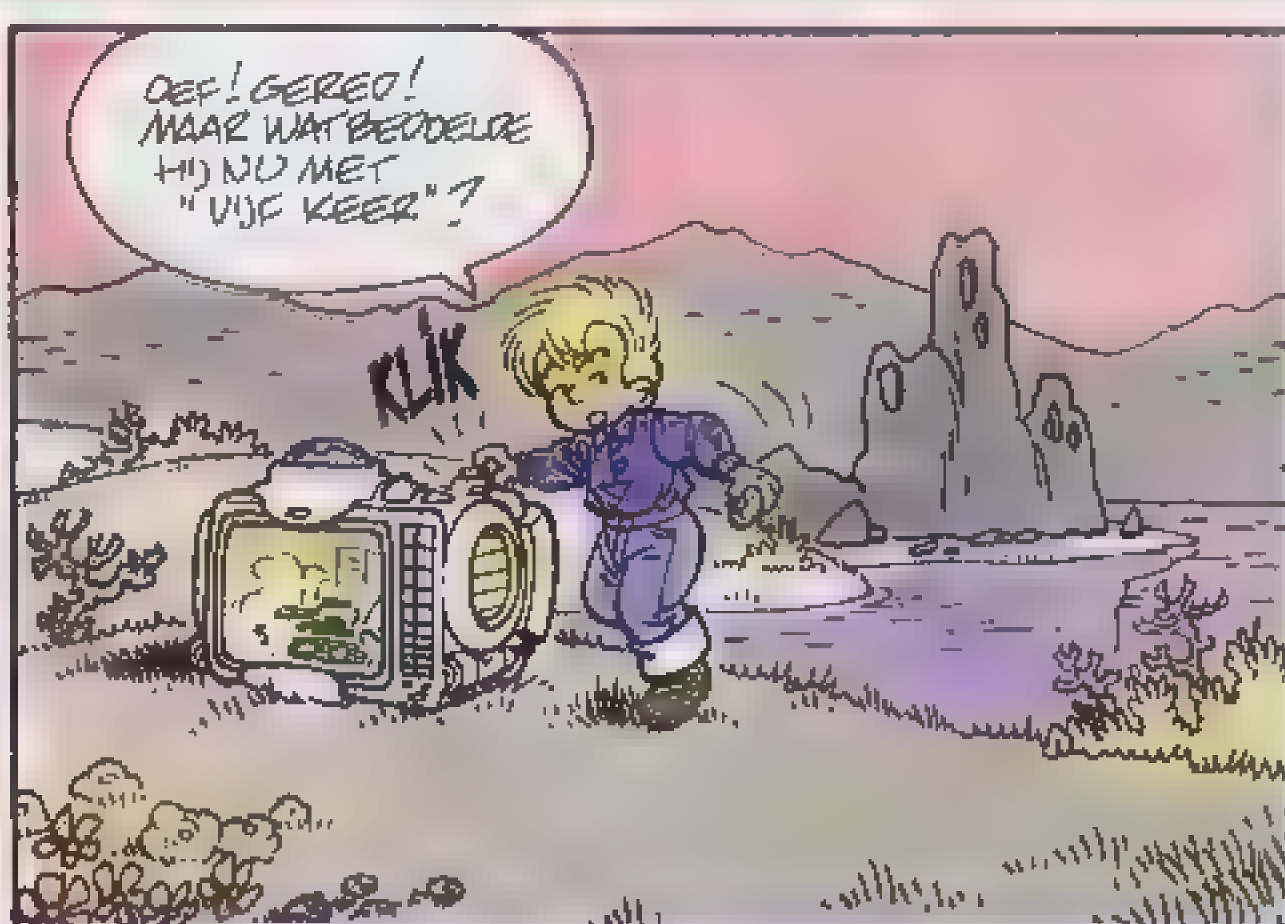


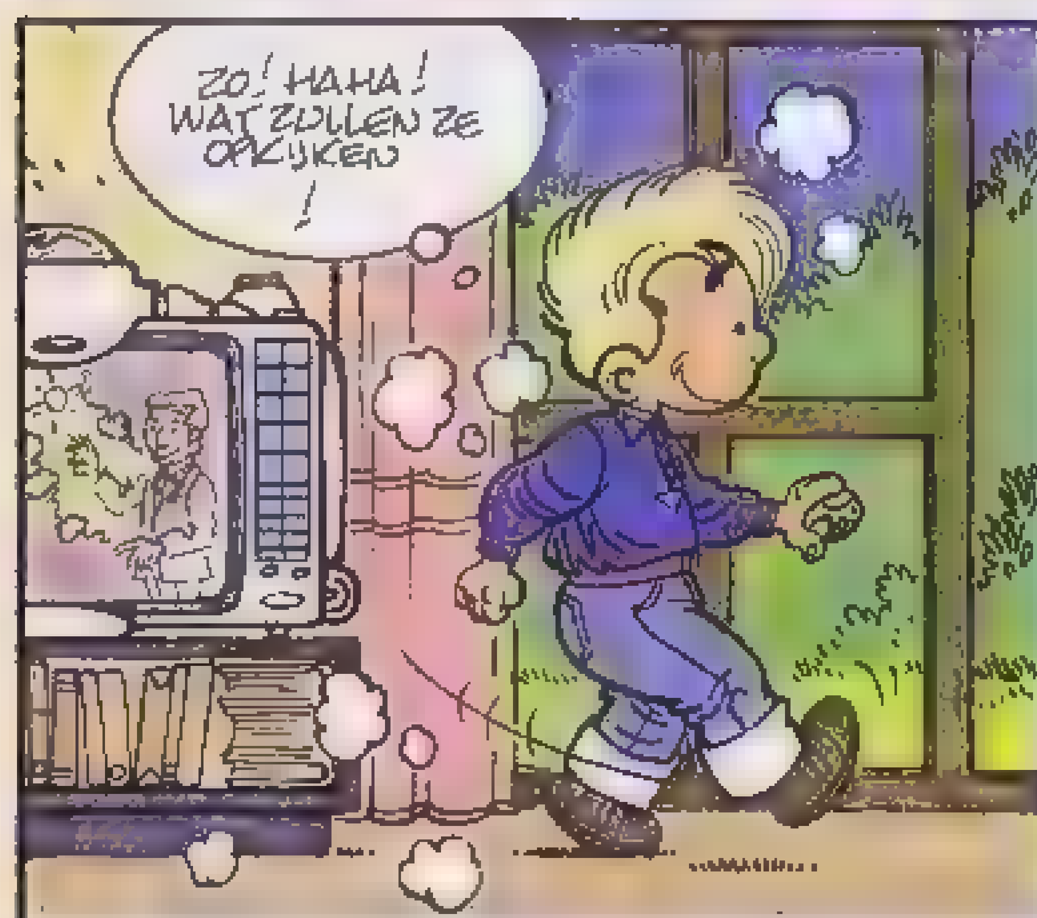
MAX & CATI

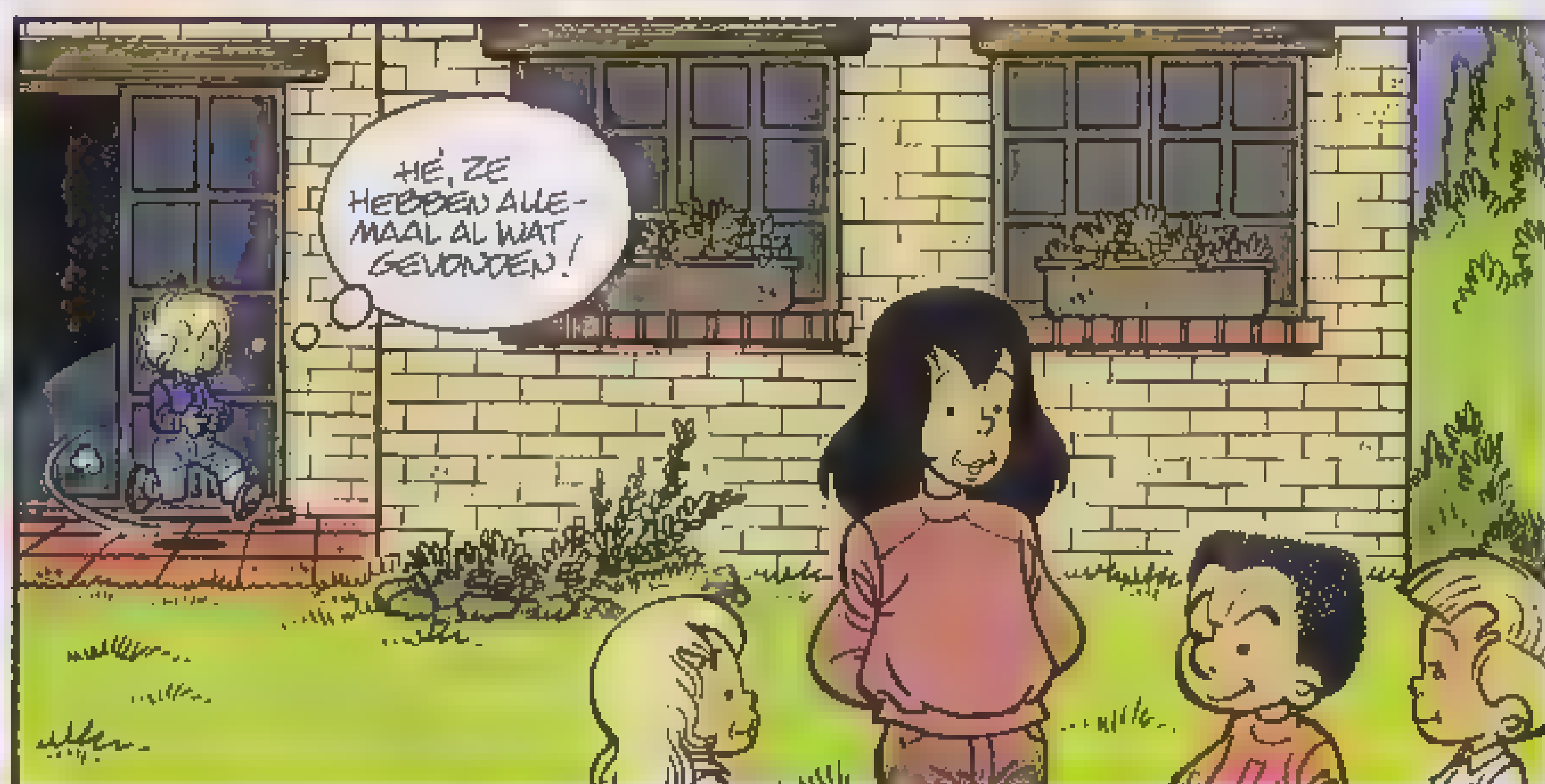


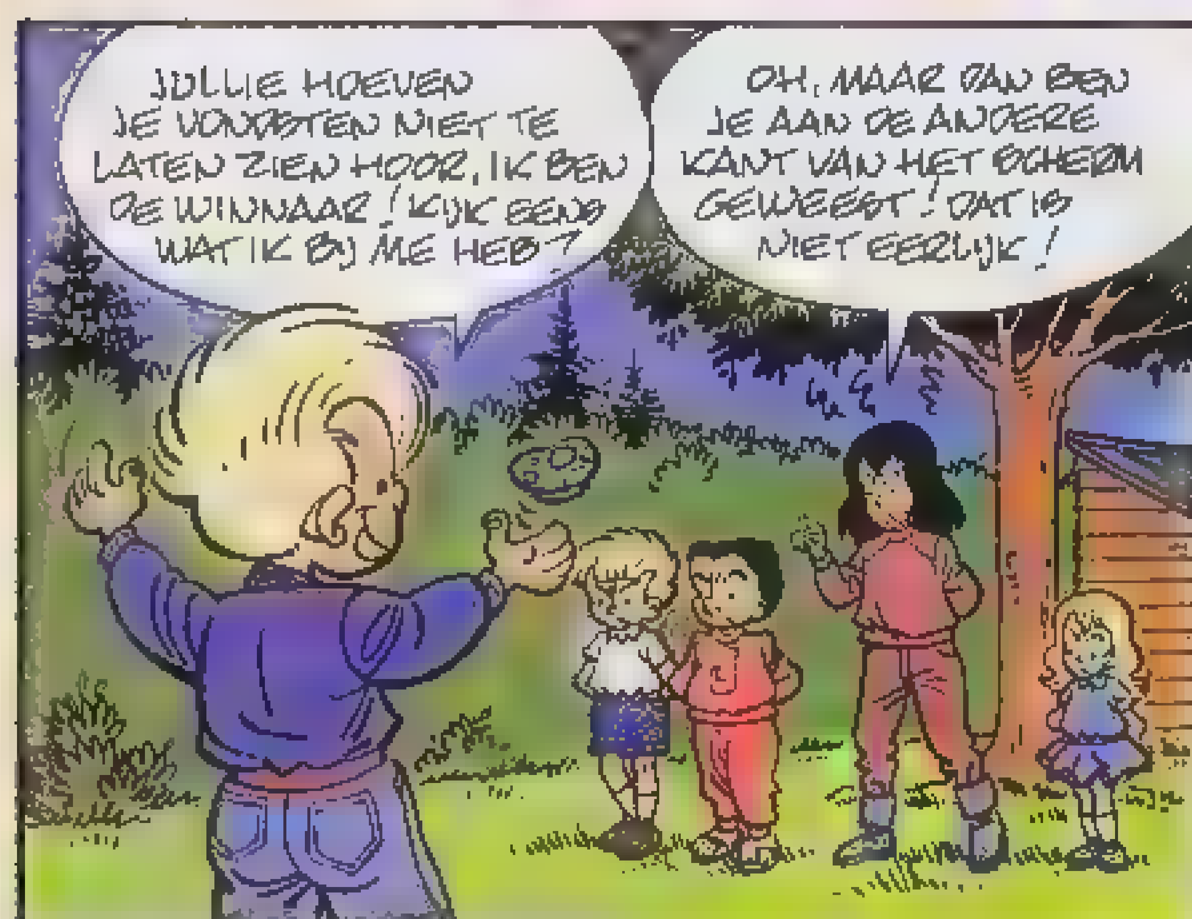


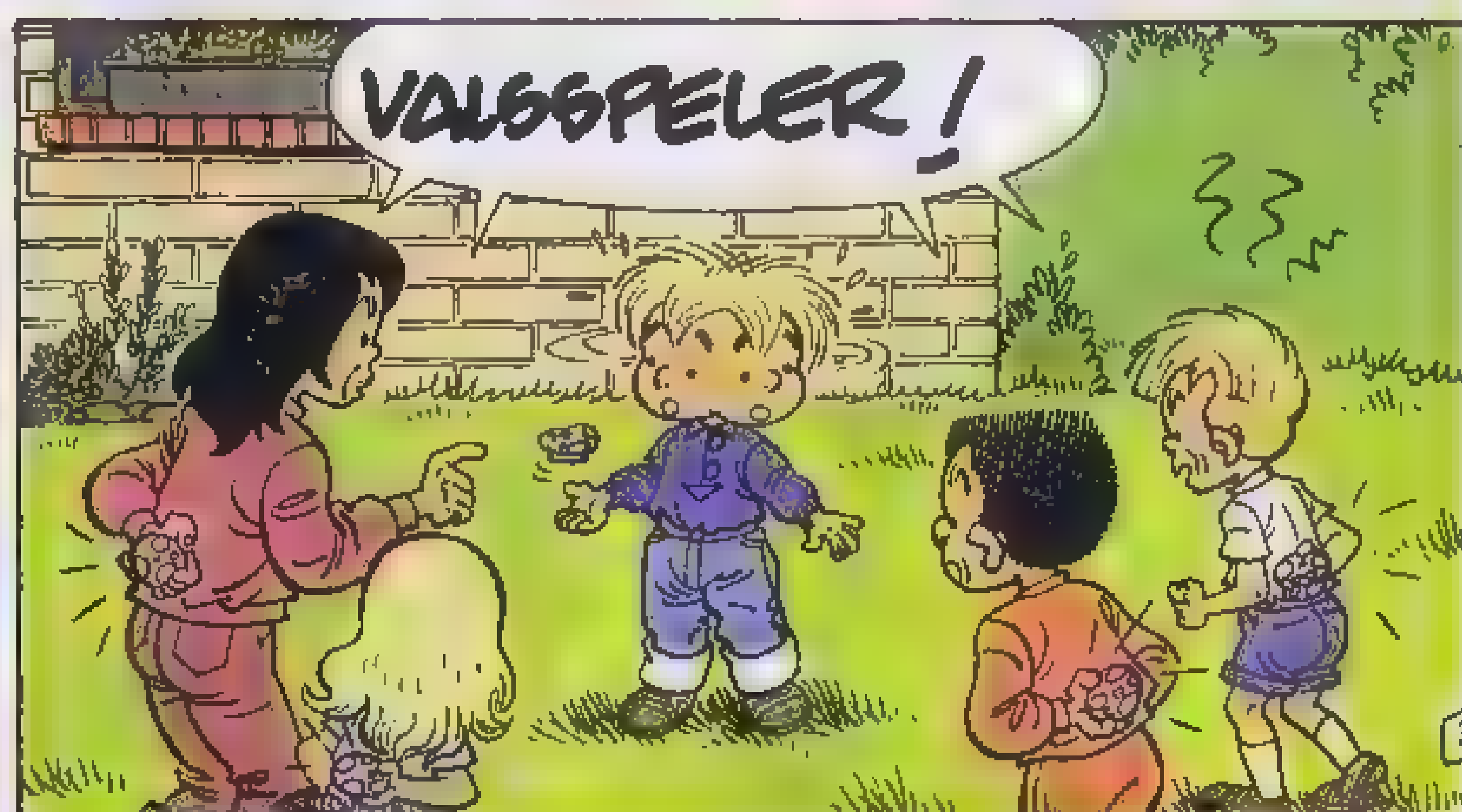












PIERRE '87

Einde

Licht van je verbeelding.

Clic... en een ideetje. Zomaar eentje. Een klein lichtpuntje ergens achter in je hoofd, zoals een droom. Een droom die stilaan duidelijker wordt en dan plots begint te groeien... Clic, clic, clic... Het ene idee hecht zich aan het andere en je verbeelding gaat de vrije loop.

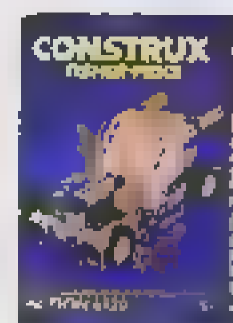


Je bouwt met blauwe blokjes, staafjes, tandwieltjes, katrolletjes,... je plaatst er motortjes, 'n cockpit en lichtjes op... en je idee groeit en groeit, in 'n handomdraai.



Tot het verlicht en in al z'n glorie voor je staat. Indrukwekkend echt!

Een droom die werkelijkheid is geworden. Construx. Een eenvoudig idee, om echt te spelen.





SPELEND BOUWEN, MET DE SNELHEID VAN JE VERBEELDING.

CONSTRUX
FISHER-PRICE



WILLIAM HAZEHART

ERNST

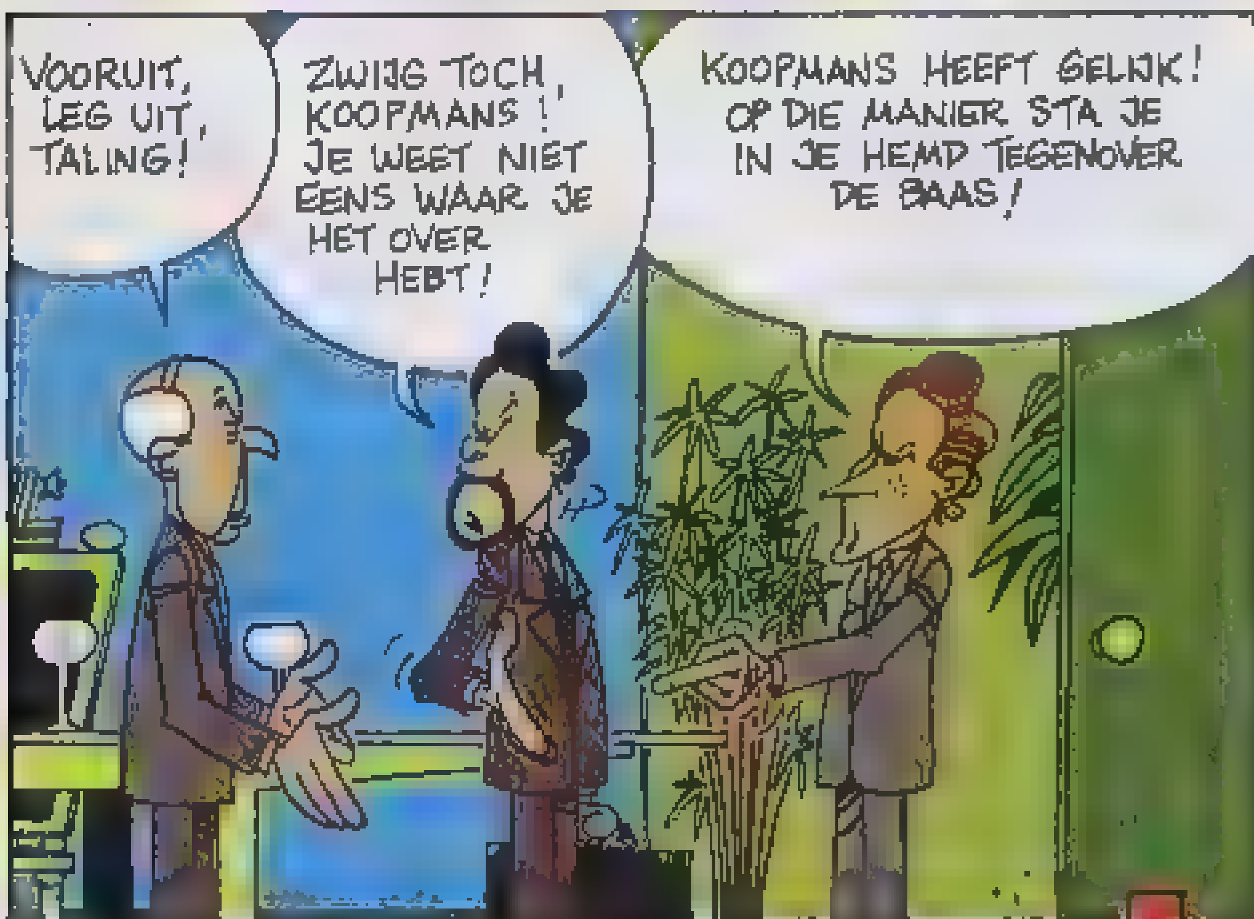


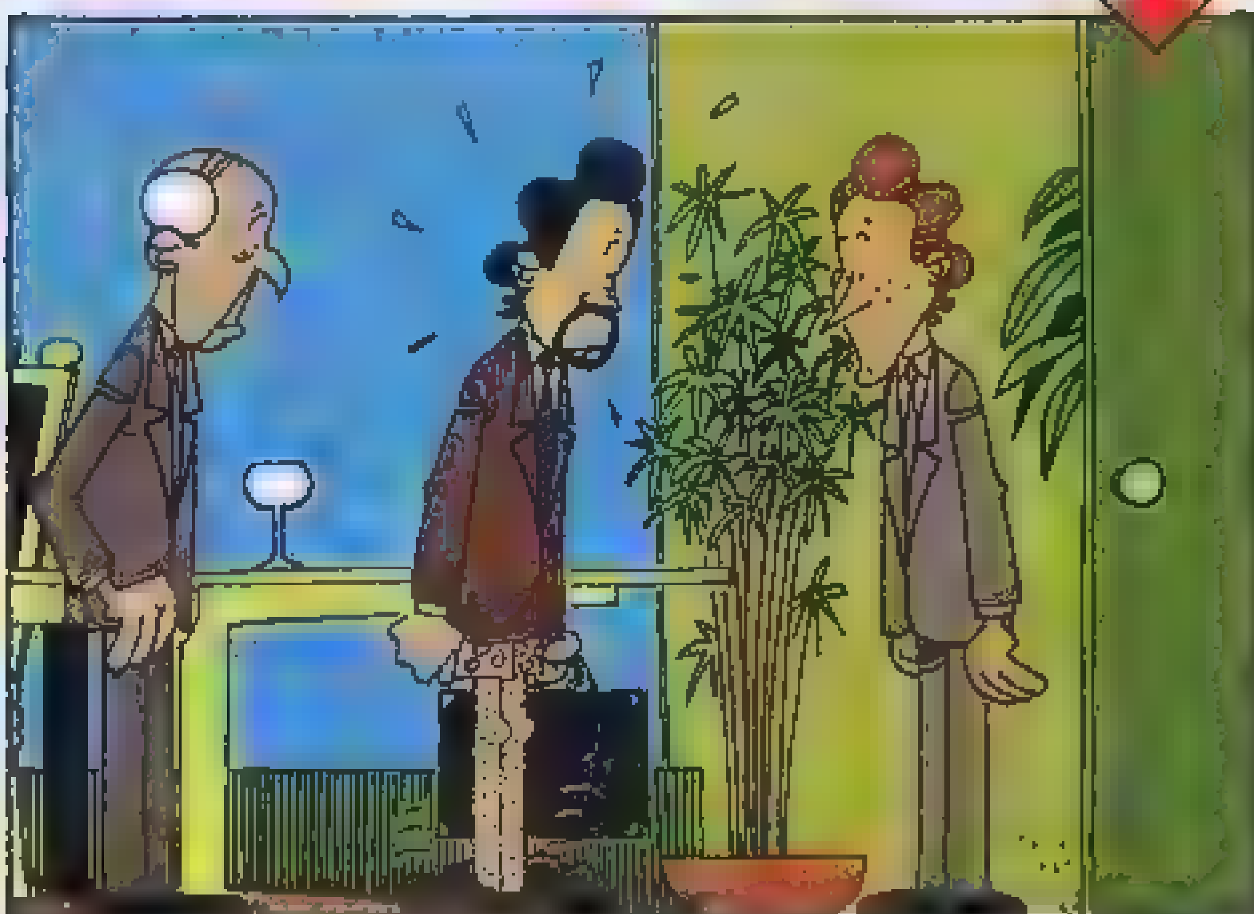












DE OCHTENDKLETS

DAGBLAD MET EEN OPLAGE VAN 650.000 EXEMPLAREN.

3 AUGUSTUS 1987

HET BAGNO PILI-PILI WEER IN DIENST NA EEN VAKANTIE VAN 55 JAAR!!!

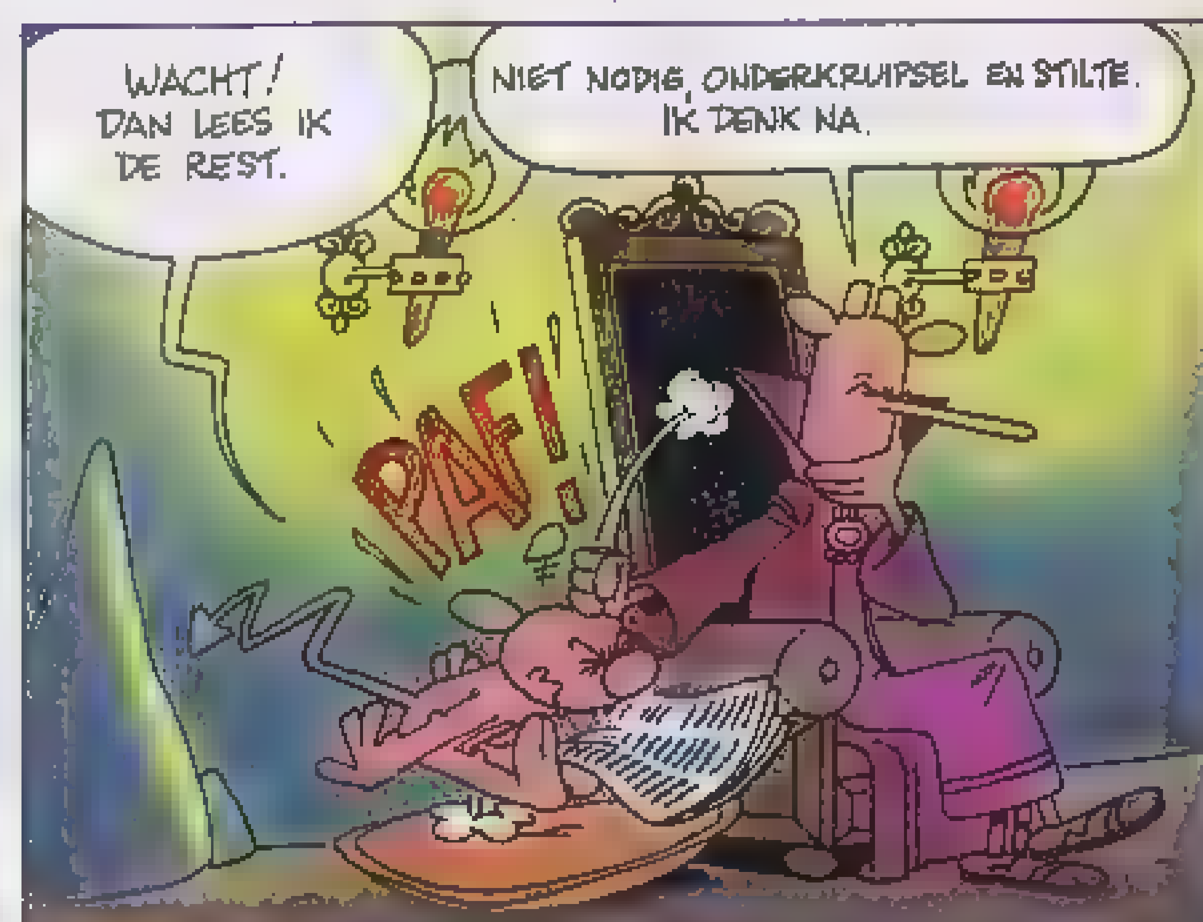
HET NIEUWS KWAM VANMORGEN. ER IS SPRAKE VAN EEN RESTAURATIE VAN HET COMPLEX PILI-PILI, TEN EINDE ER EEN REKLAMESPOT TE KUNNEN OPNEMEN. DE BEKENDE ZAKENMAN BERNARD LINO-LEUM HEEFT DIT OFFICIEEL AANGEKONDIGD. BESPREKINGEN ZIJN GAANDE MET ALAIN DELOL DIE DE MANNELIJKE HOOFDROL ZAL SPELEN NAAST CATHERINE DENEUZE, HET BEKENDE SEXSYMBOOL. WAT DE REGIE VAN DE FILM BETREFT, DIE, NAAR VERWACHT, TIENTALLEN MILJOENEN ZAL KOSTEN, DEZE ZAL ERMOEDELIJK WORDEN TOEVERTROUWD AN CLAUDE CHABRUL, DIE IN Z'N EENTJE AL EEN DERDE VAN HET BUDGET ZAL OPSLOKKEN. DE RESTAURATIEWERKZAAMHEDEN ZULLEN IN DE MAAND SEPTEMBER MOETEN BEGINNEN, EN VOLGENS SCHATTINGEN VAN DESKUNDIGEN ZULLEN ZE ONGEVEER 18 MAANDEN DUREN, HETGEEN WEINIG IS ALS MEN BEDENKT HOE OMVANGRIJK HET KARWEI IS... BERNARD LINO-LEUM BLIJFT ONS DAGELIJKS VERBAZEN, EN DEZE 15 SECONDEN REKLAMESPOT VOOR ZIJN VAKANTIECLUB "CLUB KASPISCHE ZEE" ZULLEN ONGETWIJFELD GESCHIEDENIS MAKEN IN DE WERELD VAN DE REKLAMEFILM.

B. LINO-LEUM

SAMENVATTING: Na de ontsnapping van één van de «kostgangers», werd het bagno Pili-Pili gesloten en verlaten. 55 jaar later, in 1987, beslist een belangrijke firma er een publiciteitsspot te draaien voor zijn vakantieclub...

HET BIG BAGNO

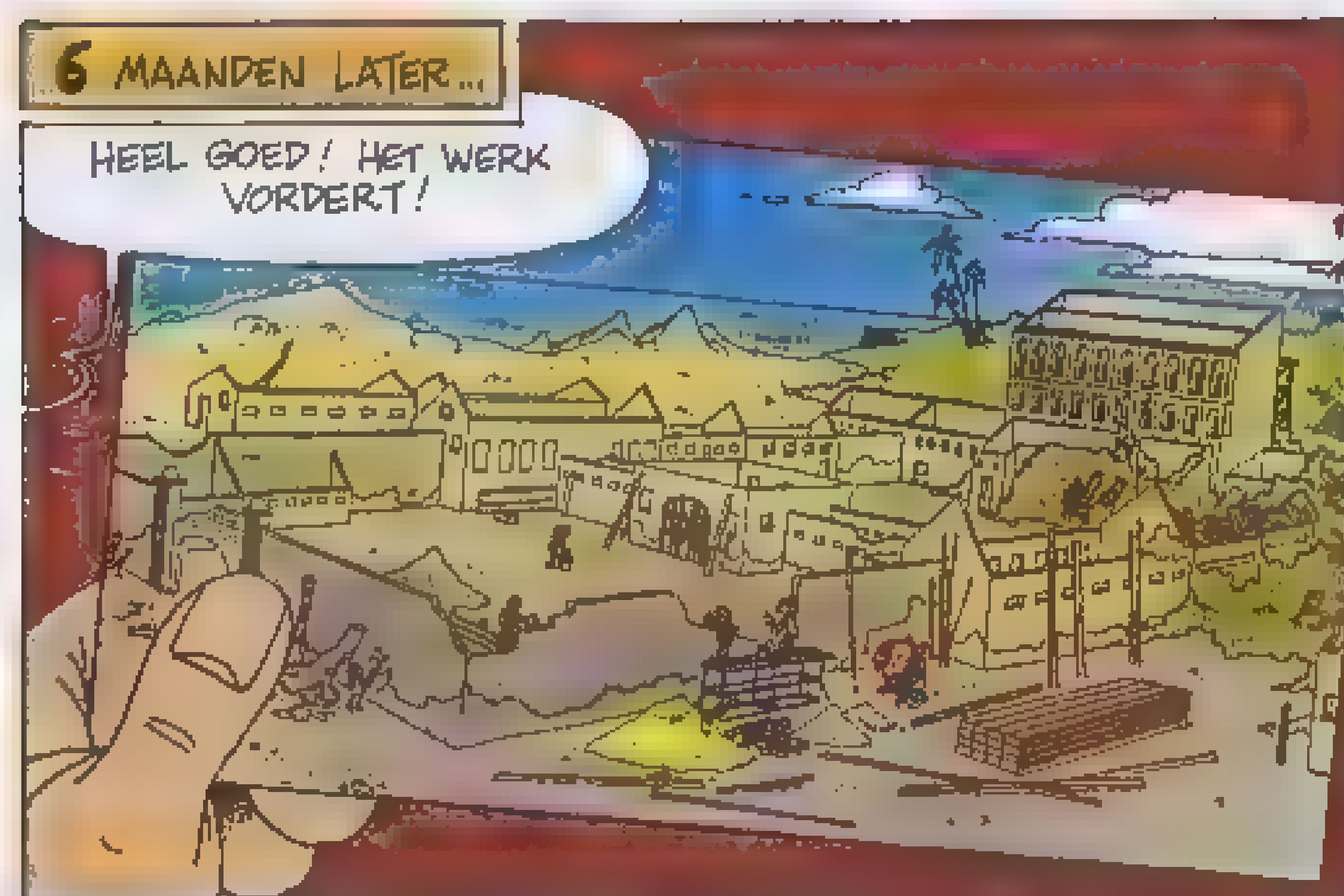




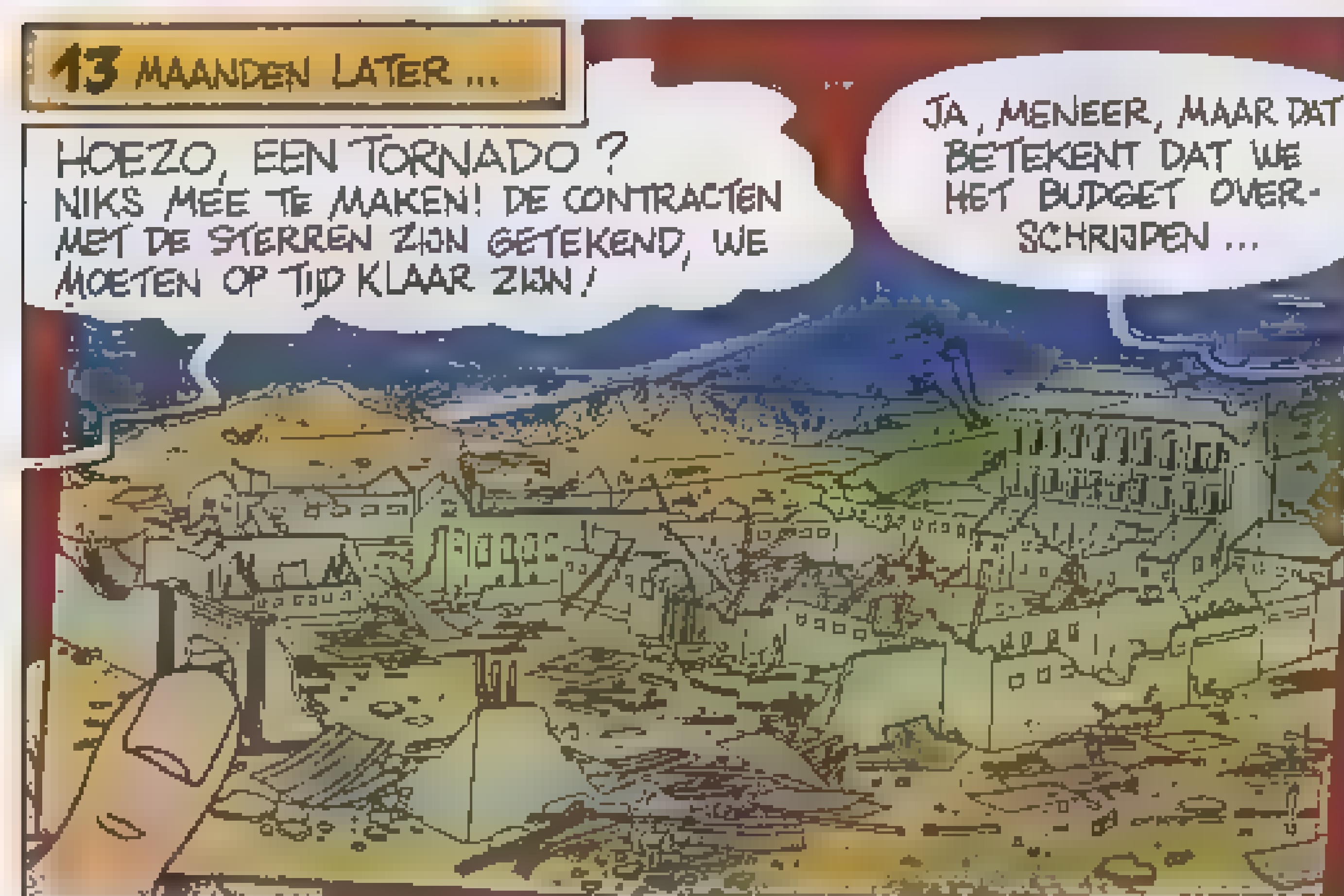


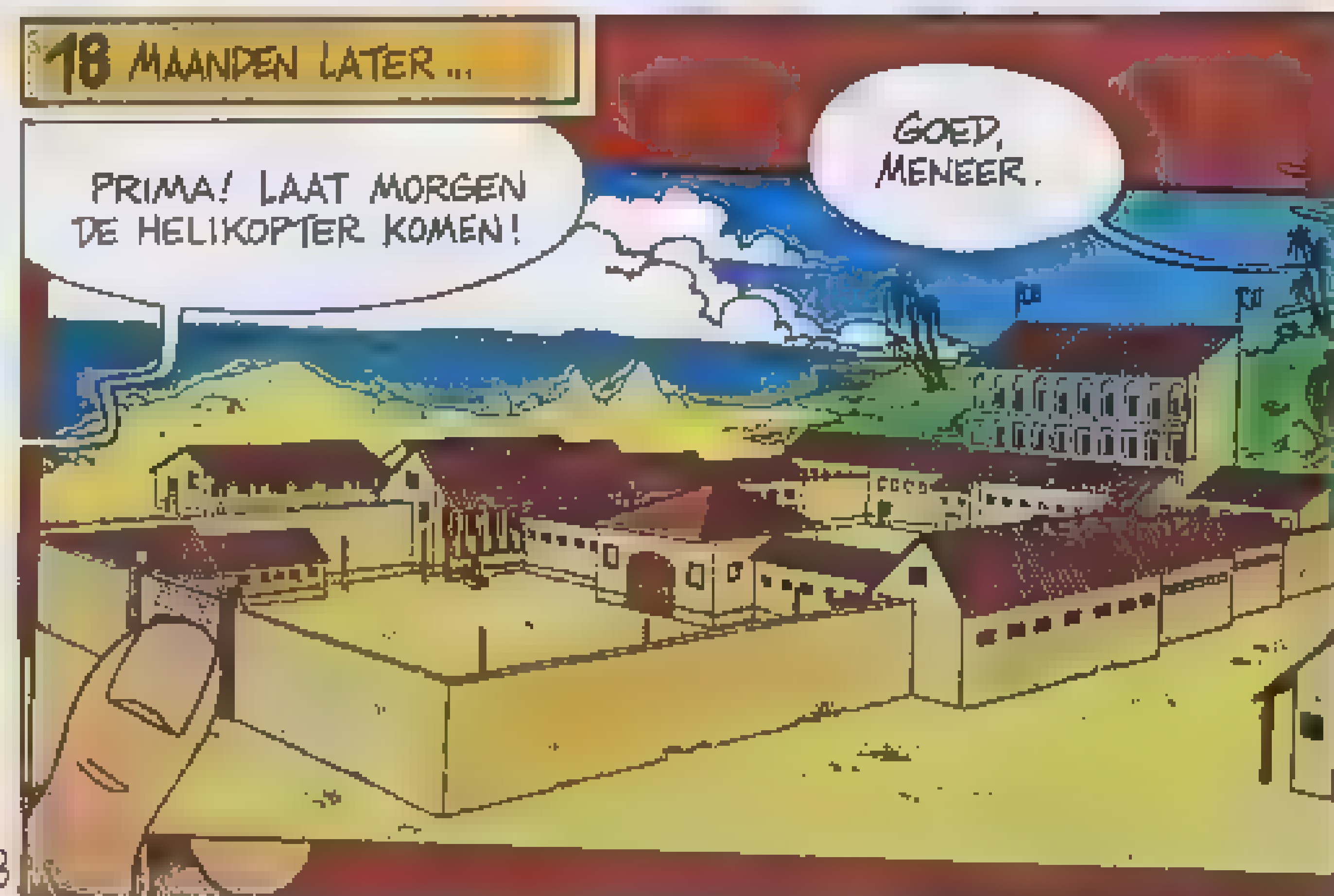












SLA OM



WILLIAM HAZEHART













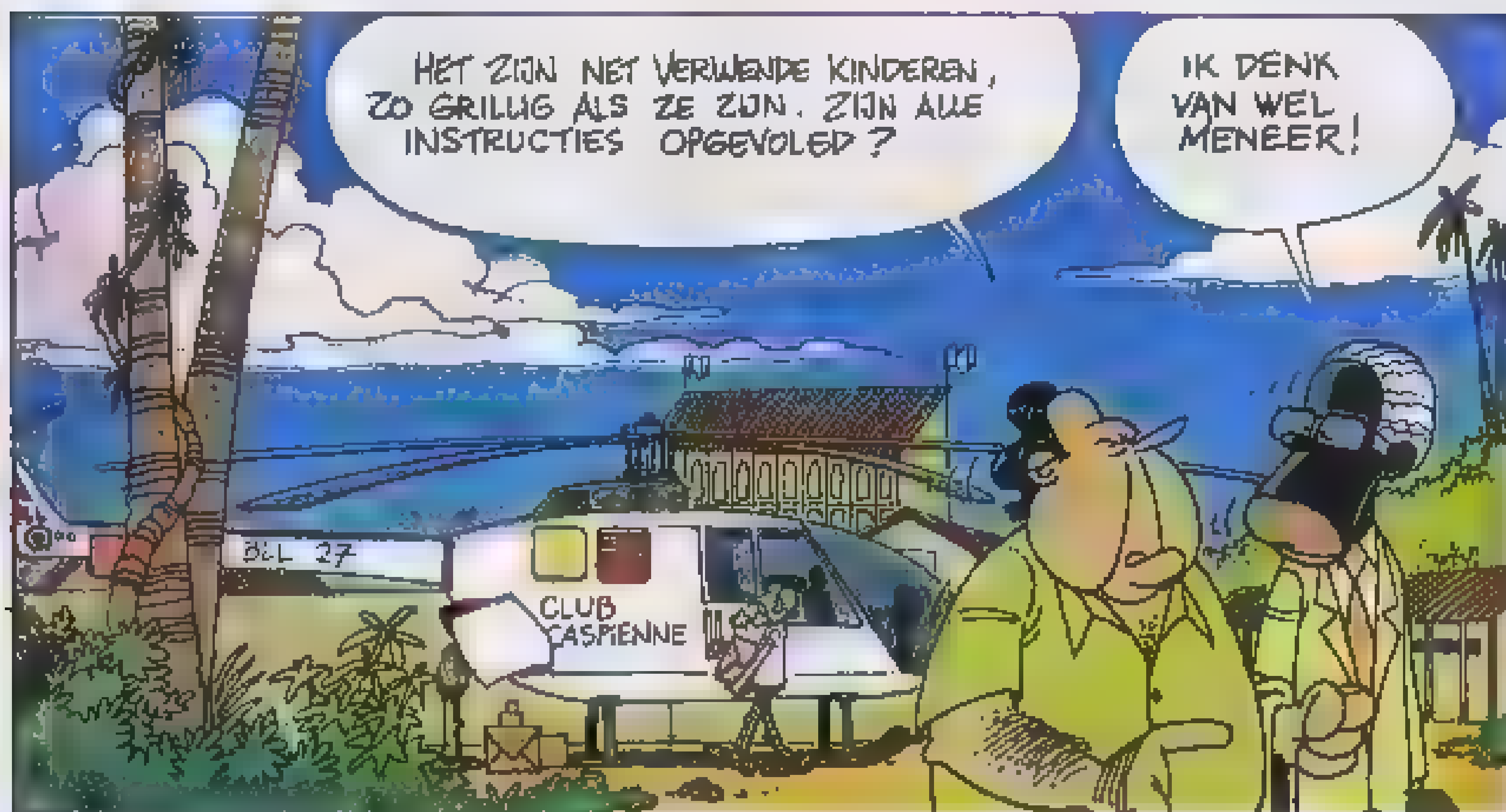


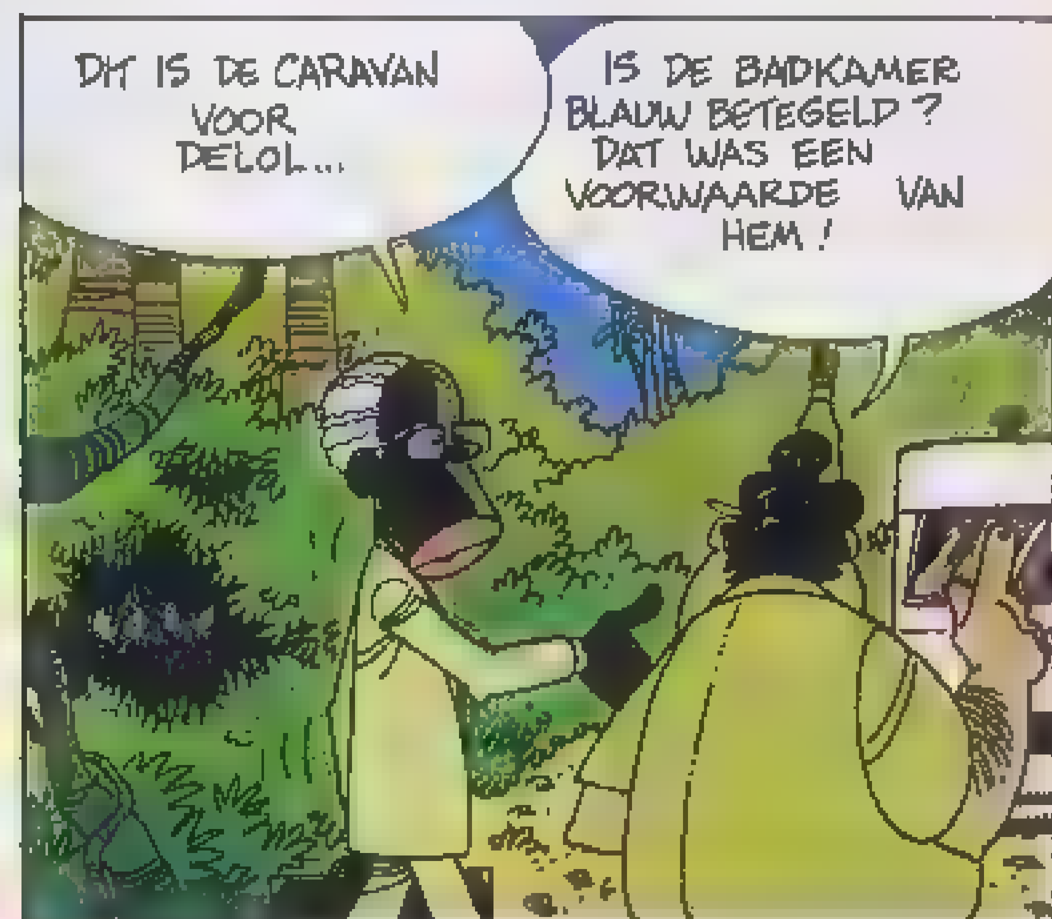


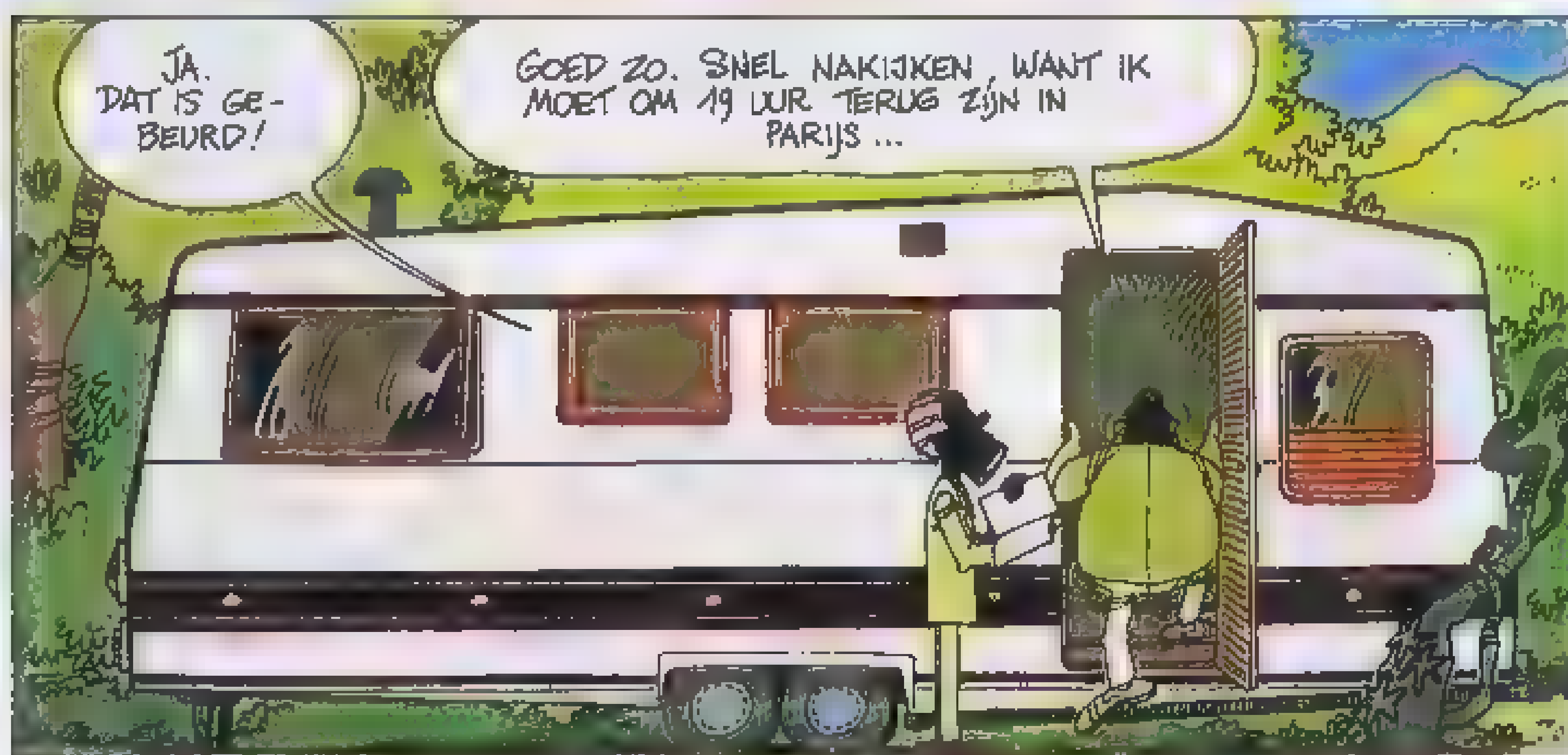








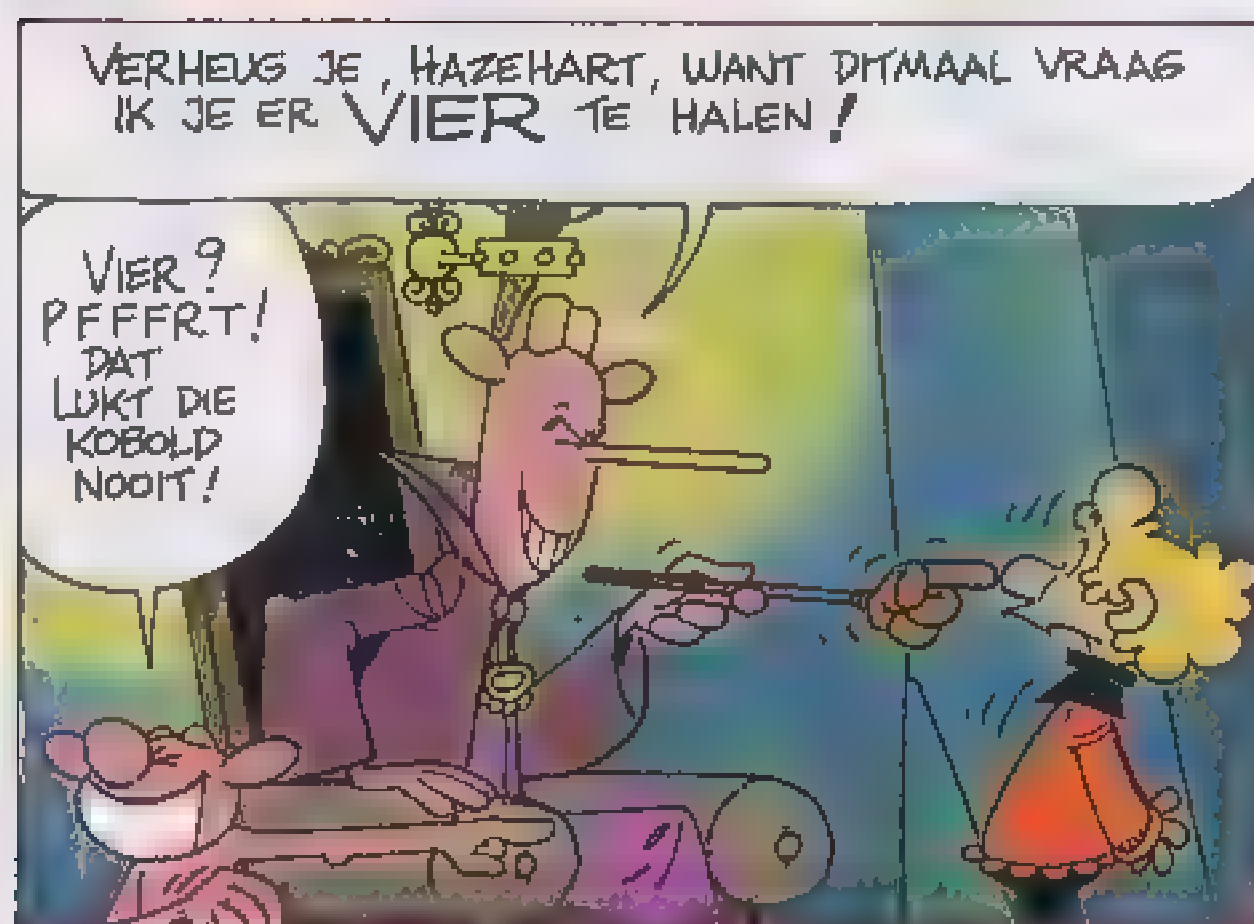
















wordt vervolgd



Fanta

We hebben reuzepret.

(C) THE WALT DISNEY COMPANY

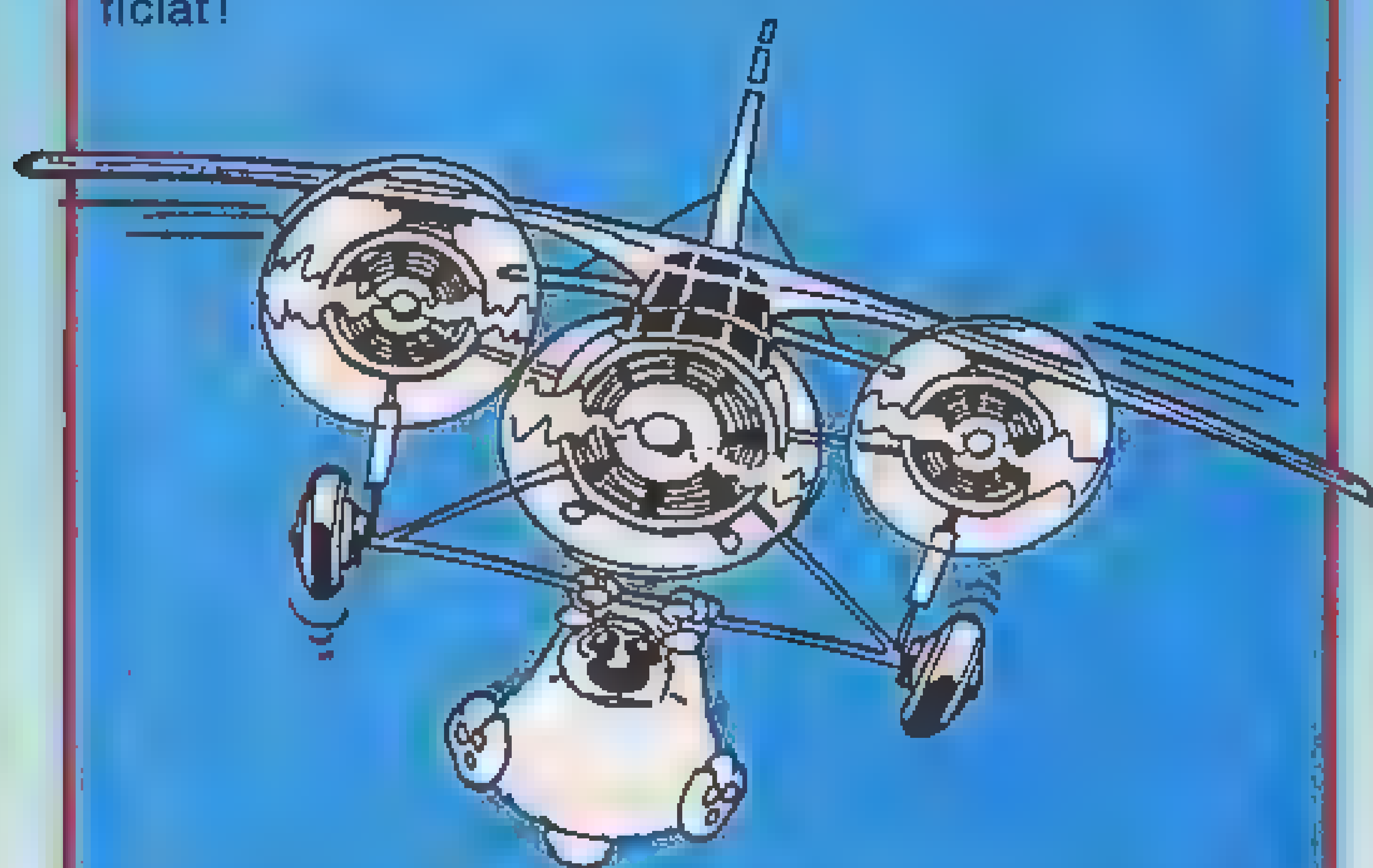
NAASAPPELLIMONADE

ta is een gedeponeerd merk van • The Coca-Cola Company •.

"WINGS FOR THE FUTURE"

DE UITSLAG

Wie om het even welke vliegsport wil uitoefenen moet absoluuut een brevet bezitten dat werd afgeleverd door de Koninklijke Belgische Aero-Club of door het Bestuur van Luchtvaart. Om zo'n brevet te behalen, moet je niet alleen een aantal stages doorlopen. Je moet eveneens in elke discipline met voldoening een aantal proeven afleggen in een club die door de Federatie herkend wordt. Inschrijvingsgelden, verzekeringen, vliegkosten... deze stages zijn vrij prijzig en liggen niet binnen ieders financieel bereik. In samenwerking met Aviabel nam het «Weekblad Kuifje» vorig jaar voor de tweede maal het initiatief, een grote wedstrijd uit te schrijven. Het was onze bedoeling de jeugd gevoelig te maken voor de vliegsport en wellicht een aantal ongekende roepingen aan het licht te brengen. Via de wedstrijd wilden we een aantal lezers, die dol zijn op vliegsport, in de mogelijkheid plaatsen een volledig gratis inwijdingsstage in de wacht te slepen. Om zo'n beurs te winnen, volstond het van in enkele regels de gegrondheid van je motivatie op overtuigende wijze aan te tonen. Dit jaar stuurden jullie ons ruim zestig brieven als antwoord op het uitzonderlijk aanbod van Aviabel. Elke Federatie stuurde een jurylid dat aandachtig alle kandidaturen onderzocht. En zo werd besloten de beurzen op volgende wijze toe te kennen: Een **beurs «motorvliegen»** (100.000 BF) wordt in de wacht gesleept door **Benoît DIERICKX** uit 5020 Namen-Champion en door **Veerle DE RIJCKE** uit 9218 Gent-Ledeberg. De beurs (30.000 BF) voor een **ULM** stage werd toegekend aan **Alfred VAN ACKER** uit 3000 Leuven. Zijn passie voor het **zweefvliegen** leverde een beurs (30.000 BF) op aan **Benjamine TEMMERMAN** uit 1410 Waterloo. Een beurs (10.000 BF) zal het mogelijk maken voor **Sven D'HAESELEER** uit 9390 Moorsel-Aalst de «vrije vlucht» te beoefenen. Tenslotte werd nog een beurs (10.000 BF) voor een initiatie in het **valschermspringen** toegekend aan **Marie-France VAN DEN DAELE** uit 5000 Namen. Al deze winnaars werden persoonlijk verwittigd. Aan allen, hartelijk proficiat!







GEMINI THE TWIN STARS

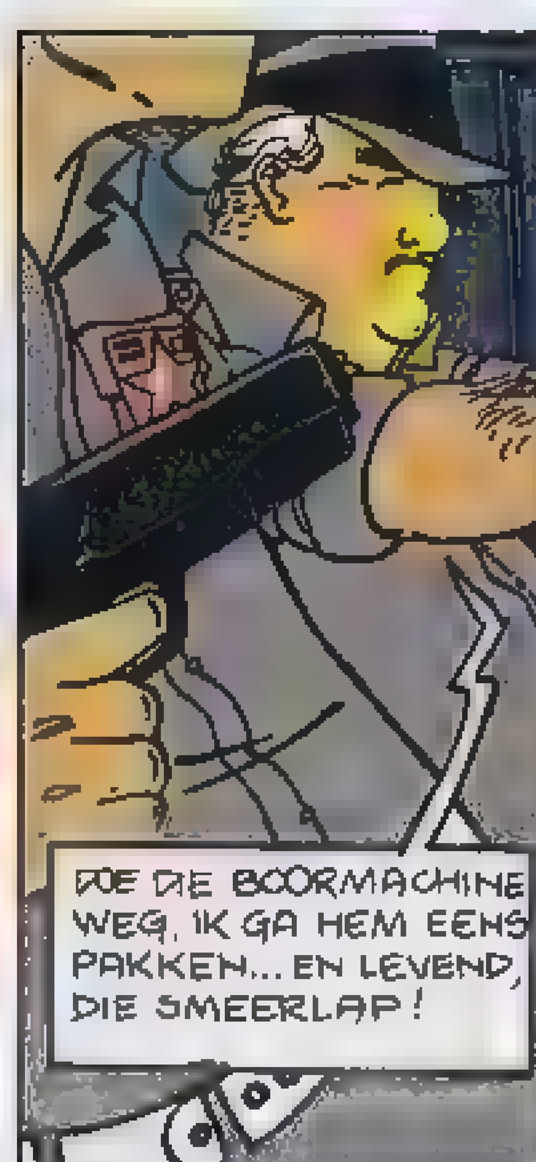
Hoewel eerder bescheiden van aard is de Zwitserse filmindustrie wel degelijk levend en wel. Zij telt in haar rangen een aantal talenten van internationaal formaat. De meest bekende naam is ongetwijfeld die van Jean-Luc Godard. Zijn prenten mogen dan nog regelmatig betwist worden: zijn films zijn telkens een onomzeilbaar evenement. «A bout de souffle» betekende een omwenteling in filmland. Sindsdien hield zijn auteur nooit op de rol van het enfant terrible te spelen, met een lef dat ons steeds blijft verwonderen. Wat men er ook mag van denken, zijn filmografie vormt een œuvre in de volle zin van het woord. Het gaat hier uiteraard niet om superprodukties waarvoor het storm loopt. Maar bij de cinefiel vallen ze alleszins in de smaak. En terecht...
De naam Jacques Sandoz klinkt je waarschijnlijk minder vertrouwd in de oren. Nochtans heeft deze Zwitserse cineast zopas een krachttoer verwezenlijkt zoals slechts weinig Europeanen hem voordeden: een filmproduktie met een fors budget en met hulp van de Amerikanen. Een gebeuren dat het meer in lichterlaaie zet, zoals men het uitdrukt aan de oevers van het Zwitserse Léman-meer...
De titel luidt «Gemini in Twin Stars». Het is een verhaal van een ontmoeting en van de vriendschap die zich daaruit ontspint tussen twee jongelingen, een Zwitser en een Amerikaan. Ze worden meegesleept in een reeks hachelijke avonturen. Het verhaal start in New York. De jonge scholier Matthew wordt er, buiten zijn wil om, betrokken bij de moord op één van zijn vrienden door een bende drughandelaars. Als enige getuige heeft hij niet alleen de misdadigers op de hielen: ook de politie is op zijn verklaring uit. Ten einde raad door wat hem overkomt, denkt hij aan de opsporingen te kunnen ontkomen door naar Genève te vluchten. Tijdens de reis maakt hij kennis met Maria-Héléna, een 35-jarige aristocrate die met een senator gehuwd is. Ze neemt hem onder haar bescherming. Een agent van Interpol komt hem vrij vlug op het spoor en Matthew is verplicht opnieuw te vluchten. Zo ontmoet hij Thomas, een jonge Zwitserse boer. De «cow-boy met vakantie» wordt door het gezin warm onthaald. De jonge Amerikaan die opgroeide tussen de wolkekrabbers en de duizend gevaren van de grootstad, is geboeid door de naïeve onschuld van Thomas en door diens liefde voor de natuur. Eens ze goed met elkaar bevriend zijn, besluiten de twee jongelingen er voor een tijdje tussen uit te trekken. Hun tocht voert hen eerst naar St. Maurits en daarna naar Mykonos. Tijdens hun verblijf in Griekenland verneemt Thomas de ware reden waarom Matthew New York moest verlaten... Om de spanning niet te bederven, nodigen we je uit het vervolg van het verhaal in de bioskoop te ontdekken. Voor Europa wordt de film aangekondigd tegen eind juni.
Dit verhaal over de vriendschap is tevens een duistere thriller. Bij de verfilming ervan heeft Jacques Sandoz de toeristische aantrekkelijkheid van zijn land op een bijzondere wijze naar voor gebracht. Wanneer we de tocht van Matthew volgen, ontdekken we beelden van een reeks plaatselijke gebruiken waarvan sommige hier voor het eerst verfilmd werden. Er is natuurlijk het indrukwekkend mooi decor van de Zwitserse bergen. Maar we ontdekken ook een aantal facetten van de Zwitserse folklore die veelal onbekend zijn. Bij het internationaal publiek zal de prent ongetwijfeld het impact hebben van een zeer fraaie visitekaart voor de veelzijdige bergstations. Eén van de «sjiekste», nl. St. Mauritz toont ons de pracht en praal van zijn luxe hotels. We krijgen ook een vernieuwende blik op de Egeïsche eilanden Delos en Mykonos waar zich de meest cruciale momenten van de intrige afspelen. Van de plaatselijke overheid verkreeg Jacques Sandoz inderdaad de mogelijkheid te kunnen filmen in afwezigheid van de permanente toeristenzwermen: tijdens de uren van de opnamen werd de toegang tot de eilanden aan alle buitenlanders ontzegd.
Naast de drie hoofdpersonages telt de bezetting een dertigtal andere acteurs. De rol van Matthew wordt gespeeld door Gene Patrick, een jong Amerikaans toneelspeler en fotomodel. Sinds 1982 treedt hij in verschillende televisiereeksen op. We zagen hem ook in «Taps» waarin hij een piepklein rolletje kreeg toebedeeld aan de zijde van Timothy Hutton en George C. Scott. Op zijn twintigste kan je hem in dezelfde reeks plaatsen als Tom Cruise, Matt Dillon, Michael J. Fox, Matthew Broderick, enz. Zijn droom: een tweede James Dean worden! De tweede hoofdacteur is eveneens twintig jaar. Het is de jonge Zwitser Thomas Nock in de rol van... Thomas. Hij is een kind van het circus. In Duitsland zijn zijn ouders befaamde artiesten. Toch verkoos hij de wereld van theater en film. Zijn eerste televisiestappen zette hij in Zürich. Zijn eerste grote filmrol leverde hem al heel wat voorstellen op. Een naam om te onthouden. De rol van Maria-Héléna werd toevertrouwd aan de zeer gevoelige Aurore Clément. Dank zij haar belangrijke medewerking aan tal van films en televisieprodukties lijdt deze Franse actrice een waarlijk internationale loopbaan. **J.L.L.**

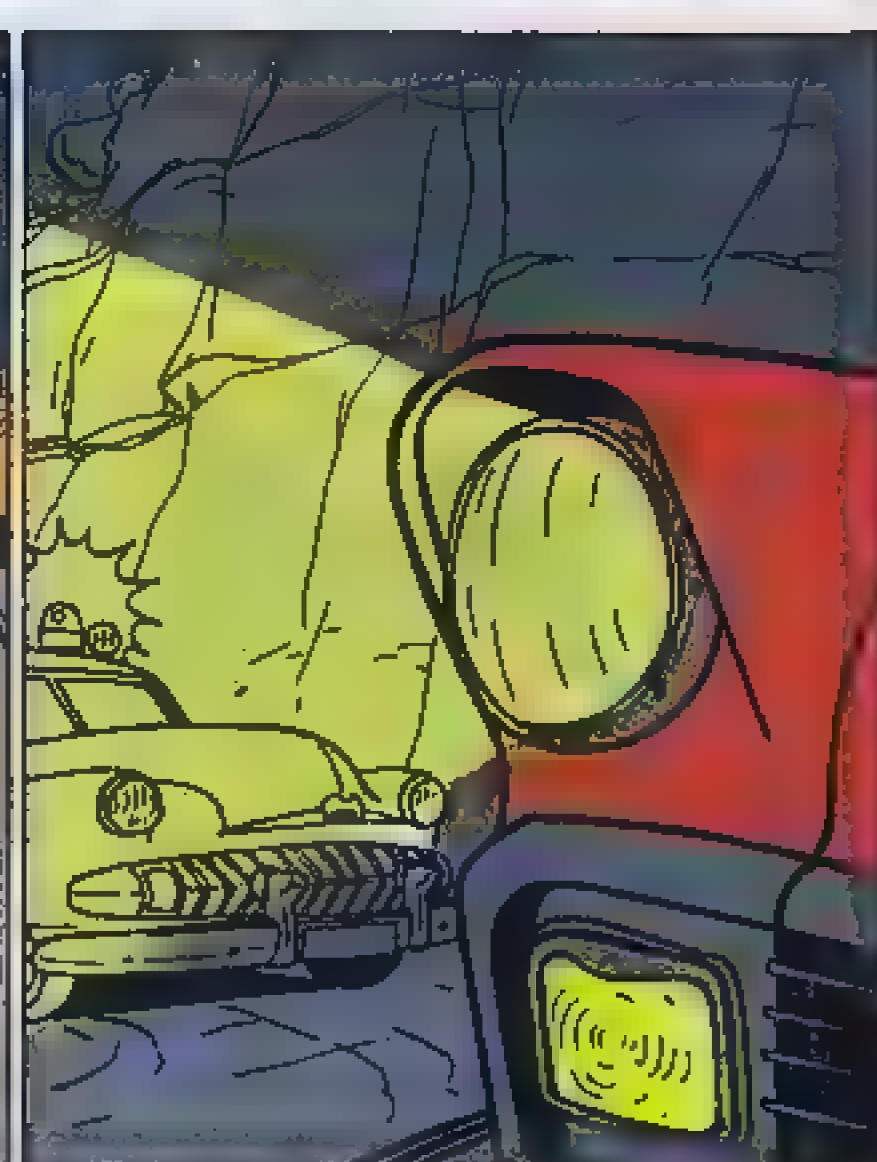


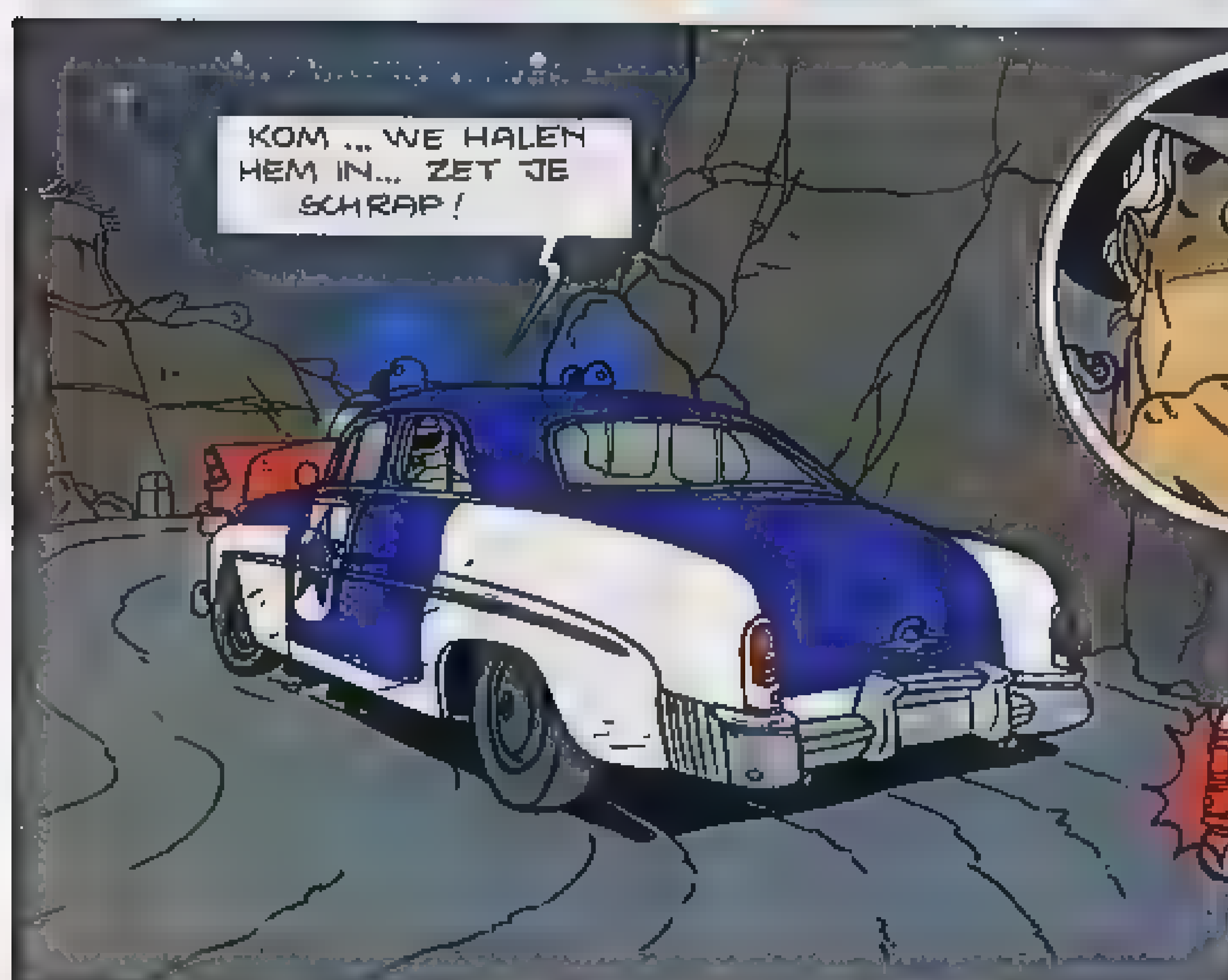
LOU SMOG

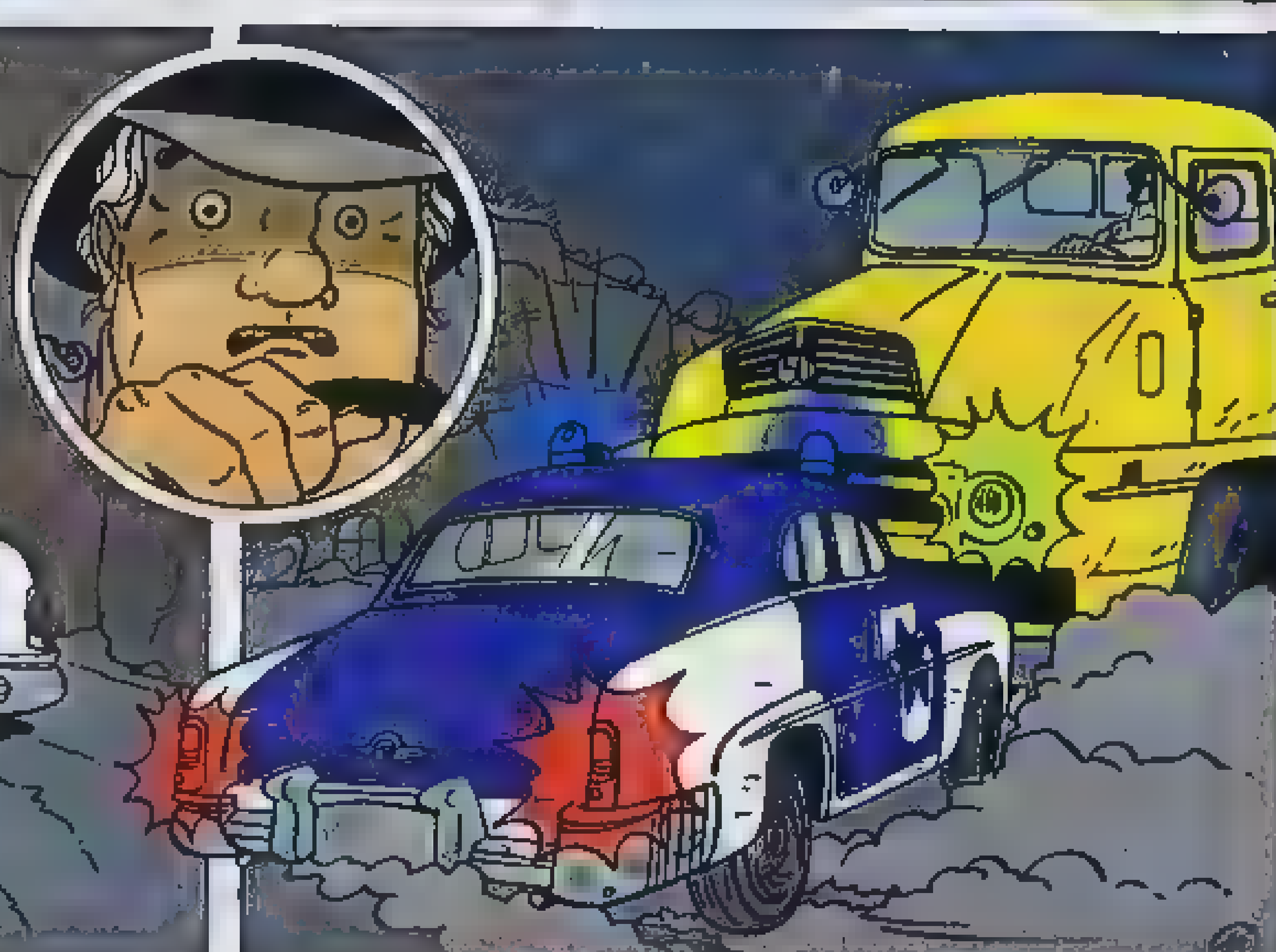












SLA OM



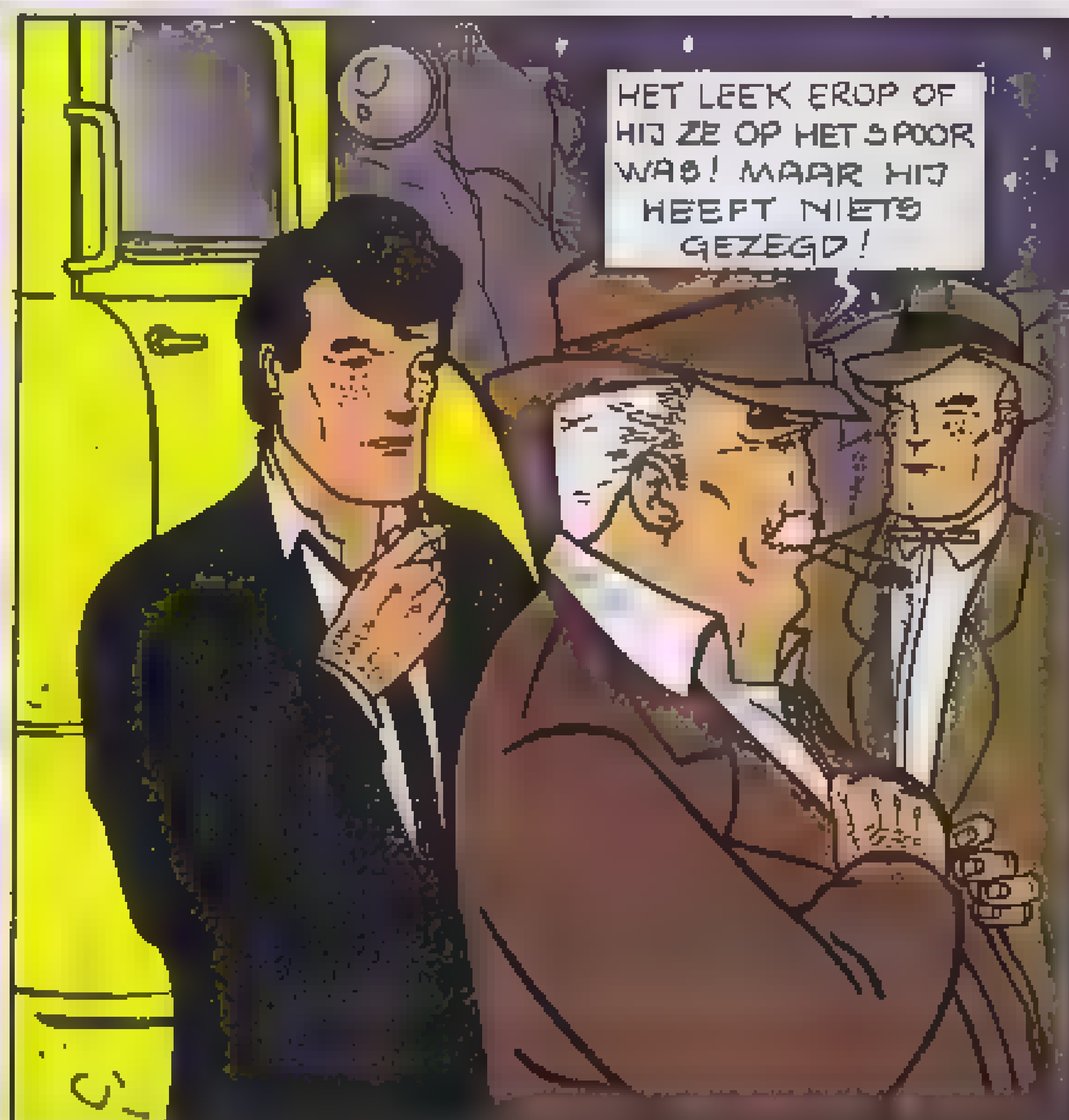
LOU SMOG





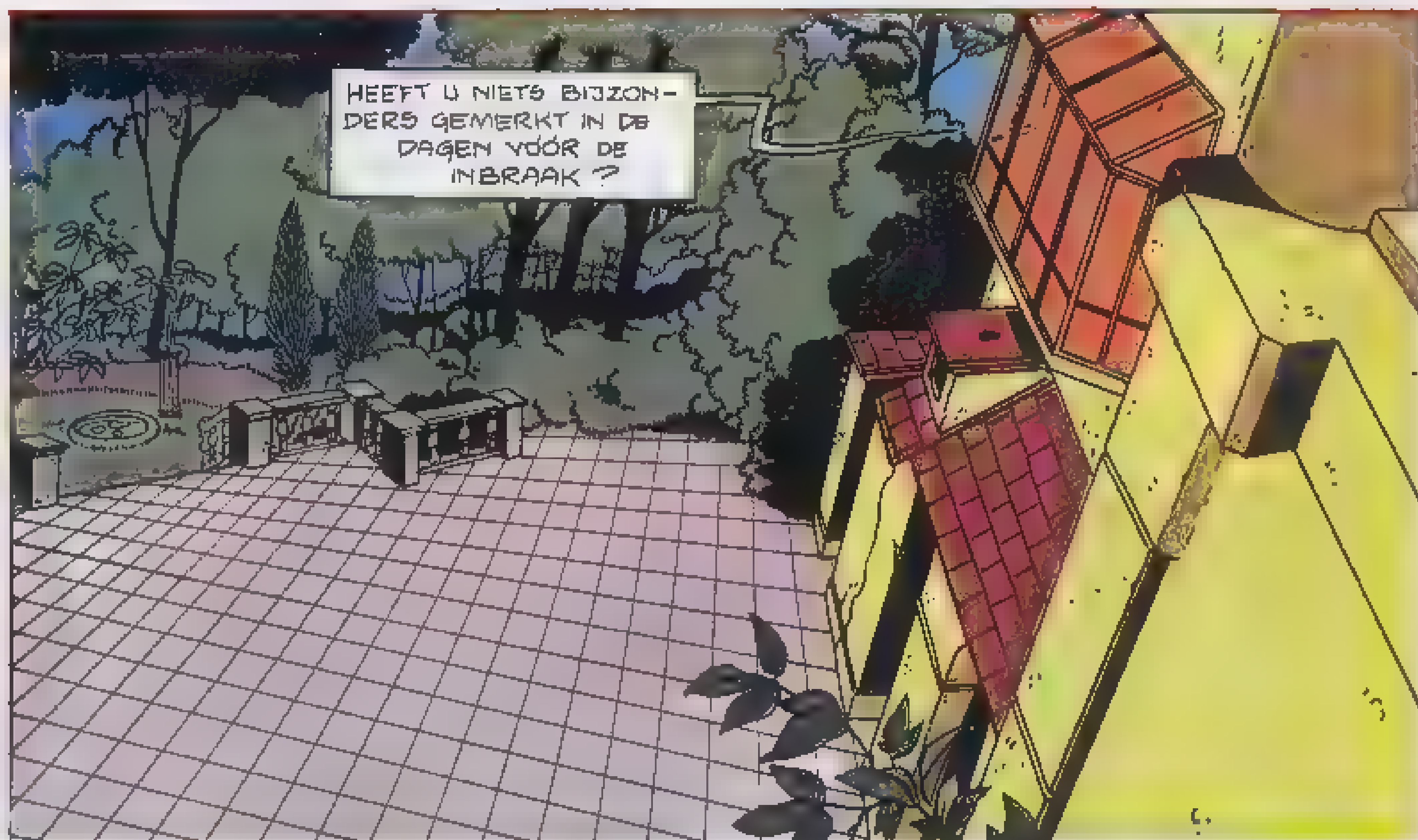

LATER...
DE VENT DIE ZICH TE PLETTER HEEFT GEREDEN IS "BIG BILL" DONNEGAN! EEN OUWE MAKKER, PRIMA POLITIEMAN, DAT MAAKT ZIJN DOOD NOG TEGENSTRIJDIGER!


HIJ WAS BEZIG MET EEN INBREKERSZAAK. HIJ ZAT ACHTER DE DIEVEN AAN... DAN HEEFT HIJ GEEN GELUK GEHAD!


HET LEEK EROP OF HIJ ZE OP HET SPOOR WAS! MAAR HIJ HEEFT NIETS GEZEGD!


HIER IS DE LIJST VAN DE VILLA'S, WAAR INGEBROKEN IS! WE ZULLEN DIE VIEZERIKKEN KRIJGEN! EN SNEL, SMOG!

AL DRIE DAGEN SJOUWEN LEFTY EN IK LANGS AL DIE ROT-VILLA'S. ZELFS HANDELAREN LANGS DE DEUR ZOUDEN DIT NAUWELIJKS VOLHOUDEN.
WE WETEN NU DAT IN ALLE VILLA'S INGEBROKEN IS TOEN DE BEWONERS OP VAKANTIE WAREN!
HAAA, ALS "BIG BILL" AANTEKENINGEN HAD GEMAAKT, DAN HOEFDEN WIJ NU NIET HET VUUR UIT ONZE SCHOENEN TE LOPEN.
NU JA, DEZE KEER IS HET DE LAATSTE VAN DE HELE REEKS.











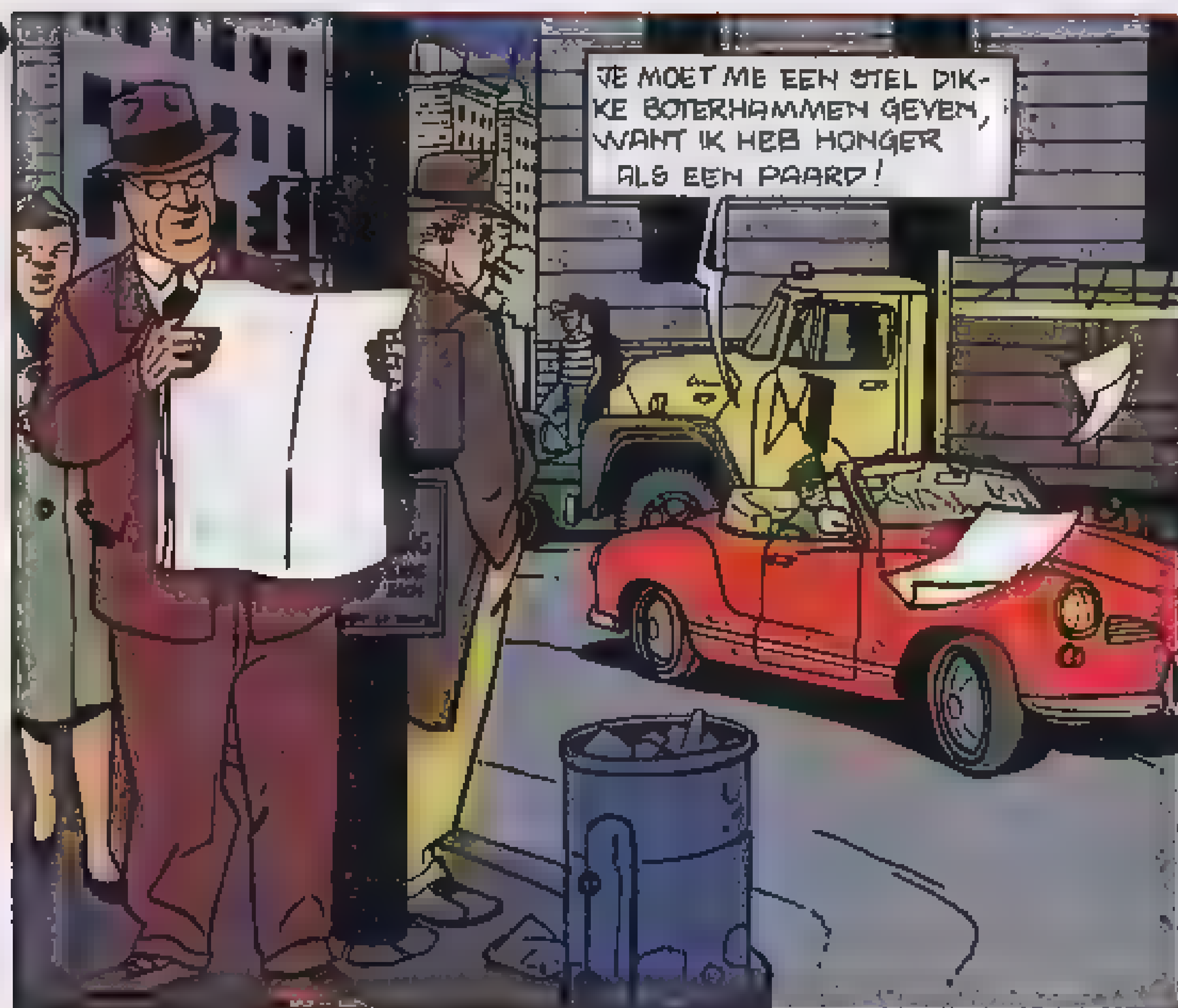




SLA OM



LOU SMOG


JE MOET ME EEN STEL DIKKE BOTERHAMMEN GEVEN, WANT IK HEB HONGER ALS EEN PAARD!

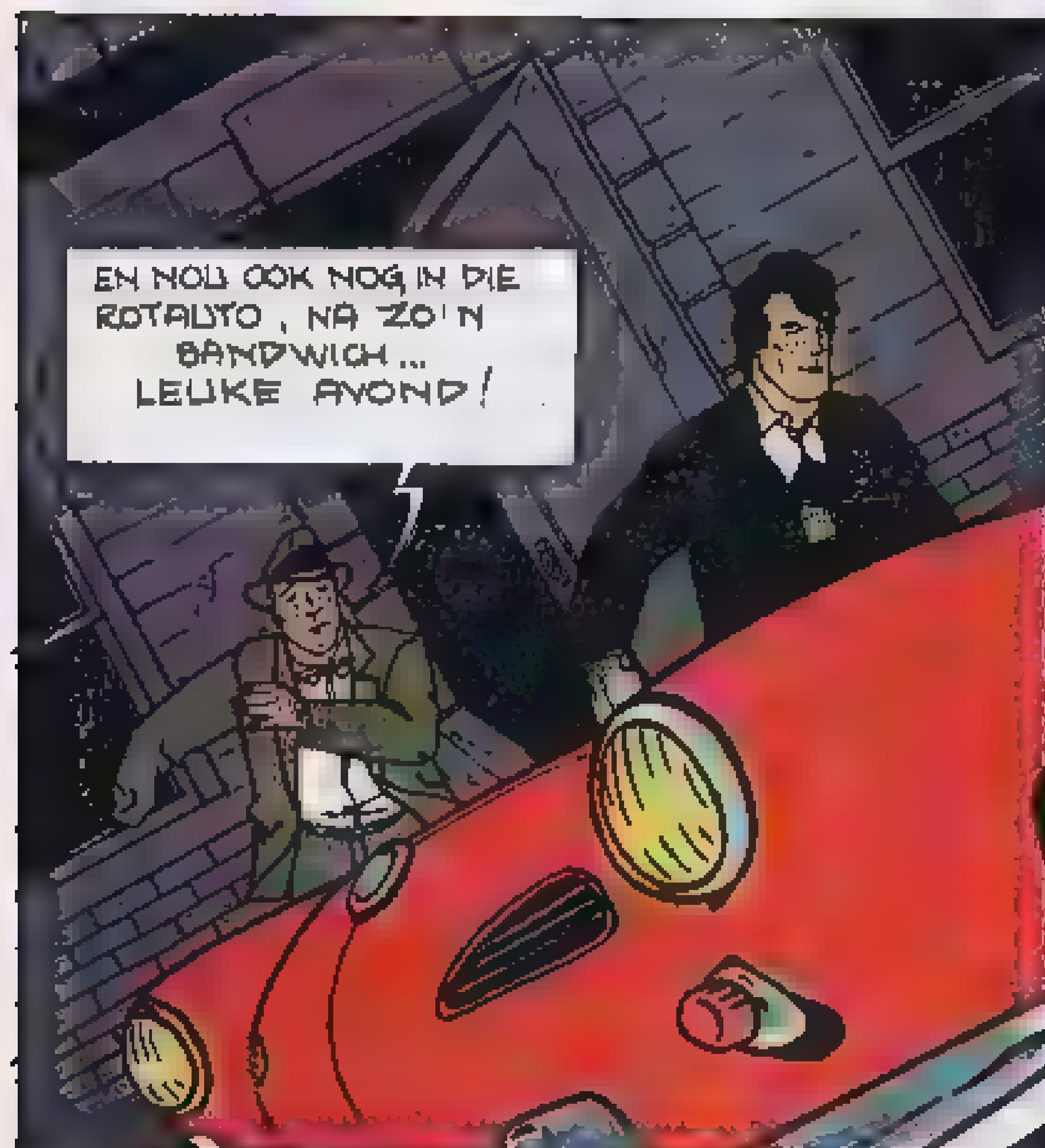

SCHIET OP LOU! ALS IK DENK AAN TOMATEN, AUGURKEN, SLA EN KIP, DAN LOOPT HET WATER ME IN DE MOND... IK HOOP DAT JE KETCHUP IN HUIS HEBT!
SMOG

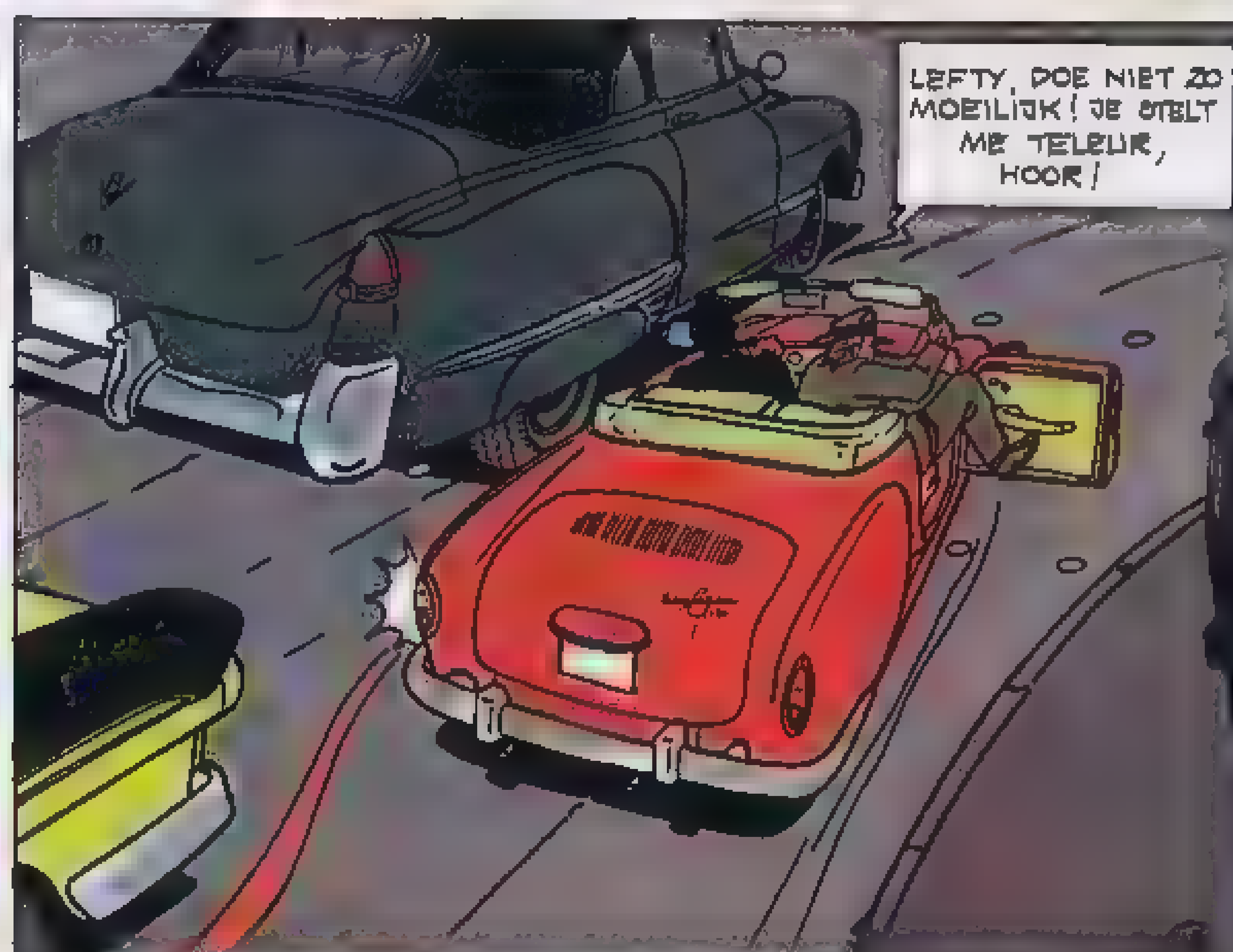

ZEG MAAR NIETS, LOU, MAAR... DIE SANDWICH VAN JOU, DIE HEB JE ZEKER IN DE VUILNISBAK GEVONDEN!


NEE, IK HEB HEM GEËRFD. DIE SANDWICH GAAT VAN VADER OP ZOON, AL 22 GENERATIES LANG! GOED, ALS WE DEZE DOSSIERS EENS BEKEKEN?

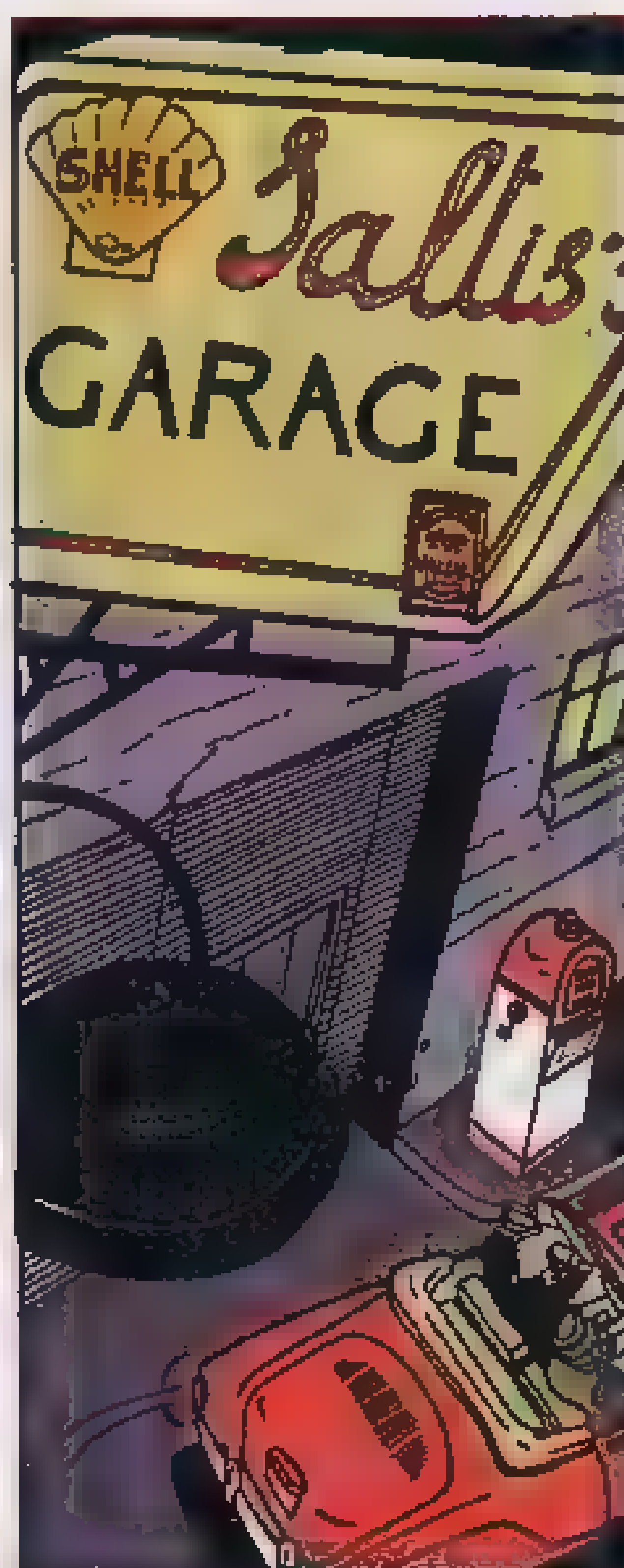

DAN VINDEN WE MISSCHIEN IETS... HET EI VAN COLUMBUS!


KOM, VRIEND, BEN JE UITGEGETEN? IK WEET IETS!


EN NOU OOK NOG IN DIE ROTAUTO, NA ZO'N SANDWICH... LEUKE AVOND!


LEFTY, DOE NIET ZO MOEILIJK! JE STELT ME TELEUR, HOOR!


VOORDAT ZE OP VAKANTIE GINGEN BRACHTEN ZE HUN AUTO ALLEMAAL NAAR DE GARAGE VOOR EEN ONDERHOUDSBEURT. ALLEMAAL NAAR DEZELFDE GARAGE!
DAN ZOU HET DE MONTEUR ZIJN DIE ... VERDRAAID!
HET IS EEN SPOOR IN IEDER GEVAL!


SHELL
Saltis
GARAGE


POLITIE, DOE OPEN!


HÉ, BENT U WEL GOED BIJ UW HOOFD? U MAAKT MIJN ROLLUIK KAPOT DOOR ER ZO OP TE SLAAN.


BENT U DE NACHTWAKER? GOED, U LAAT ME DE KAST ZIEN WAAR DE ONDERHOUDS-MONTEUR ZIJN SPULLEN OPBERGT!
MANSON? DAAR ACHTERAAN, ZIJN NAAM STAAT EROP!


OP SLOT!
GA ACHTERUIT, WE HEBBEN MAAR WEINIG TIJD!


PAW!

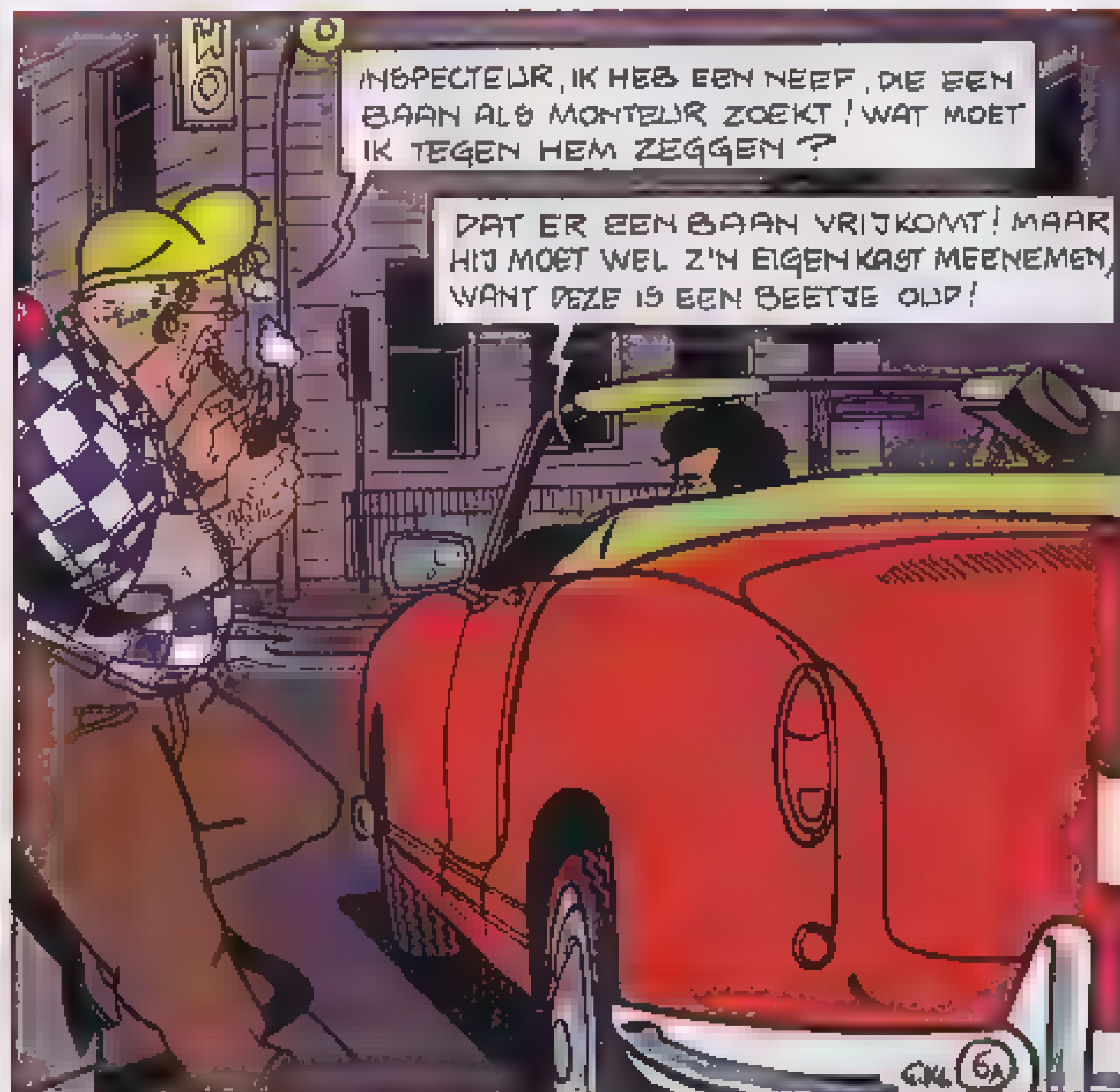

EEN LIJST... HIJ IS NIET ERG VOORZICHTIG, DIE JONGEN! KIJK EENS, LEFTY, DE NAMEN VAN ALLE SLACHTOFFERS MET DE DATA VAN INBRAAK! HEBBEN WIJ EEN GELUK, ZEG!
58

SLA OM



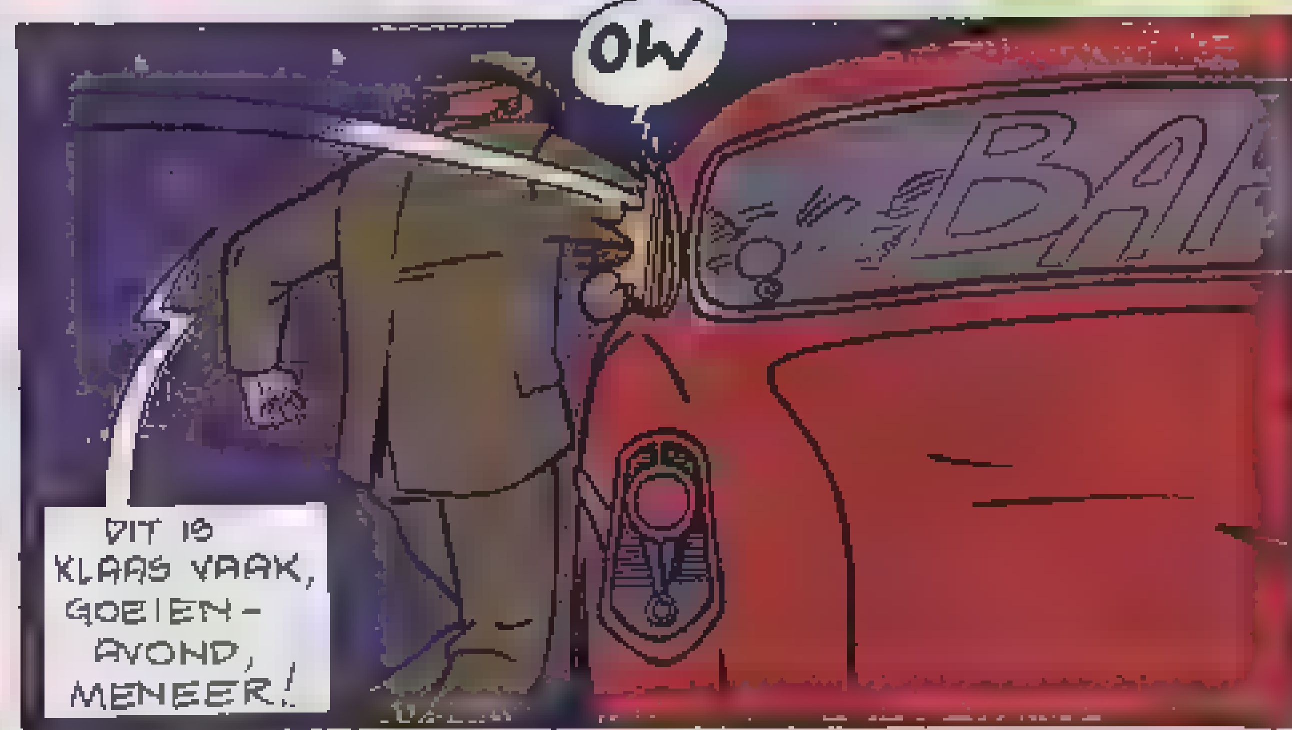
LOU SMOG


KIJK DIT EENS... DE DATUM VAN VANDAAG EN EEN ADRES... FRANKLIN-AVENUE 112 !
OP NAAR NIEUWE AVONTUREN !

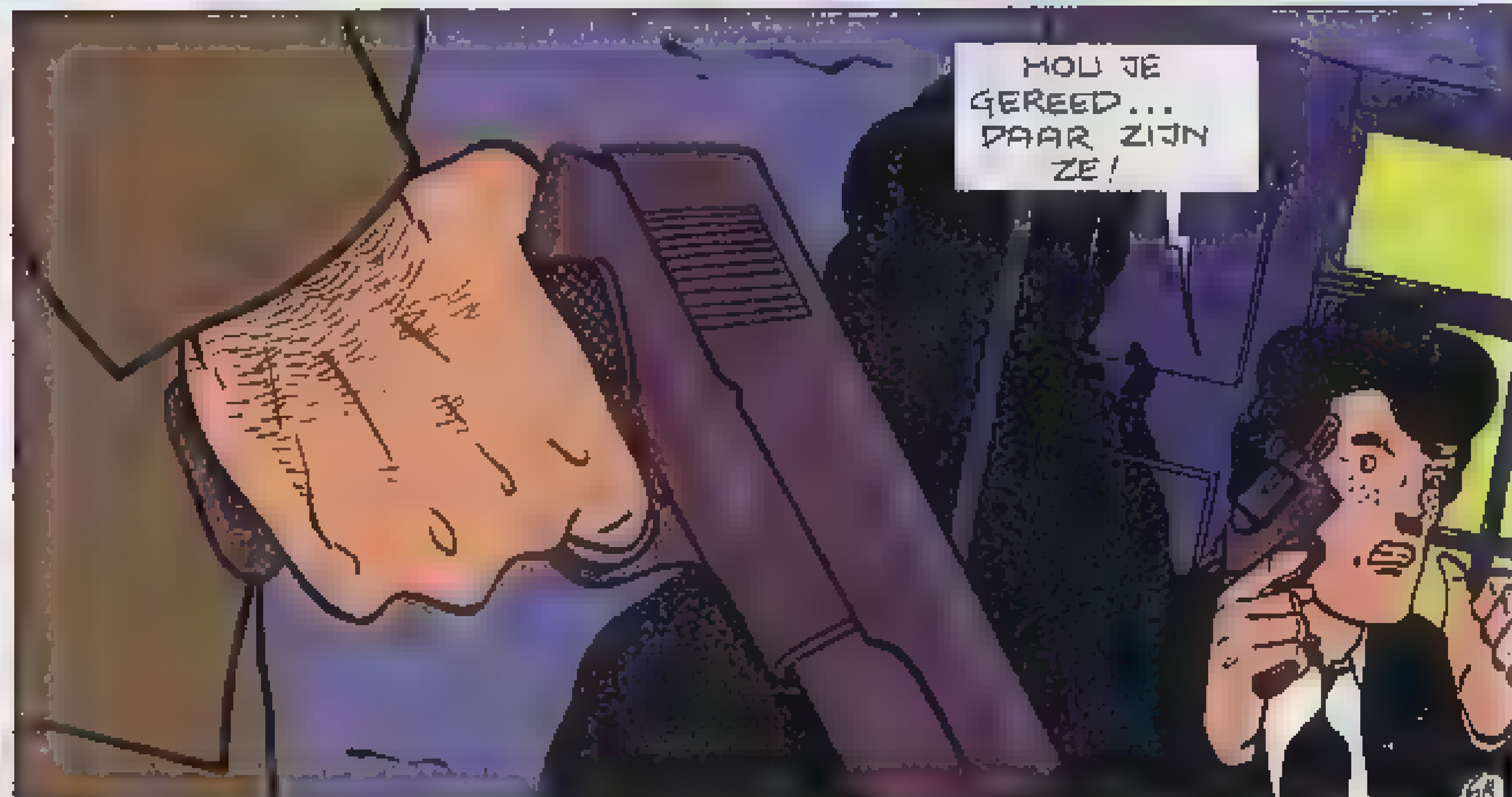

INSPECTEUR, IK HEB EEN NEEF, DIE EEN BAAN ALS MONTEUR ZOEKT ! WAT MOET IK TEGEN HEM ZEGGEN ?
DAT ER EEN BAAN VRIJKOMT ! MAAR HIJ MOET WEL Z'N EIGEN KAST MEENEMEN, WANT DEZE IS EEN BEETJE OUD !


HOOO, DIE BOEVEN HEBBEN IEMAND OP WACHT STAAN! WE GAAN DE "METHODE KLAAS VAAK" GEBRUIKEN!


TAP
TAP
HALLO! KUNT U UW RAAMPJE NAAR BENEDEN DOEN ?


OW
DIT IS KLAAS VAAK, GOEIEN-AVOND, MENEER!


DAT HEB JE GOED GEDAAN, KLAAS VAAK!!!


HOU JE GEREED... DAAR ZIJN ZE!


HÉ, MANSON, JE HEBT HIER ECHT EEN NEUS VOOR GEHAD! HET LIJKT HIER WEL DE GROT VAN ALI BABA!


LOU... ER DOET ER ÉÉN NIET MEE!
HÉ


LAAT MAAR, LEFTY, DAT DOE IK WEL!


HA, JONGENS, JULLIE PROBEREN HET PLAFOND TE RAKEN MET JE VINGERS!






ALS IK EEN SPELLETJE DOE ...


...DAN VIND IK HET FIJN ALS IEDEREEN...


... MEEDOET!

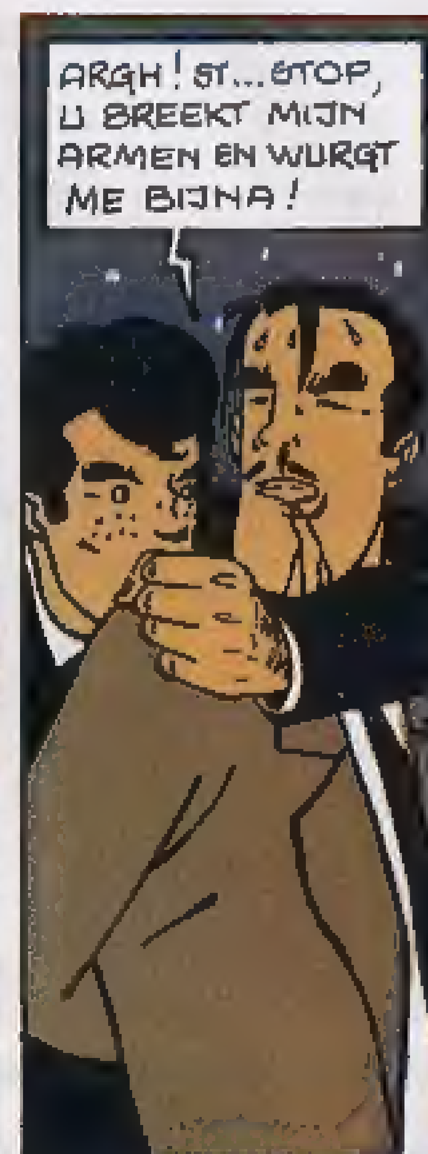
SLA OM



LOU SMOG




WOEF!


ARGH! ST... STOP, U BREEKT MIJN ARMEN EN WURGT ME BIJNA!


ALS JE HET TEGENOVERGESTELDE WILT KAN DAT OOK, IK BEN NIET INTOLERANT!


HAAA, IK ZIE DAT JULLIE KENNIS GEMAAKT HEBBEN! EN, KAN JE LOL MET HEM MAKEN?


JA, IK HEB LANG GEAARZELD TUSSEN DE POLITIE EN HET THEATER... DE POLITIE LEEK ME LEUKER! MAAR DAAR IS DE BAAS! JE ZULT ZIEN DAT HIJ DE LEUKSTE IS VAN ALLEMAAL!


NOGMAALS, GOED GEDAAN, SMOG... EN... EUH... BEDANKT!
HET IS HEEL EENVOUDIG, BAAS! IK HEB ALLEEN MAAR ONTDEKT WAT "BIG BILL" AL WIST. MAHSON SPOORDE RIJKE KLANTEN OP. DOOR EEN PRAATJE MET ZE TE MAKEN HOORDE HIJ DAN WANNEER ZE WEG WAREN. DE REST IS BEKEND!


DE REST? DE REST IS DAT "BIG BILL" AL ZES VOET DIEP ONDER DE GROND LIGT! MEER NIET!
EINDE

NU BIJ CRISPY CHIPS: JE EIGEN VIDEOBAND VOOR 2,50.

Zet je favoriete clips op je eigen videoband van Smiths. Dit is je kans om je eigen verzameling Crispy clips aan te leggen.

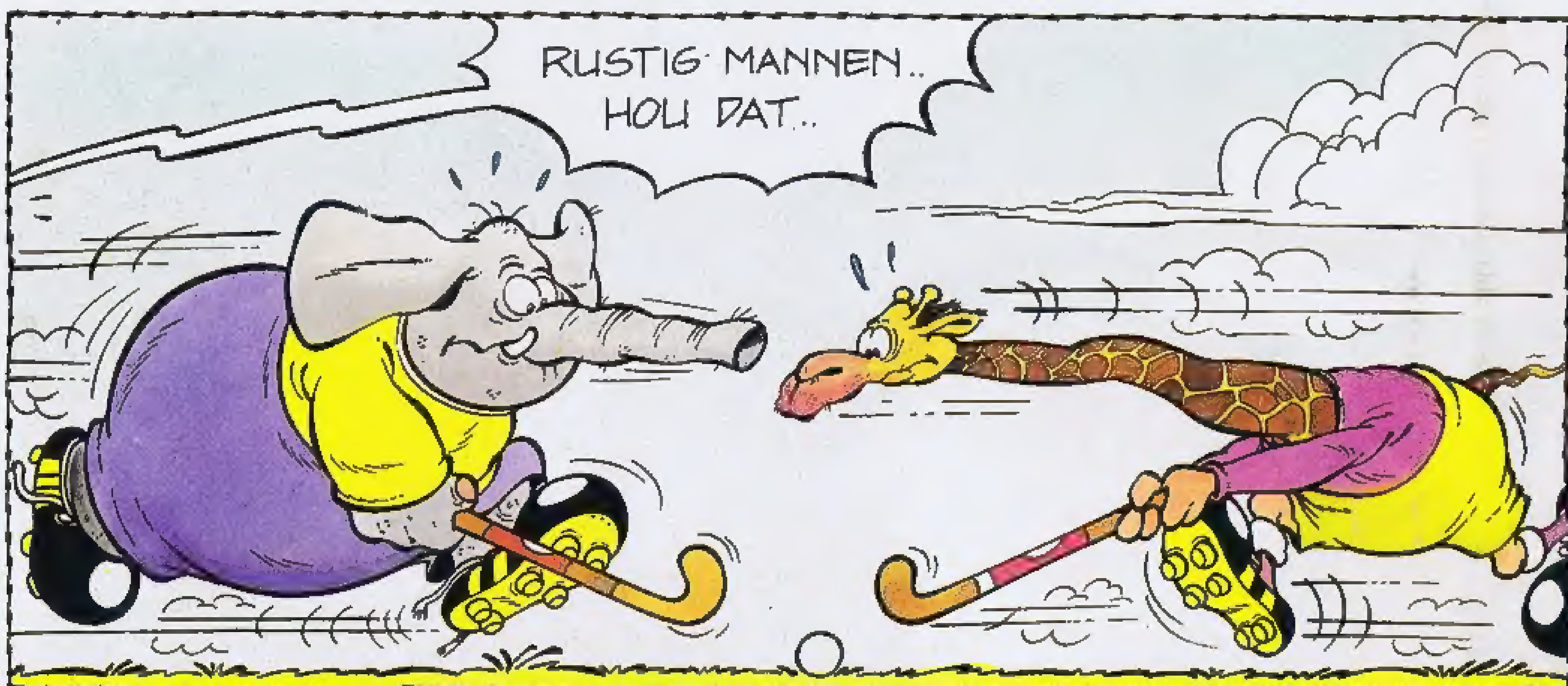
Voor f 2,50 en 3 aktiezegels kan je nu deze onbespeelde videoband (type VHS, speelduur 1 uur) afhalen bij één van de 70 Videolandspeciaalzaken. Kijk op de speciale aktieverpakking voor meer informatie. Crispy Chips ze smaken zoals ze kraken.



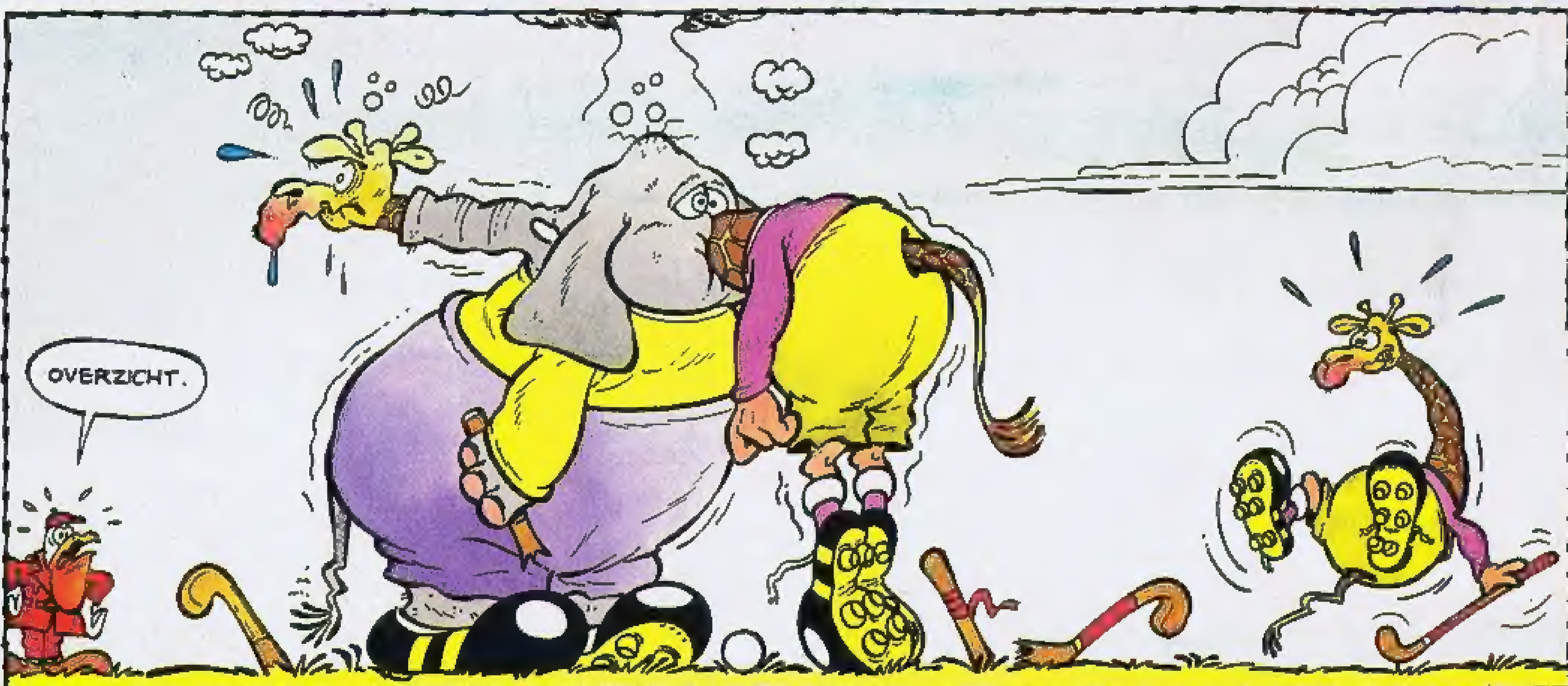


Videoland-speciaalzaken vind je in: Aalst-Waalre, Alkmaar-Centrum, Alkmaar-de Mare, Almelo, Almere, Alphen aan de Rijn, Amersfoort, Amsterdam, Apeldoorn, Baarn, Berkel en Rodenrijs, Breda, Bussum, Castricum, Den Haag, Dieren, Doetinchem, Dordrecht, Drachten, Eindhoven, Emmen, Enschede, Ermelo, Etten-Leur, Gorinchem, Gouda, Groningen, Haarlem, Haarlem-Schalkwijk, Heemskerk, Heemstede, Heerenveen, Heerhugowaard, Hellevoetsluis, Hengelo, Hoofddorp, Katwijk, Leeuwarden-Ruiterskwartier, Leeuwarden-Voorstreek, Leiden, Leidschendam, Lelystad, Lisse, Maarssenbroek, Maastricht, Mechelen, Naaldwijk, Nieuwegein, Noordwijk, Nuenen, Oisterwijk, Oosterhout, Rijswijk, Roosendaal, Rotterdam-Oosterhof, Rotterdam-Pendrecht, Schiedam, Spijkenisse, Tilburg-Koningsplein, Tilburg-Wagnerplein, Utrecht-Overvecht, Veldhoven, Venray, Weert, Weesp, IJmuiden, Zaandam, Zwijndrecht, Zwolle.


S.V. ZOO


RUSTIG MANNEN..
HOU DAT..


TJOK!
© 1987 Fimla B.V.


OVERZICHT.